

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Master Musicologie

Musicologie

#	Niveau de diplôme Bac +5	#	ECTS 120 crédits	#	Durée 2 ans	#	Composante Sciences Humaines et Arts
---	-----------------------------	---	---------------------	---	----------------	---	---

Parcours proposés

- # Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble
- # Parcours Musique et sciences humaines

Présentation

Portée par les universités de Poitiers et Tours, ce Master mention « Musicologie propose deux parcours sans équivalents au niveau national :

- le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble », destiné à la formation professionnelle de musiciens spécialisés dans les domaines de la musique ancienne (en partenariat avec le pôle Aliénor de Poitiers) et de l'orchestre classique et romantique sur instruments d'époque (en partenariat avec la Cité Musicale de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes). Il est fondé sur une articulation dynamique entre recherche et pratique.

- le parcours « Musique et Sciences Humaines », destiné aux étudiants qui souhaitent appréhender les thèmes et les enjeux actuels de la musicologie, ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines.

Objectifs

La mention vise à préparer l'insertion professionnelle des étudiants en développant leurs aptitudes techniques et scientifiques en fonction de leurs centres d'intérêt et de leur projet individuels. Cette formation entend aussi favoriser la maîtrise des principes élémentaires de la transmission des connaissances et la mise en valeur des savoir-faire, par le biais d'un enseignement fondé sur l'interactivité, le travail en équipe et la prise d'initiative.

Le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » permet de définir son projet d'étude et de se forger des outils de professionnalisation, dans des contextes divers d'exercice des métiers d'interprète : concerts, spectacles, enregistrements audio ou vidéo, médiation musicale, enseignement.

Le parcours « Musique et Sciences Humaines » permet de prendre conscience des grandes lignes de la recherche musicologique à un niveau international ; de définir des objets de recherche et d'apprendre à les exploiter dans le cadre d'activités professionnelles.

Savoir faire et compétences

Savoir-faire et compétences transversales : travailler en autonomie ; maîtriser des ressources documentaires matérielles et électroniques ; préparer un dossier sur un sujet donné, travailler en collaboration, rédiger des notes de synthèse et des courriers adaptés à différents interlocuteurs ; maîtriser la prise de parole critique, réaliser des présentations orales développées ; comprendre et pratiquer ou une

plusieurs langues étrangères ; maîtriser les logiciels de web-édition et de bureautique.

Savoir-faire et compétences spécialisées : concevoir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel ; maîtriser un logiciel d'édition musicale ; maîtriser les éditions critiques ; réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle et de la programmation ; monter un projet artistique ; réaliser une maquette audio ; maîtriser la pratique instrumentale historiquement informée (soliste et ensemble, parcours M :RPE) ; s'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Durée du stage à l'étranger : 2 mois

Le parcours MSH prévoit un stage de deux mois obligatoire en M2. Le stage est encadré par une formation à la recherche de stage en amont et une séance de bilan en aval.

Le parcours M:RPE prévoit un stage n'excédant pas 15 jours. En effet, l'organisation et le format des productions dans lesquelles les étudiants peuvent s'insérer excèdent rarement 8 à 10 jours. La formation prend acte de la difficulté de trouver des stages, notamment pour des questions d'effectif et d'intermittence (un étudiant-stagiaire n'ayant pas le droit de remplacer un professionnel), et encourage le remplacement du stage par une validation d'acquis de l'expérience professionnelle.

Admission

Conditions d'accès

Les diplômes requis pour accéder au master « Musicologie » dépendent du parcours visé.

- parcours MSH : étudiants titulaires d'une Licence de musique/musicologie, étudiants titulaires d'une Licence dans le champ des SHS et présentant un profil musical, musicien titulaire d'un DNSPM (Diplôme National Supérieur de Musicien) en quête d'approfondissement, professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un Diplôme d'État) ou de la médiation culturelle en reprise d'études

Parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble ». Le recrutement se fait sur concours. Les candidats doivent remplir une des conditions suivantes :

- * être titulaire d'un diplôme national supérieur professionnel (DNSPM) et d'une licence de musique et / ou musicologie
- * être titulaire d'un Bachelor d'interprète (établissement étranger)
- * être titulaire d'un diplôme d'État de professeur de musique et d'une licence de musique et / ou musicologie
- * être musicien professionnel souhaitant une formation continue

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Pour qui ?

Le parcours MSH est destiné à des étudiants d'un bon niveau de culture générale et d'une grande ouverture d'esprit, musiciens praticiens ou non, qui connaissent le langage musical et s'intéressent à la musique sous tous ses aspects. Les étudiants qui ont suivi une licence de musicologie sont particulièrement adaptés à la formation. Des étudiants en histoire, en histoire de l'art, en sociologie ou en anthropologie qui ont une formation musicale peuvent tout à fait réussir et valoriser un projet personnel à la croisée de plusieurs disciplines.

Le parcours M:RPE est destiné à des musiciens instrumentistes ou chanteurs de bon niveau qui s'intéressent aux pratiques historiquement informées dans le domaine de la musique ancienne ou de l'orchestre classique et romantique.

Capacité maximum

M1 : parcours MSH : 15

M1 : parcours M:RPE : 15

Et après

Poursuite d'études

parcours MSH : doctorat en Musicologie ou dans une autre discipline des Sciences Humaines.

parcours M:RPE : doctorat d'interprète de la musique (CNSMDP ou universités étrangères) ; doctorat de Musicologie.

Passerelles et réorientation

parcours MSH : tout master en Sciences Humaines ; master des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (ENSSIB); master des établissements publics à caractère administratif (I.E.P.)

parcours M:RPE : master des conservatoires supérieurs de Paris ou Lyon, ou d'universités étrangères ; formation au DE ; formation au CA

Insertion professionnelle

parcours MSH : enseignement secondaire/supérieur, préparation à un cursus doctoral et aux métiers de la recherche ; métiers de la documentation et de l'édition

musicale ; pilotage de projet auprès d'institutions culturelles et musicales, expertise-conseil des collectivités territoriales.

parcours M:RPE : musicien interprète (musique de chambre, orchestre) spécialisé dans les champs esthétiques des musiques anciennes et/ou classiques et romantiques ; métiers du spectacle vivant et enregistrements audio et audiovisuels ; médiation musicale conception et réalisation d'actions de formation musicale pour différents publics ; enseignement en conservatoire.

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Thierry FAVIER

Etablissement(s) partenaire(s)

Abbaye-aux-Dames - La cité musicale

<http://www.abbayeauxdames.org/>

Pôle Aliénor

<https://www.cesmd-poitoucharentes.org/>

Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

<http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

CESCM

<http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/>

ICD

<http://icd.univ-tours.fr/>

CESR

<http://cesr.univ-tours.fr/>

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

En savoir plus

Département de musicologie UFR SHA Poitiers

<http://sha.univ-poitiers.fr/musicologie/>

Faculté ASH Département de musique et musicologie

<https://ash.univ-tours.fr/presentation/musique-et-musicologie/departement-de-musique-et-musicologie-171881.kjsp>

Programme

Organisation

La mention « Musicologie » présente un tronc commun de 50 % d'enseignements en M1 et d'environ 30 % en M2. Les deux parcours « Musique et Sciences Humaines » et « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » débutent en M1.

L'enseignement théorique est réparti sur les deux sites des universités de Poitiers et de Tours. L'enseignement pratique du parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » est organisé par les institutions partenaires (Abbaye-aux-Dames de Saintes ; Pôle Aliénor de Poitiers).

L'organisation des études sous forme de sessions denses réparties dans l'année (6 par semestre en M1 ; 4 par semestre en M2) permet aux non-résidents de suivre la formation.

Dans les deux parcours, l'accent est mis sur la dimension internationale de la discipline, sur le projet individuel de l'étudiant, l'innovation pédagogique et l'insertion professionnelle.

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble

M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Semestre 1

UE1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	60h
Concepts et outils	3 crédits	
Formes et usages de la partition	6 crédits	
FUP1		
FUP2		
FUP3		
FUP4		
FUP5		
UE 2 Compétences auxiliaires	6 crédits	45h
compétences numériques	3 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	15 crédits	86h
Pratique instrumentale	4 crédits	
Musique de chambre	4 crédits	
Production et diffusion artistique	7 crédits	

Semestre 2

UE 1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	48h
Concepts et outils	4 crédits	
Insertion professionnelle	2 crédits	
Accompagnement méthodologique	3 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires	3 crédits	45h
Compétences numériques	1 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
Journée de présentation des mémoires	1 crédits	
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	18 crédits	96h
Pratique instrumentale	2 crédits	
Musique de chambre	3 crédits	
Récital solo et ensembles	4 crédits	
Production et diffusion artistique	6 crédits	
Etude des traités	3 crédits	

M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Semestre 3

UE 1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	27h
Sources de la performance musicale	5 crédits	
SPM1		
SPM2		
SPM3		
SPM4		
Atelier d'analyse	4 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	6 crédits	24h
Langue vivante	3 crédits	
Recherche de stage et insertion professionnelle	3 crédits	
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	18 crédits	98h
Pratique instrumentale	3 crédits	
Musique de chambre	4 crédits	
Production et diffusion artistique	6 crédits	
Organologie	5 crédits	

Semestre 4

UE 1 Enseignements disciplinaires	6 crédits	24h
Sources de la performance musicale	6 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire	12 crédits	18h
Stage ou validation de l'expérience professionnelle	4 crédits	
Soutenance d'un mémoire de recherche	4 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
Journée de présentation des mémoires	1 crédits	
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	12 crédits	98h
Pratique instrumentale	1 crédits	
Musique de chambre	2 crédits	
Récital solo et ensembles	3 crédits	
Production et diffusion artistique	6 crédits	

Parcours Musique et sciences humaines

M1 Musique et sciences humaines

Semestre 1

UE1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	60h
Concepts et outils	3 crédits	
Formes et usages de la partition	6 crédits	
FUP1		
FUP2		
FUP3		
FUP4		
FUP5		
UE 2 Compétences auxiliaires	6 crédits	45h
compétences numériques	3 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
UE 3 Formation à la recherche	15 crédits	
Musiques et sciences humaines	3 crédits	
Séminaire disciplinaire	4 crédits	
Séminaires thématiques	3 crédits	
suivi de manifestation scientifique	1 crédits	
atelier de recherche	4 crédits	

Semestre 2

UE 1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	48h
Concepts et outils	4 crédits	
Insertion professionnelle	2 crédits	
Accompagnement méthodologique	3 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires	3 crédits	45h
Compétences numériques	1 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
Journée de présentation des mémoires	1 crédits	
UE 3 Formation à la recherche	18 crédits	
Séminaire d'ouverture	5 crédits	
Séminaire disciplinaire	4 crédits	
médiation culturelle	5 crédits	
suivi de manifestation scientifique	2 crédits	
Séminaire thématique	3 crédits	

M2 Musique et sciences humaines

Semestre 3

UE 1 Enseignements disciplinaires	9 crédits	27h
Sources de la performance musicale	5 crédits	
SPM1		
SPM2		
SPM3		
SPM4		
Atelier d'analyse	4 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	6 crédits	24h
Langue vivante	3 crédits	
Recherche de stage et insertion professionnelle	3 crédits	
UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	15 crédits	
Agrégation ou médiation	4 crédits	
suivi de manifestation scientifique	1 crédits	
atelier de recherche	4 crédits	
Musiques et sciences humaines	3 crédits	
Séminaires thématiques	3 crédits	

Semestre 4

UE 1 Enseignements disciplinaires	6 crédits	24h
Sources de la performance musicale	6 crédits	
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire	12 crédits	18h
Stage ou validation de l'expérience professionnelle	4 crédits	
Soutenance d'un mémoire de recherche	4 crédits	
Langue vivante	3 crédits	
Journée de présentation des mémoires	1 crédits	
UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	12 crédits	
Séminaire d'ouverture	6 crédits	
Suivi de manifestation scientifique	1 crédits	
Bilan de stage	2 crédits	
Séminaire thématique	3 crédits	