MASTER ARTS

# Parcours Cinéma et théâtre contemporains

| Niveau de diplôme | ECTS | Durée | Composante | Langue(s) d'enseignement |
|---|---|---|---|---|
| **Bac +5** | **120 crédits** | **2 ans** | **Lettres et langues** | **Français, Anglais** |

## Présentation

Le **parcours CTC** (Cinéma et Théâtre contemporains) comprend des enseignements théoriques, méthodologiques et appliqués. Il s'appuie sur une activité de recherche et une expérience en milieu professionnel.

Les technologies numériques ont transformé en profondeur les modes de conception, de fabrication, d'exposition, de découverte et de consultation des films comme des spectacles vivants. Il n'est pas rare aujourd'hui de voir un cinéaste monter des pièces de théâtre ou un dramaturge accompagner ses productions scéniques de réalisations vidéo et de projections d'images. Théâtre, cinéma et audiovisuel s'hybrident, entraînant l'usage de nouveaux outils, l'acquisition de nouveaux savoir-faire et le recours à de nouvelles pratiques artistiques et culturelles. Les enjeux poétiques, esthétiques, théoriques et anthropologiques inhérents à ce métissage des formes et des pratiques sont au centre de la recherche menée en Arts du Spectacle au sein du Laboratoire FoReLLis de l'université de Poitiers. Ils nourrissent directement les enseignements dispensés dans le cadre du master.

Ces enjeux sont aussi au cœur des préoccupations des institutions et associations culturelles (musées, médiathèques, scènes nationales, centres dramatiques, cinéma d'art et essai, festivals) qui produisent, diffusent et font connaître films et spectacles vivants. Ces organismes ont besoin de collaborateurs disposant d'une connaissance des formes les plus contemporaines des arts du spectacle.

### Objectifs

Pour répondre à ces nouvelles exigences professionnelles, le parcours CTC vise à donner aux étudiant(e)s une formation polyvalente afin de favoriser leur poursuite d'études en doctorat ou leur insertion professionnelle dans le champ des métiers de la médiation culturelle et de l'éducation à et par l'image.

L'intervention conjointe de professionnels et de chercheurs dans la formation sont autant d'atouts offerts aux étudiant(e)s pour atteindre ces objectifs scientifiques et professionnels.

### Savoir-faire et compétences

Le parcours CTC prépare :

- à l'enseignement et à la recherche, par la poursuite d'études en doctorat (troisième cycle universitaire),
- à des fonctions plurielles d'encadrement et d'expertise dans différentes institutions et industries culturelles liées au cinéma, à l'audiovisuel et au théâtre, dans les services culturels des collectivités territoriales, dans le réseau associatif et les établissements scolaires,


Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2019

- à des activités de communication et de médiation culturelle (programmation, écriture critique, gestion d'organismes culturels ou de festivals).

# Organisation

## Stages

**Stage :** Obligatoire

**Durée du stage :** 2 mois

**Stage à l'étranger :** Possible

# Admission

## Conditions d'admission

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours., en 1 ou 2 pages, la présentation de son projet de recherche ainsi que du corpus étudié et quelques éléments bibliographiques.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

# Infos pratiques

## Autres contacts

Secrétariat : # masters.ll@univ-poitiers.fr

Adresse :

UFR Lettres & Langues
Département Arts du Spectacle
1, Rue Raymond Cantel Bât A3 (BP 613)
86022 POITIERS CEDEX
France

## Lieu(x)

# Poitiers-Campus



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2019

# Programme

## Organisation

La formation associe, chaque semestre, séminaires théoriques, ateliers pratiques et projets tuteurés.

L'étudiant-e doit effectuer un **stage** de deux mois dans les secteurs professionnels en lien avec la formation. Ce stage peut s'effectuer en France, mais aussi à l'étranger.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## M1 Cinéma et théâtre contemporains

### Semestre 1

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques | UE | 48h | 24h | | 9 crédits |
| Anglais | MATIERE | | 24h | | |
| Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique | MATIERE | 24h | | | |
| Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines | MATIERE | 24h | | | |
| UE2 S1 - Spécialisation | UE | | 48h | | 6 crédits |
| Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant | MATIERE | | 24h | | |
| Economie des arts du spectacle | MATIERE | | 24h | | |
| UE3 S1 - Recherche appliquée | UE | | 24h | | 15 crédits |
| Atelier recherche | MATIERE | | | | |
| Projet tuteuré en lien avec le Poitiers Film Festival (Education à l'image et médiation) | MATIERE | | | | 15 crédits |

### Semestre 2

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques | UE | 72h | | | 9 crédits |
| Séminaire transversal CTC-A.Mes : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo | MATIERE | 24h | | | |
| Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran | MATIERE | 24h | | | |
| Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant | MATIERE | 24h | | | |
| UE2 S2 - Spécialisation | UE | | 54h | | 6 crédits |
| Séminaire transversal CTC-A.Mes: Outils numériques | MATIERE | | 12h | | |



Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2019

| | | | |
|---|---|---|---|
| Séminaire : Écritures contemporaines: du théâtre au transmédia | MATIERE | 24h | |
| Sociologie de la réception, sociologie de la culture | MATIERE | 18h | |
| UE3 S2 - Ouvertures professionnelles | UE | | 15 crédits |
| Enquête et réalisation d'outils de médiation | MATIERE | | |
| Programmation et médiation | MATIERE | | |
| Mémoire M1 | MATIERE | | |

## M2 Cinéma et théâtre contemporains

### Semestre 3

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques | UE | | 48h | | 6 crédits |
| Langue vivante (anglais) appliqué | MATIERE | | 24h | | |
| Séminaire : Les voies contemporaines de la recherche en études théâtrales et cinématographiques | MATIERE | | 24h | | |
| UE2 - Théorie appliquée | UE | | 48h | | 9 crédits |
| Séminaire 1 : Filmer et mettre en scène aujourd'hui : un geste politique | MATIERE | | 24h | | |
| Séminaire 2 : Conditions contemporaines de la réception spectatorielle (lieux, dispositifs, publics, comportements) | MATIERE | | 24h | | |
| UE3 S3 - Recherche appliquée | UE | | 12h | | 15 crédits |
| Atelier recherche | MATIERE | | 24h | | 6 crédits |
| Projet tuteuré : Programmation thématique et organisation d'événements | MATIERE | | | | 9 crédits |

### Semestre 4

| | Nature | CM | TD | TP | Crédits |
|---|---|---|---|---|---|
| UE1 S4 - Mémoire de recherche | UE | | | | 15 crédits |
| Mémoire de recherche | BLOC | | | | 15 crédits |
| UE2 S4 - Stage 2 mois | STAGE | | 308h | | 15 crédits |
| Stage 2 mois | STAGE | | | | 15 crédits |

UE = Unité d'enseignement
EC = Élément Constitutif


Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 16 décembre 2019