

MASTER CINÉMA ET AUDIOVISUEL

## Parcours Ecriture et création documentaire

ECTS  
**120 crédits**

Durée  
**2 ans**

Composante  
**Lettres et langues**

### Présentation

### Organisation

### Stages

**Stage :** Obligatoire

**Durée du stage :** 2 mois

**Stage à l'étranger :** Possible

2 stages obligatoires de 2 mois en fin de Master 1 et en fin de Master 2

périodes pour les stages obligatoires :

M1 : de mai à août

M2 : juillet et août

autant de stages facultatifs (hors des heures de formation) filés ou massés que l'étudiant le souhaite durant son cursus

### Conditions d'admission

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

### Infos pratiques

### Contacts

#### Responsable du parcours

Athanassios Vassiliou

# +33 7 71 08 53 19

# [athanassios.vassiliou@univ-poitiers.fr](mailto:athanassios.vassiliou@univ-poitiers.fr)

### Lieu(x)

# Angoulême

### Admission

# Programme

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## M1 Ecriture et création documentaire

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Réalisation documentaire sonore 1	UE	7h	74h		15 crédits
Ecriture documentaire sonore	EC		24h		
Réalisation documentaire sonore	EC		40h		
Autres techniques et connaissances liées à la réalisation documentaire sonore de création	EC	7h	10h		
Projet	EC				
UE2 Connaissance du documentaire sonore	UE	30h			6 crédits
Histoire du documentaire sonore de création	EC	12h			
Actualité du documentaire sonore de création	EC	12h			
Production du documentaire sonore de création	EC	6h			
UE 3 Initiation à la recherche et documentation	UE		10h		3 crédits
UE4 Ouverture à d'autres disciplines liées au documentaire sonore : BD, art, spectacle vivant, médias interactifs	UE	24h			6 crédits

### Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Réalisation documentaire sonore 2	UE	7h	74h		9 crédits
Ecriture	EC		24h		
Réalisation	EC		40h		
Autres techniques et connaissances liées à la réalisation du documentaire sonore de création	EC	7h	10h		
Projet	EC				
UE2 Connaissance du documentaire sonore 2	UE	30h			3 crédits
Histoire du documentaire sonore de création 2	EC	12h			
Actualité du documentaire sonore de création 2	EC	12h			
Production du documentaire sonore de création 2	EC	6h			
UE3 Anglais	UE		24h		3 crédits
UE4 Droit audiovisuel	UE	12h			3 crédits
UE5 - Stage	UE				12 crédits
Stage	EC				

Mémoire de stage

EC

## M2 Ecriture et création documentaire

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Réalisation documentaire filmique	UE	9h	75h		15 crédits
Ecriture	EC	3h	20h		
Réalisation	EC		40h		
Autres techniques et connaissances liées à la réalisation du documentaire filmique de création	EC	6h	15h		
Projet	EC				
UE2 Connaissance du documentaire filmique	UE	38h			6 crédits
Histoire du documentaire filmique de création	EC	20h			
Analyse filmique et autres connaissances liées au documentaire filmique de création	EC	18h			
UE3 Recherche documentaire	UE		10h		3 crédits
UE4 Anglais	UE		24h		6 crédits

### Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Réalisation documentaire filmique	UE	9h	75h		12 crédits
Ecriture	EC	3h	20h		
Réalisation	EC		40h		
Autres techniques et connaissances liées à la réalisation du documentaire filmique de création	EC	6h	15h		
Projet	EC				
UE2 Connaissance du documentaire filmique	UE	18h	9h		3 crédits
Mise en scène documentaire	EC	8h	9h		
Actualité du documentaire	EC	10h			
UE3 Production de documentaire	UE		24h		3 crédits
Production du film documentaire de création	EC		12h		
Dossier de production documentaire	EC		12h		
UE4 Stage et mémoire	UE				12 crédits
Stage	EC				
Mémoire	EC				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif