

Parcours Education musicale

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
**INSPE : Institut national supérieur
du professorat et de l'éducation,
Sciences Humaines et Arts**

Présentation

Admission

Conditions d'accès

Pour candidater en première année du Master, se connecter sur la plateforme [# E-candidat](#) (campagne du 26 avril au 17 mai 2021). Le M1 MEEF Education musicale est rattaché à l'UFR Sciences Humaines et Arts.

Attention les maquettes de formations affichées sont en cours de modifications.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [# En savoir plus...](#)

Programme

M1 MEEF 2nd degré Education musicale

Semestre 1

UE1 Maîtriser les savoirs pour enseigner 1	6 crédits	Spécificité disciplinaire - Direction de chœur - Déchiffrage piano et chant	
Savoirs académiques 1.1 - Culture musicale et applications pédagogiques		UE6 Maîtriser une langue vivante étrangère	3 crédits
Savoirs académiques 1.2 - Arrangement polyphonique		Maîtrise linguistique (Anglais - Espagnol)	
Savoirs académiques 1.3 - Chant et déchiffrage chanté			
Didactique des disciplines 1			
UE2 Maîtriser les savoirs pour enseigner 2	6 crédits		
Savoirs académiques 2.1 - Commentaire et commentaire comparé			
Savoirs académiques 2.2 - Accompagnement			
Savoirs académiques 2.3 - Relevé musical			
Didactique des disciplines 2			
UE3 Connaître le contexte institutionnel et professionnel	3 crédits		
Valeurs de la République et Laïcité			
Culture numérique professionnelle			
Egalité Filles/Garçons			
UE4 Mettre en œuvre son enseignement	6 crédits		
Accompagnement de stage et analyse de pratique			
Stratégies d'enseignement et conception de situations d'apprentissages			
UE5 Se former par la recherche et construire son identité professionnelle	6 crédits		
Formation à et par la recherche			
Méthodologie de la recherche documentaire et veille informationnelle			
SHSE : Psychologie de l'éducation			

Semestre 2

UE1 Maîtriser les savoirs pour enseigner 1	6 crédits	Continuum Inter-cycle et inter-degré	
<ul style="list-style-type: none"> Savoirs académiques 1.1 - Culture musicale et applications pédagogiques Savoirs académiques 1.2 - Arrangement polyphonique Savoirs académiques 1.3 - Chant et applications pédagogiques Didactique des disciplines 1 		<ul style="list-style-type: none"> UE5 Se former par la recherche et construire son identité professionnelle Formation à et par la recherche SHSE : Sociologie de l'éducation Spécificité disciplinaire - Direction de chœur - Déchiffrage chanté Connaissance de la diversité des élèves : Inclusion - Différenciation Suivi de mémoires 	6 crédits
UE2 Maîtriser les savoirs pour enseigner 2	6 crédits	UE6 Maîtriser une langue vivante étrangère	3 crédits
<ul style="list-style-type: none"> Savoirs académiques 2.1 - Commentaire et commentaire comparé Savoirs académiques 2.2 - Accompagnement Savoirs académiques 2.3 - Relevé musical Didactique des disciplines 2 		Maîtrise linguistique (Anglais - Espagnol)	
UE3 Connaître le contexte institutionnel et professionnel	3 crédits	M2 MEEF 2nd degré Education musicale	
<ul style="list-style-type: none"> Valeurs de la République et Laïcité Communication et collaboration au sein de la communauté éducative Culture numérique professionnelle Egalité Filles/Garçons 		Semestre 3	
UE4 Mettre en œuvre son enseignement	6 crédits		
<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement de stage et analyse de pratique Stratégies d'enseignement, conception de situations d'apprentissages Prise en compte de la diversité des élèves : Inclusion - Différenciation Coopération au sein de la communauté éducative : 			

UE1 Maîtriser les savoirs pour enseigner 1	6 crédits	UE5 Se former par la recherche et construire son identité professionnelle	9 crédits
<ul style="list-style-type: none"> Savoirs académiques 1.1 - Culture musicale et applications pédagogiques Savoirs académiques 1.2 - Arrangement polyphonique Savoirs académiques 1.3 - Chant Didactique des disciplines 1 		<ul style="list-style-type: none"> Formation à et par la recherche SHSE : Sciences de l'éducation Spécificité disciplinaire - Direction de chœur - Déchiffrage piano et chant - Déchiffrage chanté Connaissance de la diversité des élèves : Inclusion - Différenciation Evaluation de l'efficacité de son enseignement Coopération au sein de la communauté éducative : Projet interdisciplinaire et partenarial 	
UE2 Maîtriser les savoirs pour enseigner 2	6 crédits		
<ul style="list-style-type: none"> Savoirs académiques 2.1 - Commentaire et commentaire comparé Savoirs académiques 2.2 - Accompagnement Savoirs académiques 2.3 - Relevé musical Didactique des disciplines 2 			
UE3 Connaître le contexte institutionnel et professionnel	3 crédits		
<ul style="list-style-type: none"> Valeurs de la République et Laïcité Communication et collaboration au sein de la communauté éducative Culture numérique professionnelle 			
UE4 Mettre en œuvre son enseignement	6 crédits		
<ul style="list-style-type: none"> Accompagnement de stage et analyse de pratique Stratégies d'enseignement, conception de situations d'apprentissages Prise en compte de la diversité des élèves : Inclusion - Différenciation Coopération au sein de la communauté éducative : Interdisciplinarité 			

Semestre 4

<p>UE1 Maîtriser les savoirs pour enseigner 1</p> <p>Savoirs académiques 1.1 - Culture musicale et applications pédagogiques</p> <p>Savoirs académiques 1.2 - Arrangement polyphonique</p> <p>Savoirs académiques 1.3 - Chant</p>	6 crédits	<p>Spécificité disciplinaire - Préparation aux épreuves d'admission</p> <p>Coopération au sein de la communauté éducative : Projet interdisciplinaire et partenarial</p> <p>Suivi de mémoires</p>
<p>UE2 Maîtriser les savoirs pour enseigner 2</p> <p>Savoirs académiques 2.1 - Commentaire et commentaire comparé</p> <p>Savoirs académiques 2.2 - Accompagnement</p> <p>Savoirs académiques 2.3 - Relevé musical</p>	6 crédits	
<p>UE3 Connaître le contexte institutionnel et professionnel</p> <p>Valeurs de la République et Laïcité</p> <p>Communication et collaboration au sein de la communauté éducative</p> <p>Culture numérique professionnelle</p> <p>Egalité Filles/Garçons</p>	3 crédits	
<p>UE4 Mettre en œuvre son enseignement</p> <p>Accompagnement de stage et analyse de pratique</p> <p>Stratégies d'enseignement, conception de situations d'apprentissages</p> <p>Coopération au sein de la communauté éducative : interdisciplinarité</p> <p>Tutorat mixte</p>	6 crédits	
<p>UE5 Se former par la recherche et construire son identité professionnelle</p> <p>Formation à et par la recherche</p>	9 crédits	