Master Musicologie

Niveau de diplôme	ECTS	Durée	Composante
Bac +5	**120 crédits**	**2 ans**	**Sciences Humaines et Arts**

Parcours proposés

- Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble
- Parcours Musique et sciences humaines

Présentation

Portée par les universités de Poitiers et Tours, ce Master mention « Musicologie propose deux parcours sans équivalents au niveau national :

- le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble », destiné à la formation professionnelle de musiciens spécialisés dans les domaines de la musique ancienne (en partenariat avec le pôle Aliénor de Poitiers) et de l'orchestre classique et romantique sur instruments d'époque (en partenariat avec la Cité Musicale de l'Abbaye-aux-Dames de Saintes). Il est fondé sur une articulation dynamique entre recherche et pratique.

- le parcours « Musique et Sciences Humaines », destiné aux étudiants qui souhaitent appréhender les thèmes et les enjeux actuels de la musicologie, ainsi que les relations de cette discipline aux autres sciences humaines.

Objectifs

La mention vise à préparer l'insertion professionnelle des étudiants en développant leurs aptitudes techniques et scientifiques en fonction de leurs centres d'intérêt et de leur projet individuels. Cette formation entend aussi favoriser la maîtrise des principes élémentaires de la transmission des connaissances et la mise en valeur des savoir-faire, par le biais d'un enseignement fondé sur l'interactivité, le travail en équipe et la prise d'initiative.

Le parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » permet de définir son projet d'étude et de se forger des outils de professionnalisation, dans des contextes divers d'exercice des métiers d'interprète : concerts, spectacles, enregistrements audio ou vidéo, médiation musicale, enseignement.

Le parcours « Musique et Sciences Humaines » permet de prendre conscience des grandes lignes de la recherche musicologique à un niveau international ; de définir des objets de recherche et d'apprendre à les exploiter dans le cadre d'activités professionnelles.

Savoir-faire et compétences

Savoir-faire et compétences transversales : travailler en autonomie ; maîtriser des ressources documentaires matérielles et électroniques ; préparer un dossier sur un sujet donné, travailler en collaboration, rédiger des notes de synthèse et des courriers adaptés à différents interlocuteurs ; maîtriser la prise de parole critique, réaliser des présentations orales développées ; comprendre et pratiquer ou une

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

plusieurs langues étrangères ; maîtriser les logiciels de web-édition et de bureautique.

Savoir-faire et compétences spécialisées : concevoir, réaliser et valoriser un projet de recherche personnel ; maîtriser un logiciel d'édition musicale ; maîtriser les éditions critiques ; réaliser des actions dans le domaine de la médiation culturelle et de la programmation ; monter un projet artistique ; réaliser une maquette audio ; maîtriser la pratique instrumentale historiquement informée (soliste et ensemble, parcours M :RPE) ; s'adapter à différents contextes socio-professionnels et interculturels, nationaux et internationaux.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Durée du stage à l'étranger : 2 mois

Le parcours MSH prévoit un stage de deux mois obligatoire en M2. Le stage est encadré par une formation à la recherche de stage en amont et une séance de bilan en aval.

Le parcours M:RPE prévoit un stage n'excédant pas 15 jours. En effet, l'organisation et le format des productions dans lesquelles les étudiants peuvent s'insérer excèdent rarement 8 à 10 jours. La formation prend acte de la difficulté de trouver des stages, notamment pour des questions d'effectif et d'intermittence (un étudiant-stagiaire n'ayant pas le droit de remplacer un professionnel), et encourage le remplacement du stage par une validation d'acquis de l'expérience professionnelle.

Admission

Conditions d'admission

Les diplômes requis pour accéder au master « Musicologie » dépendent du parcours visé.

- parcours MSH : étudiants titulaires d'une Licence de musique/musicologie, étudiants titulaires d'une Licence dans le champ des SHS et présentant un profil musical, musicien titulaire d'un DNSPM (Diplôme National Supérieur de Musicien) en quête d'approfondissement, professionnels de l'enseignement musical (dont les titulaires d'un Diplôme d'État) ou de la médiation culturelle en reprise d'études

Parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble ». Le recrutement se fait sur concours. Les candidats doivent remplir une des conditions suivantes :

- être titulaire d'un diplôme national supérieur professionnel (DNSPM) et d'une licence de musique et / ou musicologie
- être titulaire d'un Bachelor d'interprète (établissement étranger)
- être titulaire d'un diplôme d'État de professeur de musique et d'une licence de musique et / ou musicologie
- être musicien professionnel souhaitant une formation continue

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

Pour qui ?

Le parcours MSH est destiné à des étudiants d'un bon niveau de culture générale et d'une grande ouverture d'esprit, musiciens praticiens ou non, qui connaissent le langage musical et s'intéressent à la musique sous tous ses aspects. Les étudiants qui ont suivi une licence de musicologie sont particulièrement adaptés à la formation. Des étudiants en histoire, en histoire de l'art, en sociologie ou en anthropologie

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

qui ont une formation musicale peuvent tout à fait réussir et valoriser un projet personnel à la croisée de plusieurs disciplines.

Le parcours M:RPE est destiné à des musiciens instrumentistes ou chanteurs de bon niveau qui s'intéressent aux pratiques historiquement informées dans le domaine de la musique ancienne ou de l'orchestre classique et romantique.

Capacité maximum

M1 : parcours MSH : 15

M1 : parcours M:RPE : 15

Et après

Poursuite d'études

parcours MSH : doctorat en Musicologie ou dans une autre discipline des Sciences Humaines.

parcours M:RPE : doctorat d'interprète de la musique (CNSMDP ou universités étrangères) ; doctorat de Musicologie.

Passerelles et réorientation

parcours MSH : tout master en Sciences Humaines ; master des établissements publics à caractère scientifique, culturel et professionnel (ENSSIB); master des établissements publics à caractère administratif (I.E.P.)

parcours M:RPE : master des conservatoires supérieurs de Paris ou Lyon, ou d'universités étrangères ; formation au DE ; formation au CA

Insertion professionnelle

parcours MSH : enseignement secondaire/supérieur, préparation à un cursus doctoral et aux métiers de la recherche ; métiers de la documentation et de l'édition musicale ; pilotage de projet auprès d'institutions culturelles et musicales, expertise-conseil des collectivités territoriales.

parcours M:RPE : musicien interprète (musique de chambre, orchestre) spécialisé dans les champs esthétiques des musiques anciennes et/ou classiques et romantiques ; métiers du spectacle vivant et enregistrements audio et audiovisuels ; médiation musicale conception et réalisation d'actions de formation musicale pour différents publics ; enseignement en conservatoire.

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Thierry FAVIER

Autres contacts

Responsable de la scolarité UFR SHA Poitiers : Mme Catherine Tréhondat

catherine.trehondat@univ-poitiers.fr

+33 5 49 45 48 44

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

Établissement(s) partenaire(s)

Abbaye-aux-Dames - La cité musicale
http://www.abbayeauxdames.org/

Pôle Aliénor
https://www.cesmd-poitoucharentes.org/

Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM
http://criham.labo.univ-poitiers.fr/

CESCM
http://cescm.labo.univ-poitiers.fr/

ICD
http://icd.univ-tours.fr/

CESR
http://cesr.univ-tours.fr/

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

Abbaye de Royaumont

Haute Ecole de Musique de Genève

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

En savoir plus

Département de musicologie UFR SHA Poitiers
http://sha.univ-poitiers.fr/musicologie/

Faculté ASH Département de musique et musicologie
https://ash.univ-tours.fr/presentation/musique-et-musicologie/departement-de-musique-et-musicologie-171881.kjsp

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

Programme

Organisation

La mention « Musicologie » présente un tronc commun de 50 % d'enseignements en M1 et d'environ 30 % en M2. Les deux parcours « Musique et Sciences Humaines » et « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » débutent en M1.

L'enseignement théorique est réparti sur les deux sites des universités de Poitiers et de Tours. L'enseignement pratique du parcours « Musique : Recherche et Pratiques d'Ensemble » est organisé par les institutions partenaires (Abbaye-aux-Dames de Saintes ; Pôle Aliénor de Poitiers).

L'organisation des études sous forme de sessions denses réparties dans l'année (6 par semestre en M1 ; 4 par semestre en M2) permet aux non-résidents de suivre la formation.

Dans les deux parcours, l'accent est mis sur la dimension internationale de la discipline, sur le projet individuel de l'étudiant, l'innovation pédagogique et l'insertion professionnelle.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

Parcours Musique : recherche et pratiques d'ensemble

M1 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE		18h		3 crédits
Formes et usages de la partition	MATIERE	10h	15h		6 crédits
FUP1	MATIERE				
FUP2	MATIERE	2h	3h		
FUP3	MATIERE	2h	3h		
FUP4	MATIERE	2h	3h		
FUP5	MATIERE	2h	3h		
UE 2 Compétences auxiliaires	UE		30h		6 crédits
compétences numériques	MATIERE		18h		3 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	UE				15 crédits
Pratique instrumentale	MATIERE		12h		4 crédits
Musique de chambre	MATIERE		10h		4 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

Production et diffusion artistique	MATIERE		42h		7 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE	6h	12h		4 crédits
Insertion professionnelle	MATIERE	6h			2 crédits
Accompagnement méthodologique	MATIERE		12h		3 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires	UE				3 crédits
Compétences numériques	MATIERE		6h		1 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE			6h	1 crédits
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	UE	24h	72h		18 crédits
Pratique instrumentale	MATIERE		12h		2 crédits
Musique de chambre	MATIERE		10h		3 crédits
Récital solo et ensembles	MATIERE				4 crédits
Production et diffusion artistique	MATIERE		40h		6 crédits
Etude des traités	MATIERE	24h			3 crédits

M2 Musique : recherche et pratiques d'ensemble

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE	12h	20h		9 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		5 crédits
SPM1	MATIERE	3h	2h		
SPM2	MATIERE	3h	2h		
SPM3	MATIERE	3h	2h		
SPM4	MATIERE	3h	2h		
Atelier d'analyse	MATIERE		12h		4 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	UE	2h	24h		6 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Recherche de stage et insertion professionnelle	MATIERE	2h			3 crédits
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	UE	6h	92h		18 crédits
Pratique instrumentale	MATIERE		12h		3 crédits
Musique de chambre	MATIERE		10h		4 crédits
Production et diffusion artistique	MATIERE		42h		6 crédits
Organologie	MATIERE	6h	18h		5 crédits

Semestre 4

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				6 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		6 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire	UE				12 crédits
Stage ou validation de l'expérience professionnelle	STAGE				4 crédits
Soutenance d'un mémoire de recherche	MATIERE				4 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE			6h	1 crédits
UE 3 Formation de l'interprète et professionnalisation	UE	8h	74h		12 crédits
Pratique instrumentale	MATIERE		12h		1 crédits
Musique de chambre	MATIERE		10h		2 crédits
Récital solo et ensembles	MATIERE				3 crédits
Production et diffusion artistique	MATIERE		42h		6 crédits

Parcours Musique et sciences humaines

M1 Musique et sciences humaines

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE		18h		3 crédits
Formes et usages de la partition	MATIERE	10h	15h		6 crédits
FUP1	MATIERE				
FUP2	MATIERE	2h	3h		
FUP3	MATIERE	2h	3h		
FUP4	MATIERE	2h	3h		
FUP5	MATIERE	2h	3h		
UE 2 Compétences auxiliaires	UE		30h		6 crédits
compétences numériques	MATIERE		18h		3 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
UE 3 Formation à la recherche	UE	30h	30h		15 crédits
Musiques et sciences humaines	MATIERE		12h		3 crédits
Séminaire disciplinaire	MATIERE	18h			4 crédits
Séminaires thématiques	MATIERE	12h			3 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE				1 crédits
atelier de recherche	MATIERE		18h		4 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				9 crédits
Concepts et outils	MATIERE	6h	12h		4 crédits
Insertion professionnelle	MATIERE	6h			2 crédits
Accompagnement méthodologique	MATIERE		12h		3 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires	UE				3 crédits
Compétences numériques	MATIERE		6h		1 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE			6h	1 crédits
UE 3 Formation à la recherche	UE				18 crédits
Séminaire d'ouverture	MATIERE	18h			5 crédits
Séminaire disciplinaire	MATIERE	18h			4 crédits
médiation culturelle	MATIERE		6h		5 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE				2 crédits
Séminaire thématique	MATIERE	6h			3 crédits

M2 Musique et sciences humaines

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE	12h	20h		9 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		5 crédits
SPM1	MATIERE	3h	2h		
SPM2	MATIERE	3h	2h		
SPM3	MATIERE	3h	2h		
SPM4	MATIERE	3h	2h		
Atelier d'analyse	MATIERE		12h		4 crédits
UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation	UE	2h	24h		6 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Recherche de stage et insertion professionnelle	MATIERE	2h			3 crédits
UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	UE				15 crédits
Agrégation ou médiation	MATIERE		12h		4 crédits
suivi de manifestation scientifique	MATIERE				1 crédits
atelier de recherche	MATIERE		18h		4 crédits
Musiques et sciences humaines	MATIERE		12h		3 crédits
Séminaires thématiques	MATIERE	12h			3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Enseignements disciplinaires	UE				6 crédits
Sources de la performance musicale	MATIERE	12h	8h		6 crédits

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020

UE 2 Compétences auxiliaires et professionnalisation - Mémoire	UE				12 crédits
Stage ou validation de l'expérience professionnelle	STAGE				4 crédits
Soutenance d'un mémoire de recherche	MATIERE				4 crédits
Langue vivante	MATIERE		12h		3 crédits
Journée de présentation des mémoires	MATIERE			6h	1 crédits
UE 3 Formation à la recherche et insertion professionnelle	UE				12 crédits
Séminaire d'ouverture	UE				6 crédits
Suivi de manifestation scientifique	MATIERE				1 crédits
Bilan de stage	MATIERE		4h		2 crédits
Séminaire thématique	MATIERE	6h			3 crédits

UE = Unité d'enseignement
EC = Élément Constitutif

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 01 septembre 2020