

Master Arts

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Lettres et langues

Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- # Parcours Assistant metteur en scène
- # Parcours Assistant réalisateur
- # Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Présentation

Le master Arts (cinéma & théâtre) s'inscrit dans la continuité de la licence d'arts du spectacle. Il s'adresse aux étudiants ayant une connaissance préalable (historique, esthétique et pratique) du cinéma, du théâtre ou des arts du spectacle en général.

Le master Arts propose trois parcours aux visées, contenus et effectifs distincts, articulés autour d'une perspective commune : l'exploration des formes contemporaines, des pratiques et des évolutions récentes de la création cinématographique et théâtrale.

Objectifs

Ce master permet l'accès direct à une profession ou la poursuite d'études en doctorat. Il forme de futurs diplômés qui présentent un profil associant une culture approfondie du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant à une expérience pratique des métiers liés à ces secteurs.

- Le **parcours CTC** (Cinéma et Théâtre Contemporains) ouvre aux métiers de la recherche, de l'enseignement (certification complémentaire mention arts – cinéma audiovisuel ou théâtre de l'enseignement des premier et second degrés), mais aussi de la médiation et de l'éducation à l'image, ou encore du conseil et de la programmation audiovisuels (média consulting).
- Le **parcours AMS** (Assistant Metteur en Scène) est destiné aux étudiant(e)s désireux de travailler dans le domaine de la création théâtrale.
- Le **parcours AR** (Assistant Réalisateur) forme aux métiers pratiques de l'assistantat et de la régie dans le domaine de la création cinématographique et audiovisuelle.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

La licence d'arts du spectacle est le diplôme qui permet prioritairement d'accéder au master. Toute licence du secteur « Lettres et sciences humaines » (lettres, langues, histoire, philosophie, etc) peut permettre également d'accéder au master, après acceptation par la commission pédagogique. Mais une formation minimale en histoire et esthétique du cinéma et/ou du théâtre est indispensable.

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours.

La sélection a lieu à l'entrée en M1 et les dossiers de tous les candidats sont examinés. L'admissibilité est sur dossier et l'admission sur entretien.

Remarque: on **peut candidater à plusieurs parcours type de la mention**. L'application E-candidat ([# https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr](https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr)) ne permet pas le classement des vœux, mais les lettres de motivation peuvent indiquer les préférences éventuelles.

L'admission en M1, selon la capacité d'accueil, implique l'examen des dossiers de tous les candidats.

Public concerné par la candidature en M1 : tous les étudiants titulaires d'un diplôme sanctionnant les études de premier cycle (Licence) et désireux de suivre un master à l'Université de Poitiers. Les personnes ayant validé leurs études (en France ou à l'étranger), leurs expériences professionnelles, leurs acquis personnels.

Modalités :

Pour les étudiants admis en M1 à l'Université de Poitiers en 2018-2019 : l'admission en M2 en 2019-2020 sera de droit pour ceux ayant validés les 60 crédits ECTS du M1 (droit à la poursuite d'étude). Le redoublement en Master 1 n'est plus de droit, mais soumis à l'avis de la commission de recrutement.

Pour les étudiants admis en M1 à l'université de Poitiers en 2018-2019 et qui souhaitent changer de mention entre les deux années de Master en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants admis en M1 dans une autre université en 2018-2019 et qui souhaitent intégrer un M2 de l'université de Poitiers en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants qui souhaitent reprendre leurs études à un niveau M2 en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

La procédure est totalement dématérialisée. Pour candidater : [# https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr](https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr)

Cette application permet de :

- compléter le dossier de candidature,
- fournir les pièces justificatives (numérisées),
- suivre l'évolution de la candidature,
- confirmer le maintien ou non de la candidature suite à avis favorable de l'université de Poitiers

La communication concernant l'évolution de la candidature se fera exclusivement par mail.

La commission de recrutement procède à l'examen des candidatures pour tous les parcours type de la mention et envoie des convocations pour l'entretien. Après entretien, à la suite de la décision de la commission de recrutement, un mail automatique informera de l'avis donné pour chaque candidature.

Les réponses sont de trois types :

- Avis favorable : admis sur liste principale
- Avis défavorable : candidature refusée

- Liste complémentaire : candidature refusée mais inscrite sur liste complémentaire avec rang de classement

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Adresse :

UFR Lettres & Langues
Département Arts du Spectacle
1, Rue Raymond Cantel Bât A3 (BP 613)
86022 POITIERS CEDEX
France

Modalités d'inscription

Modalités d'inscription

La procédure est totalement dématérialisée et se fait sur l'application E-candidat, une fois l'admission acceptée : # <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr>

Et après

Insertion professionnelle

[Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Veronique Campan

+33 5 49 45 32 49

veronique.campan@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Secrétariat : # masters.ll@univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus

En savoir plus

Candidater en ligne !

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Programme

Organisation

Le master Arts (Cinéma & théâtre) se compose de deux années :

- Une année de M1 comprenant, aux semestres 1 et 2, un tronc commun aux trois parcours ainsi que des enseignements théoriques et pratiques de spécialités propres à chacun d'entre eux,
- Une année de M2 différenciée pour chacun des trois parcours, comprenant des séminaires, ateliers, projets et réalisations spécifiques.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

Parcours Assistant metteur en scène

M1 Assistant metteur en scène

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique	MATIERE	24h			
Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines	MATIERE	24h			
UE2 S1 - Théorie appliquée	UE		48h		9 crédits
Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant	MATIERE		24h		
Séminaire Dramaturgies contemporaines - approfondissement	MATIERE		24h		
UE3 S1 - Enseignements techniques	UE	72h			15 crédits
Méthodes de l'assistant 1	MATIERE		24h		
La mise en scène	MATIERE		24h		
Initiation à la vidéo	MATIERE		24h		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits

Séminaire transversal CTC-A.Mes : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo	MATIERE	24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran	MATIERE	24h		
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	MATIERE	24h		
UE2 S2 - Théorie appliquée	UE	36h		6 crédits
Séminaire transversal CTC-A.Mes: Outils numériques	MATIERE	12h		
Séminaire : production et diffusion de spectacles	MATIERE	24h		
UE3 S2 - Enseignements pratiques	UE	72h		12 crédits
Initiation à la vidéo	MATIERE	24h		
Méthodes de l'assistant 2	MATIERE	24h		
Direction d'acteur	MATIERE	24h		
UE4 S2 - Stage	UE			3 crédits
Stage	STAGE			

M2 Assistant metteur en scène

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
La performance, histoire et actualité	MATIERE		24h		
Langue vivante (anglais) appliqué	MATIERE		24h		
UE2 S3 - Théorie appliquée	UE	60h			9 crédits
Séminaire 1 : Recherche plateau	MATIERE		36h		
Séminaire 2 : Focus sur un metteur en scène contemporain	MATIERE		24h		
UE3 S3 - Enseignements pratiques	UE		60h		15 crédits
Techniques de l'assistant 3	MATIERE		60h		
Exercice pratique de mise en scène	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Mémoire de recherche	UE				15 crédits
Rédaction mémoire de recherche et soutenance	MATIERE				15 crédits
UE2 S4 - Stage	STAGE				15 crédits
Stage	STAGE				15 crédits

Parcours Assistant réalisateur

M1 Assistant réalisateur

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques	UE	24h	24h		6 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique	MATIERE	24h			
UE2 S1 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	64h	8h		9 crédits
Sociologie du cinéma: les métiers	MATIERE	20h	4h		
Dramaturgie et scénario	MATIERE	24h			
Le geste artistique 1	MATIERE	20h	4h		
UE3 S1 - Enseignements Techniques	UE	72h			15 crédits
Focus sur un métier : le régisseur	MATIERE	14h			
Focus sur un métier : le scripte	MATIERE	14h			
La production	MATIERE	20h			
Techniques du plateau 1 : la préparation	MATIERE	24h			
Simulation 1 : la préparation de tournage	MATIERE				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 Enseignements pratiques	UE	48h			6 crédits
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	MATIERE	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran	MATIERE	24h			
UE2 S2 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	60h	8h		9 crédits
Le geste artistique 2	MATIERE	20h	4h		
Histoire du cinéma	MATIERE	20h	4h		
Sociologie du cinéma: le métier d'assistant	MATIERE	20h			
UE3 S2 - Enseignements techniques	UE	24h	20h		15 crédits
Techniques du plateau 2 : le tournage	MATIERE	24h			
Techniques du plateau : atelier	MATIERE		20h		
Simulation 2 : le tournage	MATIERE				
Stage	STAGE				

M2 Assistant réalisateur

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 Langue vivante et méthodologie	UE	20h	28h		6 crédits

Le geste artistique 3	MATIERE	20h	4h		
Langue vivante (anglais) appliqué	MATIERE		24h		
UE2 S3 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	76h			9 crédits
Le casting: principes et pratiques	MATIERE	16h			
La direction de production	MATIERE	20h			
Techniques et méthodes de l'assistant 1	MATIERE	20h			
Techniques et méthodes de l'assistant 2	MATIERE	20h			
UE3 S3 - Enseignements techniques	UE	70h			15 crédits
Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe	MATIERE	40h			
Techniques du plateau 4 : la gestion du planning	MATIERE	30h			
Jeu sérieux : les relations sur le plateau	MATIERE				
Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel	MATIERE				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	32h	4h		6 crédits
Le geste artistique 4	MATIERE	20h	4h		
La post-production	MATIERE	12h			
UE2 S4 - Enseignements techniques	UE	50h	20h		9 crédits
Méthodes et techniques de l'assistant 3	MATIERE	20h			
Méthodes et techniques de l'assistant 4 atelier	MATIERE		20h		
Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration	MATIERE	30h			
Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2	MATIERE				
UE3 S4 - Stage et mémoire	UE				15 crédits
Stage 2 mois	STAGE				
Mémoire	MATIERE				

Parcours Cinéma et théâtre contemporains

M1 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique	MATIERE	24h			
Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines	MATIERE	24h			
UE2 S1 - Spécialisation	UE		48h		6 crédits

Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant	MATIERE	24h			
Economie des arts du spectacle	MATIERE	24h			
UE3 S1 - Recherche appliquée	UE	24h			15 crédits
Atelier recherche	MATIERE				
Projet tuteuré en lien avec le Poitiers Film Festival (Education à l'image et médiation)	MATIERE				15 crédits

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits
Séminaire transversal CTC-A.Mes : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo	MATIERE	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran	MATIERE	24h			
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	MATIERE	24h			
UE2 S2 - Spécialisation	UE		54h		6 crédits
Séminaire transversal CTC-A.Mes: Outils numériques	MATIERE		12h		
Séminaire : Écritures contemporaines: du théâtre au transmédia	MATIERE		24h		
Sociologie de la réception, sociologie de la culture	MATIERE		18h		
UE3 S2 - Ouvertures professionnelles	UE				15 crédits
Enquête et réalisation d'outils de médiation	MATIERE				
Programmation et médiation	MATIERE				
Mémoire M1	MATIERE				

M2 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
Langue vivante (anglais) appliqué	MATIERE		24h		
Séminaire : Les voies contemporaines de la recherche en études théâtrales et cinématographiques	MATIERE		24h		
UE2 - Théorie appliquée	UE		48h		9 crédits
Séminaire 1 : Filmer et mettre en scène aujourd'hui : un geste politique	MATIERE		24h		
Séminaire 2 : Conditions contemporaines de la réception spectatorielle (lieux, dispositifs, publics, comportements)	MATIERE		24h		
UE3 S3 - Recherche appliquée	UE		12h		15 crédits
Atelier recherche	MATIERE		24h		6 crédits
Projet tuteuré : Programmation thématique et organisation d'événements	MATIERE				9 crédits

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 - Mémoire de recherche	UE				15 crédits
Mémoire de recherche	BLOC				15 crédits
UE2 S4 - Stage 2 mois	STAGE		308h		15 crédits
Stage 2 mois	STAGE				15 crédits

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif