

Parcours Assistant metteur en scène

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Lettres et langues

Présentation

Le parcours forme en priorité au métier d'assistant metteur en scène. L'assistant metteur en scène est le collaborateur artistique et technique du metteur en scène. Il accompagne le metteur en scène dans toutes les étapes de la fabrication et de la diffusion d'un spectacle (préparation des budgets, recrutement de l'équipe, organisation des répétitions, travail avec les acteurs, conseil dramaturgique, présence sur les tournées, etc.). Il est un interlocuteur privilégié pour le metteur en scène, mais également pour l'ensemble des membres de l'équipe artistique et technique. Les autres débouchés offerts par le master sont la mise en scène, la dramaturgie, la médiation culturelle, l'enseignement artistique, la régie, la scénographie.

Objectifs

,

Savoir-faire et compétences

,

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Infos pratiques

Autres contacts

Secrétariat : # masters.II@univ-poitiers.fr



Lieu(x)

Poitiers-Campus

Programme

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

M1 Assistant metteur en scène

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique	MATIERE	24h			
Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines	MATIERE	24h			
UE2 S1 - Théorie appliquée	UE		48h		9 crédits
Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant	MATIERE		24h		
Séminaire Dramaturgies contemporaines - approfondissement	MATIERE		24h		
UE3 S1 - Enseignements techniques	UE	72h			15 crédits
Méthodes de l'assistant 1	MATIERE		24h		
La mise en scène	MATIERE		24h		
Initiation à la vidéo	MATIERE		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits
Séminaire transversal CTC-A.Mes : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo	MATIERE	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran	MATIERE	24h			
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	MATIERE	24h			
UE2 S2 - Théorie appliquée	UE		36h		6 crédits
Séminaire transversal CTC-A.Mes: Outils numériques	MATIERE		12h		
Séminaire : production et diffusion de spectacles	MATIERE		24h		
UE3 S2 - Enseignements pratiques	UE		72h		12 crédits
Initiation à la vidéo	MATIERE		24h		
Méthodes de l'assistant 2	MATIERE		24h		
Direction d'acteur	MATIERE		24h		
UE4 S2 - Stage	UE				3 crédits
Stage	STAGE				

M2 Assistant metteur en scène

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
La performance, histoire et actualité	MATIERE		24h		
Langue vivante (anglais) appliqué	MATIERE		24h		
UE2 S3 - Théorie appliquée	UE	60h			9 crédits
Séminaire 1 : Recherche plateau	MATIERE		36h		
Séminaire 2 : Focus sur un metteur en scène contemporain	MATIERE		24h		
UE3 S3 - Enseignements pratiques	UE		60h		15 crédits
Techniques de l'assistant 3	MATIERE		60h		
Exercice pratique de mise en scène	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Mémoire de recherche	UE				15 crédits
Rédaction mémoire de recherche et soutenance	MATIERE				15 crédits
UE2 S4 - Stage	STAGE				15 crédits
Stage	STAGE				15 crédits

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif