

Master Histoire, civilisations, patrimoine

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- # Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire
- # Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées
- # Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie
- # Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Présentation

Le Master HCP (Histoire, Civilisations, Patrimoine) est ouvert aux historiens, aux historiens de l'art, aux archéologues, mais aussi aux étudiants de géographie, de Lettres et de géosciences. Les périodes étudiées vont de l'Antiquité à l'époque contemporaine, et la formation comprend les cours de Capes et d'agrégation. Le Master HCP est divisé en quatre parcours : « Histoire de l'art, patrimoine et musées », « Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie », « Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire », « Histoire publique et expertises scientifiques ». La formation proposée repose sur des séminaires mutualisés entre les parcours et des séminaires spécialisés destinés à approfondir des savoirs et des méthodes propres à une discipline, une période ou un champ de recherche. Les séminaires et les journées d'étude, qui s'appuient sur deux laboratoires (Criham, Herma) initient les étudiants à la recherche. La

formation vise à former des professionnels de la recherche, de la certification et de la médiation de la donnée historique, pour des emplois dans les secteurs culturel, patrimonial, archivistique ou technique.

Objectifs

Le Master HCP poursuit trois objectifs : il prépare d'abord à l'acquisition de compétences professionnelles (notamment dans les domaines de la culture, du patrimoine, du multimédia et des archives), grâce à une collaboration entre les enseignants-chercheurs et des professionnels et à des stages ; il propose une initiation à la recherche pour les étudiants qui souhaitent préparer un doctorat d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie après l'obtention du master, et il offre une préparation à l'agrégation d'histoire. Les métiers auxquels préparent le Master HCP concernent le patrimoine, la culture et la communication, les archives, la fonction publique d'État et territoriale, la recherche (doctorat) et l'enseignement

Dans le domaine disciplinaire, les objectifs poursuivis sont l'acquisition de méthodes d'analyse des sources (lecture, critique et exploitation), de compréhension des enjeux historiographiques et épistémologiques des sciences historiques et d'acquisition de technologies actualisées pour la pratique historique, ainsi que la maîtrise d'une langue étrangère dont l'enseignement est proposé en M1 et en M2.

Savoir faire et compétences

- Rédaction de dossiers et de notes de synthèse.
- Recherche documentaire, analyse et traitement des données.
- Restitution orale et écrite des résultats d'une recherche.
- Initiation aux humanités numériques.

Référentiel de compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, actions culturelles disciplinaires et interdisciplinaires.
- Coordonner des actions de valorisation du patrimoine architectural et artistique ; élaborer des projets de valorisation.
- Apprendre à se charger de la gestion de ressources et d'études documentaires ; mettre à disposition un corpus physique et numérique ; traiter des informations dans le domaine historique.
- Superviser et mettre en œuvre la politique et les actions de conservation, d'étude, d'enrichissement, de mise en valeur et de diffusion des patrimoines culturels.
- Contribuer à l'accroissement des connaissances dans son champ disciplinaire en menant des travaux de recherche, des chantiers scientifiques sur de nouvelles problématiques ; valoriser et diffuser les résultats auprès de la communauté scientifique, d'institutionnels et d'entreprises ; diriger une équipe de recherche.
- Se familiariser avec les humanités numériques.

Dimension internationale

Le Master HCP pourra bénéficier des accords Erasmus (European Action Scheme for the Mobility of University Students) conclus avec 66 universités européennes, et de quelques conventions bilatérales avec le Québec dans le cadre du CREPUQ. Les échanges d'enseignement avec les universités étrangères se font principalement par le système

des professeurs invités. Une attention particulière est prêtée dans les enseignements à une histoire des pays européens et à une histoire comparative et transnationale.

L'un des objectifs de la formation est de faire en sorte que les étudiants obtiennent une certification en langue étrangère. Ils peuvent suivre les enseignements proposés par l'UFR SHA et utiliser les ressources de la Maison des langues qui est un centre agréé de certification en langues. Les étudiants seront incités à effectuer un stage à l'étranger au cours de leur formation.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : De 2 à 6 mois.

Projet tutoré dans le parcours "Histoire de l'art, patrimoine et musées" (M2, S3, UE5).

Admission

Conditions d'accès

Etre titulaire d'une licence, de préférence d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Modalités d'inscription

Candidater sur # <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Pour qui ?

Les personnes en formation initiale ou en formation continue.

Et après

Poursuite d'études

Doctorat en histoire, histoire de l'art, archéologie.

Préparation des concours de la fonction publique.

Insertion professionnelle

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Thierry Sauzeau

+33 5 49 45 45 46

thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr

Etablissement(s) partenaire(s)

ICES (Institut Catholique d'Enseignement Supérieur)

<https://ices.fr/>

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

En savoir plus

Candidater en ligne !

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Programme

Organisation

Le Master HCP est organisé en quatre parcours qui mutualisent plusieurs séminaires (approches thématiques transversales, méthodologie, savoirs fondamentaux) et cours (langues, humanités numériques, COOP). La mutualisation est particulièrement importante au S1 où elle concerne les UE1, 2, 4 et 5. La spécialisation est progressive du M1 au M2.

Les parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées », « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie » et « Mondes modernes et contemporains : Recherche, transmission et diffusion de l'histoire » ont la même répartition d'UE (même nombre d'UE, même nombre d'ECTS). Le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques » se différencie des trois autres par l'importance du stage, placé au S3, qui implique un nombre moindre d'UE au S3.

Chaque parcours comprend un stage obligatoire en M2 (de 2 mois maximum pour les parcours « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie » et « Mondes modernes et contemporains », et de 3 à 6 mois pour le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques ») ou un projet tuteuré (parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées »).

Les étudiants commencent à préparer un mémoire dès le S1 : dans les parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées », « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie », « Mondes modernes et contemporains » est prévu une UE « Suivi du mémoire » aux trois premiers semestres. Dans le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques », le mémoire des étudiants comprend à la fois un travail de recherche et un compte-rendu détaillé du stage. Les étudiants inscrits dans ce parcours ont un suivi du travail individuel au S1 (UE6), effectuent un stage dit « d'immersion » au S2 (UE6) et font un stage de deux à six mois au S3. A la fin du S4, les étudiants des quatre parcours soutiennent leur mémoire.

Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

M1 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Semestre 1

UE1 Approches thématiques transversales	3 crédits	18h
UE2 Savoirs fondamentaux	6 crédits	
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales L'histoire dans le monde actuel La description et l'enquête en histoire - Copie Ecrire sur l'art Séminaire spécialisé Antiquité Archivistique		
		42h
UE3 Séminaires spécialisés	9 crédits	
Mesurer et dénombrer Ecriture grand public		
UE4 Méthodologie	3 crédits	
Outils visuels et numériques Modalité lecture et écriture		
UE5 Langues vivantes	3 crédits	
UE6 Formation par la recherche et Suivi du mémoire	6 crédits	

Semestre 2

UE1 Approches thématiques transversales 3 crédits

UE2 Séminaire spécialisé 6 crédits

Sources, histoire orale, propriété intellectuelle

Conception, gestion et réalisation d'une exposition, programmation et organisation d'événements

UE 3 Journée des laboratoires 3 crédits

UE4 Méthodologie 3 crédits

Lecture en langue étrangère
Modalités de lecture et d'écriture scientifique

UE5 Humanités numériques et Coop 6 crédits

Coop
Humanités numériques
Humanités numériques spécialisées

UE 6 Immersion 9 crédits

M2 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Semestre 3

UE1 Stage 21 crédits

UE2 Méthodologie : Formation par la recherche 6 crédits

UE3 Suivi du stage 3 crédits

Semestre 4

UE 1 Séminaire spécialisé 6 crédits

UE 2 Séminaire spécialisé 3 crédits

UE 3 Journée des laboratoires 3 crédits

UE 4 Langues vivantes 3 crédits

UE 6 Soutenance du mémoire 12 crédits

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées

Semestre 1

UE1 Approches thématiques transversales 3 crédits 18h

UE2 Savoirs fondamentaux 6 crédits

Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales

L'histoire dans le monde actuel

La description et l'enquête en histoire - Copie

Ecrire sur l'art

Séminaire spécialisé Antiquité

Archivistique 42h

UE 3 Séminaires spécialisés 9 crédits

Histoire de l'art : culture de l'oeil

Histoire de l'architecture

UE4 Méthodologie 3 crédits

Outils visuels et numériques

Modalités de lecture et d'écriture

UE5 Langues vivantes 3 crédits

UE 6 Méthodologie théorique et pratique 6 crédits

Journée d'immersion en milieu professionnel

Suivi du mémoire

Semestre 2

UE1 Approches thématiques transversales 3 crédits

UE2 Séminaire spécialisé HA 6 crédits
Collections et collectionneurs
Histoire et encadrement juridique des collections et de l'architecture

UE 3 Journée des laboratoires 3 crédits

UE4 Méthodologie 3 crédits
Lecture en langue étrangère
Modalités de lecture et d'écriture scientifique

UE 5 Humanités numériques et Coop 3 crédits
Coop
Immersion en milieu professionnel
Voyage pédagogique et stage facultatif
Humanités numériques spécialisées

UE 6 Suivi du mémoire 9 crédits

UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers 3 crédits

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées

Semestre 3

UE 1 Approches thématiques transversales 3 crédits 18h

UE 2 Séminaire spécialisé 3 crédits

UE 3 Séminaire spécialisé 3 crédits

UE 4 Méthodologie 3 crédits

UE 5 Projet tuteuré et voyage 12 crédits
Projet tuteuré
Voyage pédagogique
Médiation

UE 6 Suivi du mémoire 6 crédits

Semestre 4

UE 1 Séminaire spécialisé 6 crédits

UE 2 Séminaire spécialisé 3 crédits

UE 3 Journée des laboratoires 3 crédits

UE 4 Langues vivantes 3 crédits

UE 6 Soutenance du mémoire 12 crédits

Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

UE1 Approches thématiques transversales 3 crédits 18h

UE2 Savoirs fondamentaux 6 crédits
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales
L'histoire dans le monde actuel
La description et l'enquête en histoire - Copie
Ecrire sur l'art
Séminaire spécialisé Antiquité
Archivistique 42h

UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité 9 crédits
Séminaire de recherche Antiquité
Atelier langues antiques

UE4 Méthodologie 3 crédits
Outils visuels et numériques
Modalités de lecture et d'écriture

UE5 Langues vivantes 3 crédits

UE 6 Suivi du mémoire 6 crédits

Semestre 2

UE1 Approches thématiques transversales 3 crédits

UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité 6 crédits
Séminaire de recherche
Antiquité : épigraphie
Ateliers Initiation aux sources narratives ou Topographie

UE 3 Journées des laboratoires 3 crédits

UE4 Méthodologie 3 crédits
Lecture en langue étrangère
Modalités de lecture et d'écriture scientifique

UE 5 Coop, Humanités numériques, Terrain 6 crédits
Coop
Humanités numériques
Humanités numériques spécialisées
Terrain

UE 6 Suivi du mémoire et production écrite à mi-parcours 9 crédits

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

UE 1 Approches thématiques transversales 3 crédits 18h

UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité 3 crédits

UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité 3 crédits

UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation 3 crédits
Méthodologie pour les antiquisants
rédaction d'un article en histoire et archéologie antique

UE 5 Stage 12 crédits

UE 6 Suivi du mémoire 6 crédits

Semestre 4

UE 1 Séminaire spécialisé Antiquité 6 crédits

UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité : histoire et anthropologie 6 crédits

UE 3 Journées des laboratoires 3 crédits

UE 4 Langues vivantes 3 crédits

UE 5 Coop, Terrain 3 crédits

Coop
Terrain

UE 6 Soutenance du mémoire 9 crédits

Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

M1 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Semestre 1

UE1 Approches thématiques transversales	3 crédits	18h
UE2 Savoirs fondamentaux	6 crédits	
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales		
L'histoire dans le monde actuel		
La description et l'enquête en histoire - Copie		
Ecrire sur l'art		
Séminaire spécialisé Antiquité		
Archivistique		42h
UE3 Séminaires spécialisés	9 crédits	
Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine		
Historiographie		
UE4 Méthodologie	3 crédits	
Outils visuels et numériques		
Modalité lecture et écriture		
UE5 Langues vivantes	3 crédits	
UE 6 Suivi du mémoire	6 crédits	

Semestre 2

UE1 Approches thématiques transversales	3 crédits
UE 2 Séminaires spécialisés	6 crédits
Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine	
Méthodes et écriture de l'histoire	
UE3 Journée des laboratoires	3 crédits
UE4 Méthodologie	3 crédits
Lecture en langue étrangère	
Modalité de lecture et écriture	
UE 6 Mémoire	12 crédits

M2 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Semestre 3

UE 1 Approches thématiques transversales	3 crédits	18h
UE 2 Séminaire spécialisé	3 crédits	
UE 3 Séminaire-atelier	6 crédits	
UE 5 Stage	12 crédits	
UE 6 Suivi du mémoire	6 crédits	

Semestre 4

UE 1 Séminaire spécialisé	6 crédits
UE 2 Séminaire d'ouverture	3 crédits
UE 3 Journées des laboratoires	3 crédits
UE 4 Langues vivantes	3 crédits
UE 6 Soutenance du mémoire	12 crédits