

Parcours Musique et sciences humaines

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Le parcours « Musique et Sciences Humaines » est destiné aux étudiants qui souhaitent appréhender les thèmes et les enjeux actuels de la musicologie, ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines. Il implique 17 enseignant-chercheurs des universités de Poitiers et de Tours qui couvrent tous les domaines de la recherche musicologique. Il est conçu dans une relation dynamique avec les programmes de recherche des laboratoires d'adossement et bénéficie également de l'apport de chercheurs étrangers invités (Freiburg, Saarbrücken, York, Valladolid, Fondazione Cini de Venise...) dans le cadre des séminaires thématiques. Les intervenants du monde professionnel de la musique, de la médiation culturelle, de la documentation et de l'édition musicale interviennent dans les modules d'insertion et ponctuellement dans certains séminaires.

Objectifs

Le parcours « Musique et Sciences Humaines » permet de découvrir les grandes lignes et les tendances de la recherche musicologique à un niveau international ; de définir des objets de recherche et d'apprendre à les exploiter dans le cadre d'activités professionnelles. Il vise plus largement à développer les connaissances et les compétences dans le

domaine de la musique et des sciences humaines, et à permettre leur valorisation dans une activité professionnelle.

Savoir-faire et compétences

Savoir-faire et compétences transversales : travailler en autonomie ; acquérir une méthodologie ; maîtriser des ressources documentaires matérielles et électroniques ; préparer un dossier sur un sujet donné, mobiliser ses connaissances pour interagir en séminaire ; acquérir l'habitude du travail collaboratif ; rédiger des notes de synthèse ; maîtriser la prise de parole critique, réaliser des présentations orales développées ; comprendre et pratiquer ou une plusieurs langues étrangères ; maîtriser les logiciels de web-édition et de bureautique.

Savoir-faire et compétences spécialisées : définir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel ; maîtriser un logiciel d'édition musicale et réaliser une édition critique ; réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle ; monter un projet artistique ; s'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

stage de deux mois obligatoire en M2. Le stage est encadré par une formation à la recherche de stage en amont et une séance de bilan en aval.

Admission

Conditions d'admission

étudiants titulaires d'une Licence de musique/musicologie, étudiants titulaires d'une Licence dans le champ des SHS et présentant un profil musical, musicien titulaire d'un DNSPM (Diplôme National Supérieur de Musicien) en quête d'approfondissement, professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un Diplôme d'État) ou de la médiation culturelle en reprise d'études

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Pour qui ?

étudiants d'un bon niveau de culture générale et d'une grande ouverture d'esprit, musiciens praticiens ou non, qui connaissent le langage musical et s'intéressent à la musique sous tous ses aspects. Les étudiants qui ont suivi une licence de musicologie sont particulièrement adaptés à la formation. Des étudiants en histoire, en histoire de l'art, en sociologie ou en anthropologie qui ont une formation musicale peuvent tout à fait réussir et valoriser un projet personnel à la croisée de plusieurs disciplines.

Et après

Poursuite d'études

doctorat en Musicologie ou dans une autre discipline des Sciences Humaines.

Passerelles et réorientation

tout master en Sciences Humaines ; master des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (ENSSIB); master des établissements publics à caractère administratif (I.E.P.)

Insertion professionnelle

enseignement secondaire/supérieur, préparation à un cursus doctoral et aux métiers de la recherche ; métiers de la documentation et de l'édition musicale ; pilotage de projet auprès d'institutions culturelles et musicales, expertise-conseil des collectivités territoriales.

Infos pratiques

Autres contacts

Responsable de la scolarité UFR SHA Poitiers : Mme Catherine Tréhondat

catherine.trehondat@univ-poitiers.fr

+33 5 49 45 48 44

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

Programme

Organisation

La formation est répartie sur 4 semestres qui comprennent chacun deux UE de tronc commun, consacrés aux enseignements musicologiques et aux compétences auxiliaires, et une UE qui associe formation à la recherche et à l'insertion professionnelle. Cette UE comprend des séminaires de formats différents, centrés sur l'interdisciplinarité, sur des thématiques musicologiques précises (avec un système de choix) ainsi qu'un atelier de recherche appliqué.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

M1 Musique et sciences humaines

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE		18h		3 crédits
Formes et usages de la partition	MATIERE	10h	15h		6 crédits
FUP1	MATIERE				
FUP2	MATIERE	2h	3h		
FUP3	MATIERE	2h	3h		
FUP4	MATIERE	2h	3h		
FUP5	MATIERE	2h	3h		
UE 2 Compétences auxiliaires	UE		30h		6 crédits
compétences numériques	MATIERE		18h		3 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
UE 3 Formation à la recherche	UE	30h	30h		15 crédits
Musiques et sciences humaines	MATIERE		12h		3 crédits
Séminaire disciplinaire	MATIERE	18h			4 crédits
Séminaires thématiques	MATIERE	12h			3 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE				1 crédits
atelier de recherche	MATIERE		18h		4 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE	6h	12h		4 crédits
Insertion professionnelle	MATIERE	6h			2 crédits
Accompagnement méthodologique	MATIERE		12h		3 crédits

UE 2 Compétences auxiliaires	UE			3 crédits
Compétences numériques	MATIERE	6h		1 crédits
Langue vivante	MATIERE	12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE		6h	1 crédits
UE 3 Formation à la recherche	UE			18 crédits
Séminaire d'ouverture	MATIERE	18h		5 crédits
Séminaire disciplinaire	MATIERE	18h		4 crédits
médiation culturelle	MATIERE	6h		5 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE			2 crédits
Séminaire thématique	MATIERE	6h		3 crédits

M2 Musique et sciences humaines

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE	12h	20h		9 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		5 crédits
SPM1	MATIERE	3h	2h		
SPM2	MATIERE	3h	2h		
SPM3	MATIERE	3h	2h		
SPM4	MATIERE	3h	2h		
Atelier d'analyse	MATIERE		12h		4 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	UE	2h	24h		6 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Recherche de stage et insertion professionnelle	MATIERE	2h			3 crédits
UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	UE				15 crédits
Agrégation ou médiation	MATIERE		12h		4 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE				1 crédits
atelier de recherche	MATIERE		18h		4 crédits
Musiques et sciences humaines	MATIERE		12h		3 crédits
Séminaires thématiques	MATIERE	12h			3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				6 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		6 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire	UE				12 crédits
Stage ou validation de l'expérience professionnelle	STAGE				4 crédits
Soutenance d'un mémoire de recherche	MATIERE				4 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE			6h	1 crédits

UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	UE		12 crédits
Séminaire d'ouverture	UE		6 crédits
Suivi de manifestation scientifique	MATIERE		1 crédits
Bilan de stage	MATIERE	4h	2 crédits
Séminaire thématique	MATIERE	6h	3 crédits

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif