

L3 parcours Anthropologie

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

recherche qui leur permet d'envisager une poursuite d'étude en Master.

Le parcours Archéologie de la Licence d'Histoire de l'art et Archéologie offre aux étudiants une spécialisation dans cette discipline. Il se compose d'enseignements sur la Protohistoire, l'Antiquité romaine et Tardive et le Moyen-Âge occidental et du bassin méditerranéen, mais aussi d'enseignements méthodologiques renforcés, théoriques et pratiques spécifiques à l'Archéologie. Ils s'articulent en 4 UE disciplinaires et une UE transversale par semestre. L'UE4 disciplinaire est une UE à choix : l'étudiant peut suivre une UE d'archéologie ou faire le choix d'une autre discipline (Sciences Politiques, Anthropologie, Presses et métiers de la communication, Histoire). Dans l'UE transversale, les étudiants suivent des cours obligatoires (langue vivante, recherche documentaire, numérique).

Objectifs

Tout en s'appuyant sur le socle de connaissances acquis durant les deux premières années de la Licence, la Licence 3 parcours Archéologie offre aux étudiants un approfondissement des thématiques et des questionnements relatifs à la discipline. Ils se voient également confrontés à de nouveaux objets d'études et à de nouvelles approches méthodologiques, théoriques et pratiques. Au cours de cette 3^e année de Licence, ils bénéficient d'une initiation à la

Programme

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

L3 Musicologie parcours Anthropologie

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	24h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Musique d'ensemble	EC				
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	24h			
Musicologie thématique musiques actuelles	EC	12h			
Musicologie thématique ethnomusicologie	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		12h	18h	6 crédits
Ecriture	EC				
Arrangement	EC				
Clavier	EC			18h	
UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturalité	UE	36h	12h		6 crédits
Courants et concepts	EC	18h			
Relations interculturelles	EC	18h			
Enquête	EC		12h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	36h	12h		6 crédits
Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC		12h		
Commentaire comparé I	EC	12h			
Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	12h			
Analyse ethnomusicologie	EC	12h			
Poursuite d'étude et préparation au stage	EC				

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		24h	24h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	

Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Direction de chœur	EC				
UE2 Histoire de la musique VI	UE	48h			6 crédits
Musicologie thématique Renaissance	EC	12h			
Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		24h	30h	6 crédits
Ecriture	EC				
Arrangement	EC				
Clavier	EC			18h	
UE 4 - Anthropologie IV : Enquête de terrain et images	UE	30h	18h		6 crédits
L'ethnographie	EC	15h			
Introduction à l'anthropologie visuelle	EC	15h			
Enquête de terrain	EC		18h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE		66h		6 crédits
Stage et reprise	EC				
Commentaire comparé II	EC	12h			
Commentaire comparé III	EC	12h			
Analyse Renaissance	EC	12h			
Analyse des musiques actuelles	EC	12h			

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif