

Parcours Ingénierie, médiation, e-éducation

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
**Lettres et langues,
INSPE : Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation**

Présentation

Concevoir, réaliser et mettre en œuvre des produits et dispositifs numériques de formation, d'éducation, de e-learning, de médiation culturelle et scientifique.

Basée sur une pédagogie de projets appuyés sur des compétences techniques, pédagogiques, de recherche, en partenariat avec le milieu professionnel du secteur des EdTech et de la médiation, cette formation développe sur deux années une progression qui permet d'associer connaissances théoriques et pratiques de terrain. Dans le monde scolaire, universitaire, culturel, scientifique, mais aussi dans des entreprises de formation ou dans les services RH des organisations, cette formation permet de concevoir et d'accompagner des projets appuyés sur les moyens numériques. Transmettre, faire passer, diffuser, partager sont le cœur des métiers auxquels conduit ce master.

Objectifs

La formation propose de développer les connaissances dans les domaines suivants : information - communication, technique multimédia (conception, réalisation), techniques du web, pédagogie, médiation, conduite de projet. Les connaissances pédagogiques et psychologiques liées à la

transmission au sein des groupes humains sont essentielles dans cette formation. Les capacités à s'adapter et à innover sont développées en lien avec la nécessaire ouverture d'esprit et la curiosité envers un domaine en constante évolution. La formation propose aussi de développer la connaissance et la mise en œuvre des actions de médiation, diffusion, vulgarisation dans les domaines culturels et scientifiques.

Savoir faire et compétences

- * Fabriquer des dispositifs simples ou complexes et les mettre en œuvre dans des contextes de formation ou de médiation culturelle et scientifique.
- * Mettre en œuvre et piloter le déploiement de dispositifs de médiation dans des contextes variés (formation, éducation, musées, recherche, entreprises etc...).
- * Situer les phénomènes d'information-communication dans un contexte spécifique de formation et d'enseignement formel et informel.
- * Mobiliser les concepts et modèles identifiés dans un objectif d'analyse d'un dispositif de médiation éducative, culturelle et scientifique dans des contextes formels et informels.
- * Identifier les différents contextes d'usages et les usagers des dispositifs et artefacts d'information-communication

pour en préciser les spécificités en particulier dans un contexte de médiation éducative, culturelle et scientifique

Les + de la formation

Les plus du **master IME** :

- * Une formation basée sur des projets, en partenariat avec des professionnels
- * Une formation qui articule recherche et pratique
- * Un style pédagogique favorise coopération et collaboration
- * Une relation forte avec les mondes professionnels qui recherchent ces compétences.

Pour plus d'informations, consultez le site du **# master IME - ingénierie, médiation, e-éducation**.

Organisation

Ouvert en alternance

Type de contrat : Contrat de professionnalisation

Le rythme d'alternance est de 2 semaines. À partir d'avril, les étudiants sont seulement en entreprise.

Stages

Stage : Possible

Stages d'intégration dans des équipes de production, stages de production de ressources et produits, stages de participation au pilotage de projets et de dispositif en e-éducation, médiation culturelle et scientifique.

Stages

Intitulé : stage de M1

Durée : 2 mois minimum

Types de missions

Participation à un projet concret de réalisation proposé par le lieu de stage.

Intitulé : stage de M2

Durée : 3 mois minimum

Types de missions

Participation active au pilotage de la conception du développement de la mise en œuvre d'un dispositif e-learning, e-médiation.

Admission

Conditions d'accès

Cette formation s'adresse à des étudiants de filières diverses : information-communication, informatique, enseignement, médiation culturelle, design. Un niveau minimal de compétences est utile pour chacun des piliers du master « information, communication », informatique et web, éducation, formation médiation. Cependant, selon la spécialité initiale, les étudiants pourront être amenés à compléter leurs compétences. L'engagement des candidats doit reposer sur une réelle motivation pour partager.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). **# En savoir plus...**

Pour qui ?

Le **master IME** travaille principalement sur la conception en équipe pluridisciplinaires. Le public concerné est, par ailleurs, intéressé par la transmission (éducation, formation,

médiation), l'usage des technologies de l'information et de la communication (web, multimédia, codage...), les pratiques d'information et de communication (médias). Le pilotage, la mise en œuvre et le suivi du déploiement de dispositifs de transmission sont un aspect important pour des métiers visés.

Pré-requis recommandés

- * Maîtrise de l'informatique niveau C2i ou PIX, à rattraper, au besoin, au cours du premier semestre.
- * Niveau B1 en langue anglaise.

Et après

Poursuites d'études

La poursuite d'étude en doctorat est envisageable, sous réserve d'en avoir informé dès le M1 l'équipe pédagogique.

Insertion professionnelle

Les principaux métiers visés par le **master IME** sont :

- * chef de projet concepteur e-formation / e-learning,
- * chargé de médiation culturelle ou scientifique,
- * concepteur animateur de tiers-lieu numérique,
- * formateur e-learning,
- * ingénieur pédagogique multimédia.

Infos pratiques

Laboratoire(s) partenaire(s)

TECHNÉ

<http://techne.labo.univ-poitiers.fr/>

Lieu(x)

Poitiers-Campus

En savoir plus

site web du master IME

<http://il.univ-poitiers.fr/masterime/>

Programme

Organisation

Au cours des quatre semestres de formation, le travail associe des temps de projets et de cours (29 h effectifs en moyenne plus travail personnel ou en groupe). Le travail collectif et collaboratif est privilégié au travers des projets mais aussi dans les choix pédagogiques des enseignants basés sur l'interdisciplinarité. De nombreuses études de cas et mises en situation permettent de développer les compétences requises dans les différents milieux, éducation, médiation culturelle et technique... qui veulent développer leurs usages des moyens numériques pour leur développement.

M1 Ingénierie, médiation, e-éducation

Semestre 1

UE 1.1. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	6 crédits	Méthodologie de la recherche documentaire Méthodologie de recherche documentaire : complément
<ul style="list-style-type: none"> Culture numérique et environnements informationnels La médiatisation de la formation L'analyse de l'usage et de l'appropriation technologique 		
UE 2.1. Apports transversaux en SHS	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Psychologie cognitive Formation des adultes : l'andragogie et le développement professionnel Handicap et formation des adultes 		
UE 3.1. Elaboration de projets	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Ingénierie pédagogique Ingénierie techno-pédagogique : Méthodes d'analyse des besoins et techniques de scénarisation Conception des interfaces et interaction (Ergonomie) Projet Tuteuré Méthodologie de projet 		
UE 4.1. Méthodes et outils	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Gestion de contenus éducatif, normes et standards en e-éducation Web et base de données Initiation aux statistiques 		
UE 5.1. Pratiques professionnelles	3 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : mise à niveau en technologies numériques Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : approfondissement Intervention de professionnels, connaissance des acteurs de la e-éducation Stage (308h) 		
UE6.1. Préparation à la recherche	3 crédits	

Semestre 2

		Semestre 3
UE 1.2. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Les courants pédagogiques Les technologies pour l'éducation : EIAH, chaîne éditoriale, outils auteurs L'innovation, l'évolution des technologies et des usages 		
UE 2.2. Apports transversaux en SHS	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Neurosciences et apprentissage en contexte numérique Économie de l'attention Droit de l'information et du numérique 		
UE 3.2. Elaboration de projets	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Méthodologie de projet Ingénierie techno-pédagogique : Techniques de réalisation et d'évaluation des dispositifs d'apprentissage Production de vidéo Projet tuteuré 		
UE 4.2. Langue vivante étrangère (LVE)	3 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Apprentissage autonome - guidé 1 		
UE 5.2. Pratiques professionnelles	3 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : technologies d'éditorialisation - Apprentissage autonome - guidé Stage (308h) 		
UE 6.2. Initiation à la recherche	6 crédits	
<ul style="list-style-type: none"> Séminaires coopératifs PIF Méthodologie de recherche 1 - Technique 1 Projet de mémoire Suivi de mémoires 		

M2 Ingénierie, médiation, e-éducation

		Semestre 4
UE 1.3. Apports fondamentaux sur l'E-éducation	6 crédits	
<p>L'éditorialisation d'une formation (contenus, structuration, objectifs pédagogiques)</p> <p>La conception d'IHM en e-éducation (contenus, maquettage, prototypage statique)</p>		
UE 2.3. Apports transversaux en SHS	6 crédits	
<p>La E-education et l'ingénierie techno-pédagogique</p> <p>Les courants pédagogiques et la e-education</p> <p>Droit appliqué aux projets en e-éducation</p> <p>Gestion financière des projets</p>		
UE 3.3. Conduite de projets	6 crédits	
<p>Gestion de projet, méthodes et outils de conception</p> <p>Projet d'éditorialisation d'une formation</p> <p>Projet de conception de dispositif informatique</p>		
UE 4.3. Langue vivante étrangère (LVE)	3 crédits	
<p>Apprentissage autonome guidé 2</p>		
UE 5.3. Pratiques professionnelles	6 crédits	
<p>Méthodes et outils informatiques pour l'activité professionnelle : mise à niveau en technologies numériques</p> <p>Ateliers d'accélération des projets professionnels (gestion de projet, conception, développement, modèle économique, communication, aspects juridiques)</p> <p>Stage - projet pro</p>		
UE 6.3. Initiation à la recherche	3 crédits	
<p>Accompagnement du projet de recherche</p> <p>Méthodologie de la recherche 2</p>		

UE 1.4. Apports fondamentaux sur l'E-éducation 6 crédits

L'éditorialisation d'une formation :
réalisation, mise en œuvre,
évaluation

Les fondamentaux de la
conception d'IHM en e-éducation
(prototypage dynamique,
évaluation)

L'analyse de l'usage et de
l'appropriation technologique

UE 2.4. Apports transversaux en SHS 6 crédits

Les courants pédagogiques

Les technologies pour
l'éducation : EIAH, chaîne
éditoriale, outils auteurs

L'innovation, l'évolution des
technologies et des usages

UE 3.4. Conduite de projets 6 crédits

Gestion de projet, méthodes et
outils de réalisation (recette, REX)

Projet d'éditorialisation d'une
formation

Projet de conception de dispositif
informatique

UE 4.4. Méthodes et outils 3 crédits

Approfondissements thématiques
via un MOOC

Statistiques

Gestion de contenus éducatif

UE 5.4. Pratiques professionnelles 3 crédits

Ateliers d'accélération des projets
pro

Stage (308h) - Accompagnement
du projet pro

UE 6.4. Initiation à la recherche 6 crédits

Séminaires coopératifs PIF

Séminaires spécifiques IME

Accompagnement du projet de
recherche

Suivi de mémoires