

## L3 parcours Cinéma

ECTS  
**60 crédits**

Durée  
**1 an**

Composante  
**Lettres et langues**

### Présentation

Le Parcours Cinéma concerne une UE, l'UE4 - les autres UE relevant du tronc commun.

Cette UE4 complète et prolonge la formation pratique en cinéma : elle conduit à la réalisation d'un court-métrage. Les étudiants écrivent puis tournent un film qu'ils projettent enfin dans une salle de cinéma.

### Objectifs

Le parcours cinéma est un parcours pré-professionnalisant préparant à la candidature à des masters professionnels, notamment le Master assistant réalisateur de l'université de Poitiers, ainsi qu'à des concours d'écoles de cinéma nécessitant le niveau licence.

### Savoir-faire et compétences

Le Parcours Cinéma permet à l'étudiant de mobiliser tout un ensemble de compétences préprofessionnelles et disciplinaires fondamentales. Il développe sa capacité à collaborer et à coopérer à une réalisation artistique collective. Cette réalisation collective nécessite une bonne maîtrise des techniques spécifiques qu'il a acquises tout au long de sa

formation : écriture de scénario, prise de vue, préparation, tournage, montage.

### Organisation

#### Stages

**Stage** : Possible

**Stage à l'étranger** : Possible

### Admission

#### Conditions d'admission

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # **En savoir plus...**

### Infos pratiques



## Autres contacts

Secrétariat : # [licence.ads.II@univ-poitiers.fr](mailto:licence.ads.II@univ-poitiers.fr)

## Lieu(x)

# Poitiers-Campus

# Programme

## Organisation

L'UE4 du Parcours Cinéma est organisée en deux grandes étapes : "écriture de scénario" puis "réalisation".

Au premier semestre, les étudiants sont accompagnés dans l'écriture de leur propre scénario. A l'issue de ce semestre, quatre scénarios sont sélectionnés.

Au second semestre, les étudiants, répartis en quatre groupes, préparent, tournent et montent un court-métrage qui est projeté dans une salle de cinéma en fin d'année.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## L3 parcours Cinéma

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	EC	24h			
Esthétique et théories du cinéma	EC		24h		
UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	EC	24h			
Analyse de la représentation	EC		24h		
UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques du son	EC			24h	
Poétique des formes sonores au cinéma	EC	12h	12h		
Stage	EC				
UE4 Parcours Cinéma	UE				6 crédits
Exercices de réalisation	EC				
Scénario	EC				
UE5 Humanités numériques et langues	UE	2h	36h		6 crédits
Anglais	EC		12h		
Informatique appliquée	EC		24h		
PPPE : Poursuite d'études	EC	2h			

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	EC	24h			
Analyse des formes filmiques	EC		24h		
UE2 Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	EC	24h			
Esthétique et théories du théâtre	EC		24h		
UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Pratique et techniques de la lumière	EC			24h	
Théorie de la lumière	EC	12h	12h		
Stage	EC				
UE4 Parcours Cinéma	UE			48h	6 crédits
Réalisation	EC			48h	
UE5 Humanités numériques et langues	UE		36h		6 crédits
Anglais	EC		12h		
Informatique appliquée	EC		24h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif