

Master Histoire, civilisations, patrimoine

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- # Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire
- # Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées
- # Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie
- # Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Présentation

Le Master HCP (Histoire, Civilisations, Patrimoine) est ouvert aux historiens, aux historiens de l'art, aux archéologues, mais aussi aux étudiants de géographie, de Lettres et de géosciences. Les périodes étudiées vont de l'Antiquité à l'époque contemporaine, et la formation comprend les cours de Capes et d'agrégation. Le Master HCP est divisé en quatre parcours : « Histoire de l'art, patrimoine et musées », « Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie », « Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire », « Histoire publique et expertises scientifiques ». La formation proposée repose sur des séminaires mutualisés entre les parcours et des séminaires spécialisés destinés à approfondir des savoirs et des méthodes propres à une discipline, une période ou un champ de recherche. Les séminaires et les journées d'étude, qui s'appuient sur deux laboratoires (Criham, Herma) initient les étudiants à la recherche. La

formation vise à former des professionnels de la recherche, de la certification et de la médiation de la donnée historique, pour des emplois dans les secteurs culturel, patrimonial, archivistique ou technique.

Objectifs

Le Master HCP poursuit trois objectifs : il prépare d'abord à l'acquisition de compétences professionnelles (notamment dans les domaines de la culture, du patrimoine, du multimédia et des archives), grâce à une collaboration entre les enseignants-chercheurs et des professionnels et à des stages ; il propose une initiation à la recherche pour les étudiants qui souhaitent préparer un doctorat d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie après l'obtention du master, et il offre une préparation à l'agrégation d'histoire. Les métiers auxquels préparent le Master HCP concernent le patrimoine, la culture et la communication, les archives, la fonction publique d'État et territoriale, la recherche (doctorat) et l'enseignement

Dans le domaine disciplinaire, les objectifs poursuivis sont l'acquisition de méthodes d'analyse des sources (lecture, critique et exploitation), de compréhension des enjeux historiographiques et épistémologiques des sciences historiques et d'acquisition de technologies actualisées pour la pratique historique, ainsi que la maîtrise d'une langue étrangère dont l'enseignement est proposé en M1 et en M2.

Savoir-faire et compétences

-Rédaction de dossiers et de notes de synthèse.

- Recherche documentaire, analyse et traitement des données.
- Restitution orale et écrite des résultats d'une recherche.
- Initiation aux humanités numériques.

Référentiel de compétences

- Transmission du savoir, diffusion des connaissances, actions culturelles disciplinaires et interdisciplinaires.
- Coordonner des actions de valorisation du patrimoine architectural et artistique ; élaborer des projets de valorisation.
- Apprendre à se charger de la gestion de ressources et d'études documentaires ; mettre à disposition un corpus physique et numérique ; traiter des informations dans le domaine historique.
- Superviser et mettre en œuvre la politique et les actions de conservation, d'étude, d'enrichissement, de mise en valeur et de diffusion des patrimoines culturels.
- Contribuer à l'accroissement des connaissances dans son champ disciplinaire en menant des travaux de recherche, des chantiers scientifiques sur de nouvelles problématiques ; valoriser et diffuser les résultats auprès de la communauté scientifique, d'institutionnels et d'entreprises ; diriger une équipe de recherche.
- Se familiariser avec les humanités numériques.

Dimension internationale

Le Master HCP pourra bénéficier des accords Erasmus (European Action Scheme for the Mobility of University Students) conclus avec 66 universités européennes, et de quelques conventions bilatérales avec le Québec dans le cadre du CREPUQ. Les échanges d'enseignement avec les universités étrangères se font principalement par le système des professeurs invités. Une attention particulière est prêtée

dans les enseignements à une histoire des pays européens et à une histoire comparative et transnationale.

L'un des objectifs de la formation est de faire en sorte que les étudiants obtiennent une certification en langue étrangère. Ils peuvent suivre les enseignements proposés par l'UFR SHA et utiliser les ressources de la Maison des langues qui est un centre agréé de certification en langues. Les étudiants seront incités à effectuer un stage à l'étranger au cours de leur formation.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : De 2 à 6 mois.

Projet tutoré dans le parcours "Histoire de l'art, patrimoine et musées" (M2, S3, UE5).

Admission

Conditions d'admission

Etre titulaire d'une licence, de préférence d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

Modalités d'inscription

Candidater sur # <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Pour qui ?

Les personnes en formation initiale ou en formation continue.

Et après

Poursuite d'études

Doctorat en histoire, histoire de l'art, archéologie.

Préparation des concours de la fonction publique.

Insertion professionnelle

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Thierry Sauzeau

+33 5 49 45 45 46

thierry.sauzeau@univ-poitiers.fr

Autres contacts

UFR Sciences Humaines et Arts

Bâtiment E15

8, rue René Descartes

86073 Poitiers Cedex 9

Établissement(s) partenaire(s)

ICES (Institut Catholique d'Enseignement Supérieur)

<https://ices.fr/>

Autre(s) structure(s) partenaire(s)

-Des partenariats pédagogiques sont établis avec d'autres masters au sein de la communauté d'universités et établissements (ComUE) et au-delà (Tours, La Rochelle, Limoges, Bordeaux, Paris, Lyon, Bruxelles, Bâle, Genève), ainsi qu'avec l'École du Louvre à Paris.

-Le Master HCP a une convention avec l'ICES (Institut Catholique d'Enseignement Supérieur) de La Roche/Yon.

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

En savoir plus

Candidater en ligne !

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Programme

Organisation

Le Master HCP est organisé en quatre parcours qui mutualisent plusieurs séminaires (approches thématiques transversales, méthodologie, savoirs fondamentaux) et cours (langues, humanités numériques, COOP). La mutualisation est particulièrement importante au S1 où elle concerne les UE1, 2, 4 et 5. La spécialisation est progressive du M1 au M2.

Les parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées », « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie » et « Mondes modernes et contemporains : Recherche, transmission et diffusion de l'histoire » ont la même répartition d'UE (même nombre d'UE, même nombre d'ECTS). Le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques » se différencie des trois autres par l'importance du stage, placé au S3, qui implique un nombre moindre d'UE au S3.

Chaque parcours comprend un stage obligatoire en M2 (de 2 mois maximum pour les parcours « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie » et « Mondes modernes et contemporains », et de 3 à 6 mois pour le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques ») ou un projet tuteuré (parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées »).

Les étudiants commencent à préparer un mémoire dès le S1 : dans les parcours « Histoire de l'Art, Patrimoine et Musées », « Mondes Antiques : Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie », « Mondes modernes et contemporains » est prévu une UE « Suivi du mémoire » aux trois premiers semestres. Dans le parcours « Histoire publique et expertises scientifiques », le mémoire des étudiants comprend à la fois un travail de recherche et un compte-rendu détaillé du stage. Les étudiants inscrits dans ce parcours ont un suivi du travail individuel au S1 (UE6), effectuent un stage dit « d'immersion » au S2 (UE6) et font un stage de deux à six mois au S3. A la fin du S4, les étudiants des quatre parcours soutiennent leur mémoire.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

Parcours Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

M1 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Savoirs fondamentaux	UE	48h			6 crédits
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales	MATIERE	24h			
L'histoire dans le monde actuel	MATIERE	24h			
La description et l'enquête en histoire - Copie	MATIERE	24h			
Ecrire sur l'art	MATIERE	24h			
Séminaire spécialisé Antiquité	MATIERE	24h			
Archivistique	MATIERE	42h			
UE3 Séminaires spécialisés	UE	24h	24h		9 crédits
Mesurer et dénombrer	MATIERE	24h			

Ecriture grand public	MATIERE	24h			
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Outils visuels et numériques	MATIERE				
Modalité lecture et écriture	MATIERE				
UE5 Langues vivantes	UE	24h			3 crédits
UE6 Formation par la recherche et Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Séminaire spécialisé	UE	48h			6 crédits
Sources, histoire orale, propriété intellectuelle	MATIERE	24h			
Conception, gestion et réalisation d'une exposition, programmation et organisation d'événements	MATIERE	24h			
UE 3 Journée des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Lecture en langue étrangère	MATIERE				
Modalités de lecture et d'écriture scientifique	MATIERE				
UE5 Humanités numériques et Coop	UE				6 crédits
Coop	MATIERE		6h		
Humanités numériques	MATIERE	8h			
Humanités numériques spécialisées	MATIERE				
UE 6 Immersion	UE				9 crédits

M2 Expertise historique, médiation et valorisation de l'histoire

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Stage	UE				21 crédits
UE2 Méthodologie : Formation par la recherche	UE				6 crédits
UE3 Suivi du stage	UE				3 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Séminaire spécialisé	UE		24h		6 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé	UE	24h			3 crédits

UE 3 Journée des laboratoires	UE	24h	3 crédits
UE 4 Langues vivantes	UE	24h	3 crédits
UE 6 Soutenance du mémoire	UE		12 crédits

Parcours Histoire de l'art, patrimoine et musées

M1 Histoire de l'art, patrimoine et musées

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Savoirs fondamentaux	UE	48h			6 crédits
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales	MATIERE	24h			
L'histoire dans le monde actuel	MATIERE	24h			
La description et l'enquête en histoire - Copie	MATIERE	24h			
Ecrire sur l'art	MATIERE	24h			
Séminaire spécialisé Antiquité	MATIERE	24h			
Archivistique	MATIERE	42h			
UE 3 Séminaires spécialisés	UE	24h	24h		9 crédits
Histoire de l'art : culture de l'oeil	MATIERE	12h	12h		
Histoire de l'architecture	MATIERE	12h	12h		
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Outils visuels et numériques	MATIERE				
Modalités de lecture et d'écriture	MATIERE				
UE5 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 6 Méthodologie théorique et pratique	UE				6 crédits
Journée d'immersion en milieu professionnel	MATIERE				
Suivi du mémoire	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Séminaire spécialisé HA	UE	24h	24h		6 crédits
Collections et collectionneurs	MATIERE	12h	12h		
Histoire et encadrement juridique des collections et de l'architecture	MATIERE	12h	12h		
UE 3 Journée des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits

Lecture en langue étrangère	MATIERE			
Modalités de lecture et d'écriture scientifique	MATIERE			
UE 5 Humanités numériques et Coop	UE			3 crédits
Coop	MATIERE		6h	
Immersion en milieu professionnel	MATIERE			
Voyage pédagogique et stage facultatif	MATIERE			
Humanités numériques spécialisées	MATIERE			
UE 6 Suivi du mémoire	UE			9 crédits
UE7 Médiation et Valorisation du patrimoine de Poitiers	UE	24h		3 crédits

M2 Histoire de l'art, patrimoine et musées

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé	UE	24h			3 crédits
UE 3 Séminaire spécialisé	UE	24h			3 crédits
UE 4 Méthodologie	UE				3 crédits
UE 5 Projet tuteuré et voyage	UE				12 crédits
Projet tutoré	MATIERE				
Voyage pédagogique	MATIERE				
Médiation	MATIERE				
UE 6 Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Séminaire spécialisé	UE	24h			6 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé	UE	24h			3 crédits
UE 3 Journée des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE 4 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 6 Soutenance du mémoire	UE				12 crédits

Parcours Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

M1 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Savoirs fondamentaux	UE	48h			6 crédits
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales	MATIERE	24h			
L'histoire dans le monde actuel	MATIERE	24h			
La description et l'enquête en histoire - Copie	MATIERE	24h			
Ecrire sur l'art	MATIERE	24h			
Séminaire spécialisé Antiquité	MATIERE	24h			
Archivistique	MATIERE	42h			
UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité	UE	24h			9 crédits
Séminaire de recherche Antiquité	MATIERE	24h			
Atelier langues antiques	MATIERE				
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Outils visuels et numériques	MATIERE				
Modalités de lecture et d'écriture	MATIERE				
UE5 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 6 Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité	UE	24h	24h		6 crédits
Séminaire de recherche Antiquité : épigraphie	MATIERE	24h			
Ateliers Initiation aux sources narratives ou Topographie	MATIERE		24h		
UE 3 Journées des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Lecture en langue étrangère	MATIERE				
Modalités de lecture et d'écriture scientifique	MATIERE				
UE 5 Coop, Humanités numériques, Terrain	UE				6 crédits
Coop	MATIERE		6h		
Humanités numériques	MATIERE	8h			
Humanités numériques spécialisées	MATIERE				
Terrain	MATIERE				
UE 6 Suivi du mémoire et production écrite à mi-parcours	UE				9 crédits

M2 Mondes antiques : histoire, histoire de l'art et archéologie

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité	UE	24h			3 crédits
UE 3 Séminaire spécialisé Antiquité	UE	24h			3 crédits
UE 4 Méthodologie ou cours d'agrégation	UE				3 crédits
Méthodologie pour les antiquisants	MATIERE				
rédaction d'un article en histoire et archéologie antique	MATIERE				
UE 5 Stage	UE				12 crédits
UE 6 Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Séminaire spécialisé Antiquité	UE	24h			6 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé Antiquité : histoire et anthropologie	UE	24h			6 crédits
UE 3 Journées des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE 4 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 5 Coop, Terrain	UE		12h		3 crédits
Coop	MATIERE		12h		
Terrain	MATIERE				
UE 6 Soutenance du mémoire	UE				9 crédits

Parcours Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

M1 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE2 Savoirs fondamentaux	UE	48h			6 crédits
Patrimoine, institutions, droit des biens culturels, problématiques internationales	MATIERE	24h			
L'histoire dans le monde actuel	MATIERE	24h			

La description et l'enquête en histoire - Copie	MATIERE	24h			
Ecrire sur l'art	MATIERE	24h			
Séminaire spécialisé Antiquité	MATIERE	24h			
Archivistique	MATIERE	42h			
UE3 Séminaires spécialisés	UE	24h	24h		9 crédits
Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine	MATIERE	12h	12h		
Historiographie	MATIERE	12h	12h		
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Outils visuels et numériques	MATIERE				
Modalité lecture et écriture	MATIERE				
UE5 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 6 Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE 2 Séminaires spécialisés	UE	48h			6 crédits
Séminaire de recherche en histoire moderne et contemporaine	MATIERE	24h			
Méthodes et écriture de l'histoire	MATIERE	24h			
UE3 Journée des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE4 Méthodologie	UE				3 crédits
Lecture en langue étrangère	MATIERE				
Modalité de lecture et écriture	MATIERE				
UE 6 Mémoire	UE				12 crédits

M2 Mondes modernes et contemporains : recherche, transmission et diffusion de l'histoire

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Approches thématiques transversales	UE	18h			3 crédits
UE 2 Séminaire spécialisé	UE	24h			3 crédits
UE 3 Séminaire-atelier	UE	12h			6 crédits
UE 5 Stage	UE				12 crédits
UE 6 Suivi du mémoire	UE				6 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE 1 Séminaire spécialisé	UE	24h			6 crédits
UE 2 Séminaire d'ouverture	UE	24h			3 crédits
UE 3 Journées des laboratoires	UE	24h			3 crédits
UE 4 Langues vivantes	UE		24h		3 crédits
UE 6 Soutenance du mémoire	UE				12 crédits

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif