

## L3 parcours Anthropologie

Composante  
**Sciences Humaines et Arts**

### Présentation

recherche qui leur permet d'envisager une poursuite d'étude en Master.

Le parcours Archéologie de la Licence d'Histoire de l'art et Archéologie offre aux étudiants une spécialisation dans cette discipline. Il se compose d'enseignements sur la Protohistoire, l'Antiquité romaine et Tardive et le Moyen-Âge occidental et du bassin méditerranéen, mais aussi d'enseignements méthodologiques renforcés, théoriques et pratiques spécifiques à l'Archéologie. Ils s'articulent en 4 UE disciplinaires et une UE transversale par semestre. L'UE4 disciplinaire est une UE à choix : l'étudiant peut suivre une UE d'archéologie ou faire le choix d'une autre discipline (Sciences Politiques, Anthropologie, Presses et métiers de la communication, Histoire). Dans l'UE transversale, les étudiants suivent des cours obligatoires (langue vivante, recherche documentaire, numérique).

### Objectifs

Tout en s'appuyant sur le socle de connaissances acquis durant les deux premières années de la Licence, la Licence 3 parcours Archéologie offre aux étudiants un approfondissement des thématiques et des questionnements relatifs à la discipline. Ils se voient également confrontés à de nouveaux objets d'études et à de nouvelles approches méthodologiques, théoriques et pratiques. Au cours de cette 3e année de Licence, ils bénéficient d'une initiation à la

# Programme

## L3 Musicologie parcours Anthropologie

### Semestre 5

UE1 Formation vocale	6 crédits
Technique vocale	
Pratique collective petit groupe	
Pratique collective grand groupe	
Projets musicaux	
Musique d'ensemble	
UE2 Histoire de la musique V	6 crédits
Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	
Musicologie thématique musiques actuelles	
Musicologie thématique ethnomusicologie	
UE3 Technique et pratique	6 crédits
Ecriture	
Arrangement	
Clavier	
UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturalité	6 crédits
Courants et concepts	
Relations interculturelles	
Enquête	
UE5 Compétences transversales et apprentissage contextualisés	6 crédits
Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	
Commentaire comparé I	
Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	
Analyse ethnomusicologie	
Poursuite d'étude et préparation au stage	

### Semestre 6

UE1 Formation vocale	6 crédits
Technique vocale	
Déchiffrage	
Pratique collective petit groupe	
Pratique collective grand groupe	
Projets musicaux	
Direction de chœur	
UE2 Histoire de la musique VI	6 crédits
Musicologie thématique Renaissance	
Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	
Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	
Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	
UE3 Technique et pratique	6 crédits
Ecriture	
Arrangement	
Clavier	
UE 4 - Anthropologie IV : Enquête de terrain et images	6 crédits
L'ethnographie	
Introduction à l'anthropologie visuelle	
Enquête de terrain	
UE5 Compétences transversales et apprentissage contextualisés	6 crédits
Stage et reprise	
Commentaire comparé II	
Commentaire comparé III	
Analyse Renaissance	
Analyse des musiques actuelles	