

Parcours Ingénierie, médiation, e-éducation

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
**Lettres et langues,
INSPE : Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation**

Présentation

Concevoir, réaliser et mettre en œuvre des produits et dispositifs numériques de formation, d'éducation, de e-learning, de médiation culturelle et scientifique.

Basée sur une pédagogie de projets appuyés sur des compétences techniques, pédagogiques, de recherche, en partenariat avec le milieu professionnel du secteur des EdTech et de la médiation, cette formation développe sur deux années une progression qui permet d'associer connaissances théoriques et pratiques de terrain. Dans le monde scolaire, universitaire, culturel, scientifique, mais aussi dans des entreprises de formation ou dans les services RH des organisations, cette formation permet de concevoir et d'accompagner des projets appuyés sur les moyens numériques. Transmettre, faire passer, diffuser, partager sont le cœur des métiers auxquels conduit ce master.

Objectifs

La formation propose de développer les connaissances dans les domaines suivants : information - communication, technique multimédia (conception, réalisation), techniques du web, pédagogie, médiation, conduite de projet. Les connaissances pédagogiques et psychologiques liées à la transmission au sein des groupes humains sont essentielles

dans cette formation. Les capacités à s'adapter et à innover sont développées en lien avec la nécessaire ouverture d'esprit et la curiosité envers un domaine en constante évolution. La formation propose aussi de développer la connaissance et la mise en œuvre des actions de médiation, diffusion, vulgarisation dans les domaines culturels et scientifiques.

Savoir-faire et compétences

- Fabriquer des dispositifs simples ou complexes et les mettre en œuvre dans des contextes de formation ou de médiation culturelle et scientifique.
- Mettre en œuvre et piloter le déploiement de dispositifs de médiation dans des contextes variés (formation, éducation, musées, recherche, entreprises etc...).
- Situer les phénomènes d'information-communication dans un contexte spécifique de formation et d'enseignement formel et informel.
- Mobiliser les concepts et modèles identifiés dans un objectif d'analyse d'un dispositif de médiation éducative, culturelle et scientifique dans des contextes formels et informels.
- Identifier les différents contextes d'usages et les usagers des dispositifs et artefacts d'information-communication pour en préciser les spécificités en particulier dans un contexte de médiation éducative, culturelle et scientifique

Les + de la formation

Les plus du **master IME** :

- Une formation basée sur des projets, en partenariat avec des professionnels
- Une formation qui articule recherche et pratique
- Un style pédagogique favorise coopération et collaboration
- Une relation forte avec les mondes professionnels qui recherchent ces compétences.

Pour plus d'informations, consultez le site du **# master IME - ingénierie, médiation, e-éducation**.

Organisation

Ouvert en alternance

Type de contrat : Contrat de professionnalisation.

Le rythme d'alternance est de 2 semaines. À partir d'avril, les étudiants sont seulement en entreprise.

Stages

Stage : Possible

Stages d'intégration dans des équipes de production, stages de production de ressources et produits, stages de participation au pilotage de projets et de dispositif en e-éducation, médiation culturelle et scientifique.

Stages

Intitulé : stage de M1

Durée : 2 mois minimum

Types de missions

Participation à un projet concret de réalisation proposé par le lieu de stage.

Intitulé : stage de M2

Durée : 3 mois minimum

Types de missions

Participation active au pilotage de la conception du développement de la mise en œuvre d'un dispositif e-learning, e-médiation.

Admission

Conditions d'admission

Cette formation s'adresse à des étudiants de filières diverses : information-communication, informatique, enseignement, médiation culturelle, design. Un niveau minimal de compétences est utile pour chacun des piliers du master « information, communication », informatique et web, éducation, formation médiation. Cependant, selon la spécialité initiale, les étudiants pourront être amenés à compléter leurs compétences. L'engagement des candidats doit reposer sur une réelle motivation pour partager.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). **# En savoir plus...**

Pour qui ?

Le **master IME** travaille principalement sur la conception en équipe pluridisciplinaires. Le public concerné est, par ailleurs, intéressé par la transmission (éducation, formation, médiation), l'usage des technologies de l'information et de la communication (web, multimédia, codage...), les pratiques d'information et de communication (médias). Le pilotage, la

mise en œuvre et le suivi du déploiement de dispositifs de transmission sont un aspect important pour des métiers visés.

Pré-requis recommandés

- Maîtrise de l'informatique niveau C2i ou PIX, à rattraper, au besoin, au cours du premier semestre.
- Niveau B1 en langue anglaise.

Et après

Poursuite d'études

La poursuite d'étude en doctorat est envisageable, sous réserve d'en avoir informé dès le M1 l'équipe pédagogique.

Insertion professionnelle

Les principaux métiers visés par le **master IME** sont :

- chef de projet concepteur e-formation / e-learning,
- chargé de médiation culturelle ou scientifique,
- concepteur animateur de tiers-lieu numérique,
- formateur e-learning,
- ingénieur pédagogique multimédia.

Infos pratiques

Autres contacts

Secrétariat du département IME, UFR Lettres et Langues :
Karine Royoux, # karine.royoux@univ-poitiers.fr, 05 49 45 32 95.

Laboratoire(s) partenaire(s)

TECHNÉ

<http://techne.labo.univ-poitiers.fr/>

Lieu(x)

Poitiers-Campus

En savoir plus

site web du master IME

<http://ll.univ-poitiers.fr/masterime/>

Programme

Organisation

Au cours des quatre semestres de formation, le travail associe des temps de projets et de cours (29 h effectifs en moyenne plus travail personnel ou en groupe). Le travail collectif et collaboratif est privilégié au travers des projets mais aussi dans les choix pédagogiques des enseignants basés sur l'interdisciplinarité. De nombreuses études de cas et mises en situation permettent de développer les compétences requises dans les différents milieux, éducation, médiation culturelle et technique... qui veulent développer leurs usages des moyens numériques pour leur développement.

Mode full (titre / type / CM / TD / TP / credits)

M1 Ingénierie, médiation, e-éducation

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1.1. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	UE				6 crédits
Culture numérique et environnements informationnels	EC	9h	9h		
La médiatisation de la formation	EC	9h	9h		
L'analyse de l'usage et de l'appropriation technologique	EC	9h	9h		
UE 2.1. Apports transversaux en SHS	UE				6 crédits
Psychologie cognitive	EC		15h		
Formation des adultes : l'andragogie et le développement professionnel	EC		16h		
Handicap et formation des adultes	EC		10h		
UE 3.1. Elaboration de projets	UE				6 crédits
Ingénierie pédagogique	EC		16h		
Ingénierie techno-pédagogique : Méthodes d'analyse des besoins et techniques de scénarisation	EC		9h		
Conception des interfaces et interaction (Ergonomie)	EC		6h		
Projet Tuteuré	EC		2h		
Méthodologie de projet	EC	8h			
UE 4.1. Méthodes et outils	UE				6 crédits
Gestion de contenus éducatif, normes et standards en e-éducation	EC		12h		
Web et base de données	EC		12h		
Initiation aux statistiques	EC		12h		
UE 5.1. Pratiques professionnelles	UE				3 crédits
Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : mise à niveau en technologies numériques	EC				

Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : approfondissement	EC				
Intervention de professionnels, connaissance des acteurs de la e-éducation	EC	6h			
Stage (308h)	EC		3h		
UE6.1. Préparation à la recherche	UE				3 crédits
Méthodologie de la recherche documentaire	EC			3h	
Méthodologie de recherche documentaire : complément	EC			5h	

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1.2. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	UE				6 crédits
Les courants pédagogiques	EC	3h	3h		
Les technologies pour l'éducation : EIAH, chaîne éditoriale, outils auteurs	EC	9h	6h		
L'innovation, l'évolution des technologies et des usages	EC	6h	3h		
UE 2.2. Apports transversaux en SHS	UE				6 crédits
Neurosciences et apprentissage en contexte numérique	EC		9h		
Économie de l'attention	EC		9h		
Droit de l'information et du numérique	EC		15h		
UE 3.2. Elaboration de projets	UE				6 crédits
Méthodologie de projet	EC		6h		
Ingénierie techno-pédagogique : Techniques de réalisation et d'évaluation des dispositifs d'apprentissage	EC		9h		
Production de vidéo	EC		9h		
Projet tuteuré	EC		8h		
UE 4.2. Langue vivante étrangère (LVE)	UE				3 crédits
Apprentissage autonome - guidé 1	EC				
UE 5.2. Pratiques professionnelles	UE				3 crédits
Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : technologies d'éditorialisation - Apprentissage autonome - guidé	EC				
Stage (308h)	EC				
UE 6.2. Initiation à la recherche	UE				6 crédits
Séminaires coopératifs PIF	EC				
Méthodologie de recherche 1 - Technique 1	EC				
Projet de mémoire	EC				
Suivi de mémoires	EC				

M2 Ingénierie, médiation, e-éducation

Semestre 3

Nature	CM	TD	TP	Crédits
--------	----	----	----	---------

UE 1.3. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	UE			6 crédits
L'éditorialisation d'une formation (contenus, structuration, objectifs pédagogiques)	EC	9h		
La conception d'IHM en e-éducation (contenus, maquettage, prototypage statique)	EC	9h		
UE 2.3. Apports transversaux en SHS	UE		21h	6 crédits
La E-éducation et l'ingénierie techno-pédagogique	EC	9h		
Les courants pédagogiques et la e-éducation	EC	6h		
Droit appliqué aux projets en e-éducation	EC		6h	
Gestion financière des projets	EC		6h	
UE 3.3. Conduite de projets	UE			6 crédits
Gestion de projet, méthodes et outils de conception	EC	9h		
Projet d'éditorialisation d'une formation	EC			
Projet de conception de dispositif informatique	EC			
UE 4.3. Langue vivante étrangère (LVE)	UE			3 crédits
Apprentissage autonome guidé 2	EC			
UE 5.3. Pratiques professionnelles	UE			6 crédits
Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : mise à niveau en technologies numériques	EC			
Ateliers d'accélération des projets professionnels (gestion de projet, conception, développement, modèle économique, communication, aspects juridiques)	EC		6h	
Stage - projet pro	EC			
UE 6.3. Initiation à la recherche	UE			3 crédits
Accompagnement du projet de recherche	EC			
Methodologie de la recherche 2	EC			

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1.4. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	UE				6 crédits
L'éditorialisation d'une formation : réalisation, mise en œuvre, évaluation	EC	9h			
Les fondamentaux de la conception d'IHM en e-éducation (prototypage dynamique, évaluation)	EC	9h			
L'analyse de l'usage et de l'appropriation technologique	EC	9h			
UE 2.4. Apports transversaux en SHS	UE				6 crédits
Les courants pédagogiques	EC	6h			
Les technologies pour l'éducation : EIAH, chaîne éditoriale, outils auteurs	EC	6h			
L'innovation, l'évolution des technologies et des usages	EC	6h			
UE 3.4. Conduite de projets	UE				6 crédits
Gestion de projet, méthodes et outils de réalisation (recette, REX)	EC		6h		
Projet d'éditorialisation d'une formation	EC				
Projet de conception de dispositif informatique	EC				

UE 4.4. Méthodes et outils	UE		3 crédits
Approfondissements thématiques via un MOOC	EC		
Statistiques	EC	12h	
Gestion de contenus éducatif	EC	12h	
UE 5.4. Pratiques professionnelles	UE		3 crédits
Ateliers d'accélération des projets pro	EC	6h	
Stage (308h) - Accompagnement du projet pro	EC		
UE 6.4. Initiation à la recherche	UE		6 crédits
Séminaires coopératifs PIF	EC		
Séminaires spécifiques IME	EC	6h	
Accompagnement du projet de recherche	EC		
Suivi de mémoires	EC		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif