

ARTS, LETTRES, LANGUES

Master Arts

Arts

#	Niveau de diplôme Bac +5	#	ECTS 120 crédits	#	Durée 2 ans	#	Composante Lettres et langues	#	Langue(s) d'enseignement Français
---	-----------------------------	---	---------------------	---	----------------	---	----------------------------------	---	---

Parcours proposés

- # Parcours Assistant metteur en scène
- # Parcours Assistant réalisateur
- # Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Présentation

Le master Arts (cinéma & théâtre) s'inscrit dans la continuité de la licence d'arts du spectacle. Il s'adresse aux étudiants ayant une connaissance préalable (historique, esthétique et pratique) du cinéma, du théâtre ou des arts du spectacle en général.

Le master Arts propose trois parcours aux visées, contenus et effectifs distincts, articulés autour d'une perspective commune : l'exploration des formes contemporaines, des pratiques et des évolutions récentes de la création cinématographique et théâtrale.

Objectifs

Ce master permet l'accès direct à une profession ou la poursuite d'études en doctorat. Il forme de futurs diplômés qui présentent un profil associant une culture approfondie du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant à une expérience pratique des métiers liés à ces secteurs.

- * Le **parcours CTC** (Cinéma et Théâtre Contemporains) ouvre aux métiers de la recherche, de l'enseignement (certification complémentaire mention arts – cinéma audiovisuel ou théâtre de l'enseignement des premier et second degrés), mais aussi de la médiation et de l'éducation à l'image, ou encore du conseil et de la programmation audiovisuels (média consulting).
- * Le **parcours AMS** (Assistant Metteur en Scène) est destiné aux étudiant(e)s désireux de travailler dans le domaine de la création théâtrale.
- * Le **parcours AR** (Assistant Réalisateur) forme aux métiers pratiques de l'assistantat et de la régie dans le domaine de la création cinématographique et audiovisuelle.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'accès

La licence d'arts du spectacle est le diplôme qui permet prioritairement d'accéder au master. Toute licence du secteur « Lettres et sciences humaines » (lettres, langues, histoire, philosophie, etc) peut permettre également d'accéder au master, après acceptation par la commission pédagogique. Mais une formation minimale en histoire et esthétique du cinéma et/ou du théâtre est indispensable.

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours.

La **sélection a lieu à l'entrée en M1** et les dossiers de tous les candidats sont examinés. L'admissibilité est sur dossier et l'admission sur entretien.

Remarque: on **peut candidater à plusieurs parcours type de la mention**. L'application E-candidat (# <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr>) ne permet pas le classement des vœux, mais les lettres de motivation peuvent indiquer les préférences éventuelles.

L'admission en M1, selon la capacité d'accueil, implique l'examen des dossiers de tous les candidats.

Public concerné par la candidature en M1 : tous les étudiants titulaires d'un diplôme sanctionnant les études de premier cycle (Licence) et désireux de suivre un master à l'Université de Poitiers. Les personnes ayant validé leurs études (en France ou à l'étranger), leurs expériences professionnelles, leurs acquis personnels.

Modalités :

Pour les étudiants admis en M1 à l'Université de Poitiers en 2018-2019 : l'admission en M2 en 2019-2020 sera de droit pour ceux ayant validés les 60 crédits ECTS du M1 (droit à la poursuite d'étude). Le redoublement en Master 1 n'est plus de droit, mais soumis à l'avis de la commission de recrutement.

Pour les étudiants admis en M1 à l'université de Poitiers en 2018-2019 et qui souhaitent changer de mention entre les

deux années de Master en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants admis en M1 dans une autre université en 2018-2019 et qui souhaitent intégrer un M2 de l'université de Poitiers en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants qui souhaitent reprendre leurs études à un niveau M2 en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

La procédure est totalement dématérialisée. Pour candidater : # <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr>

Cette application permet de :

- compléter le dossier de candidature,
- fournir les pièces justificatives (numérisées),
- suivre l'évolution de la candidature,
- confirmer le maintien ou non de la candidature suite à avis favorable de l'université de Poitiers

La communication concernant l'évolution de la candidature se fera exclusivement par mail.

La commission de recrutement procède à l'examen des candidatures pour tous les parcours type de la mention et envoie des convocations pour l'entretien. Après entretien, à la suite de la décision de la commission de recrutement, un mail automatique informera de l'avis donné pour chaque candidature.

Les réponses sont de trois types :

- Avis favorable : admis sur liste principale
- Avis défavorable : candidature refusée
- Liste complémentaire : candidature refusée mais inscrite sur liste complémentaire avec rang de classement

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

En savoir plus

Candidater en ligne !

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Modalités d'inscription

Modalités d'inscription

La procédure est totalement dématérialisée et se fait sur l'application E-candidat, une fois l'admission acceptée : # <https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr>

Et après

Insertion professionnelle

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Veronique Campan

+33 5 49 45 32 49

veronique.campan@univ-poitiers.fr

Lieu(x)

Poitiers-Campus

Programme

Organisation

Le master Arts (Cinéma & théâtre) se compose de deux années :

- Une année de M1 comprenant, aux semestres 1 et 2, un tronc commun aux trois parcours ainsi que des enseignements théoriques et pratiques de spécialités propres à chacun d'entre eux,
- Une année de M2 différenciée pour chacun des trois parcours, comprenant des séminaires, ateliers, projets et réalisations spécifiques.

Parcours Assistant metteur en scène

M1 Assistant metteur en scène

Semestre 1

UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques 9 crédits

Anglais

Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique

Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines

24h

UE2 S1 - Théorie appliquée 9 crédits

Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant
Séminaire Dramaturgies contemporaines - approfondissement

UE3 S1 - Enseignements techniques 15 crédits

Méthodes de l'assistant 1
La mise en scène
Initiation à la vidéo

Semestre 2

UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques 9 crédits

Séminaire transversal CTC-
A.Mes : formes contemporaines
du cinéma et de l'art vidéo
Séminaire transversal aux
3 parcours : Techniques
et poétiques sonores
contemporaines à la scène et à
l'écran
Séminaire : Droit de l'audiovisuel,
du cinéma et du spectacle vivant

UE2 S2 - Théorie appliquée 6 crédits

Séminaire transversal CTC-
A.Mes: Outils numériques
Séminaire : production et diffusion
de spectacles

UE3 S2 - Enseignements pratiques 12 crédits

Initiation à la vidéo
Méthodes de l'assistant 2
Direction d'acteur

UE4 S2 - Stage 3 crédits

Stage

M2 Assistant metteur en scène

Semestre 3

UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques 6 crédits

La performance, histoire et
actualité
Langue vivante (anglais) appliqué

UE2 S3 - Théorie appliquée 9 crédits

Séminaire 1 : Recherche plateau
Séminaire 2 : Focus sur un
metteur en scène contemporain

UE3 S3 - Enseignements pratiques 15 crédits

Techniques de l'assistant 3
Exercice pratique de mise en
scène

Semestre 4

UE1 S4 Mémoire de recherche 15 crédits

Rédaction mémoire de recherche
et soutenance 15 crédits

UE2 S4 - Stage 15 crédits

Stage 15 crédits

Parcours Assistant réalisateur

M1 Assistant réalisateur

Semestre 1

UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques 6 crédits

Anglais
Séminaire transversal aux 3
parcours : Caméras et écrans
sur la scène : une révolution
technique et esthétique

UE2 S1 - Enseignements théoriques et appliqués 9 crédits

Sociologie du cinéma: les métiers
Dramaturgie et scénario
Le geste artistique 1

UE3 S1 - Enseignements Techniques 15 crédits

Focus sur un métier : le régisseur
Focus sur un métier : le scripte
La production
Techniques du plateau 1 : la
préparation
Simulation 1 : la préparation de
tournage

Semestre 2

UE1 S2 Enseignements pratiques	6 crédits	UE1 S3 Langue vivante et méthodologie	6 crédits
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran		Le geste artistique 3 Langue vivante (anglais) appliqué	
UE2 S2 - Enseignements théoriques et appliqués	9 crédits	UE2 S3 - Enseignements théoriques et appliqués	9 crédits
Le geste artistique 2 Histoire du cinéma Sociologie du cinéma: le métier d'assistant		Le casting: principes et pratiques La direction de production Techniques et méthodes de l'assistant 1 Techniques et méthodes de l'assistant 2	
UE3 S2 - Enseignements techniques	15 crédits	UE3 S3 - Enseignements techniques	15 crédits
Techniques du plateau 2 : le tournage Techniques du plateau : atelier Simulation 2 : le tournage Stage		Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe Techniques du plateau 4 : la gestion du planning Jeu sérieux : les relations sur le plateau Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel	

M2 Assistant réalisateur

Semestre 3

Semestre 4

UE1 S4 - Enseignements théoriques et appliqués	6 crédits	UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	9 crédits
Le geste artistique 4		Anglais	
La post-production		Séminaire transversal aux 3 parcours : Caméras et écrans sur la scène : une révolution technique et esthétique	
UE2 S4 - Enseignements techniques	9 crédits	Séminaire transversal CTC-A.MeS : Dramaturgies contemporaines	24h
Méthodes et techniques de l'assistant 3		UE2 S1 - Spécialisation	6 crédits
Méthodes et techniques de l'assistant 4 atelier		Séminaire transversal CTC-A.MeS : Politiques culturelles cinéma et spectacle vivant	
Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration		Economie des arts du spectacle	
Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2		UE3 S1 - Recherche appliquée	15 crédits
UE3 S4 - Stage et mémoire	15 crédits	Atelier recherche	
Stage 2 mois		Projet tuteuré en lien avec le Poitiers Film Festival (Education à l'image et médiation)	15 crédits
Mémoire			

Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 2

M1 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 1

UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	9 crédits	UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	6 crédits
Séminaire transversal CTC- A.Mes : formes contemporaines du cinéma et de l'art vidéo Séminaire transversal aux 3 parcours : Techniques et poétiques sonores contemporaines à la scène et à l'écran Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant		Langue vivante (anglais) appliqué Séminaire : Les voies contemporaines de la recherche en études théâtrales et cinématographiques	
UE2 S2 - Spécialisation	6 crédits	UE2 - Théorie appliquée	9 crédits
Séminaire transversal CTC- A.Mes: Outils numériques Séminaire : Écritures contemporaines: du théâtre au transmédia Sociologie de la réception, sociologie de la culture		Séminaire 1 : Filmer et mettre en scène aujourd'hui : un geste politique Séminaire 2 : Conditions contemporaines de la réception spectatorielle (lieux, dispositifs, publics, comportements)	
UE3 S2 - Ouvertures professionnelles	15 crédits	UE3 S3 - Recherche appliquée	15 crédits
Enquête et réalisation d'outils de médiation Programmation et médiation Mémoire M1		Atelier recherche Projet tuteuré : Programmation thématique et organisation d'événements	6 crédits 9 crédits

M2 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 3

Semestre 4

UE1 S4 - Mémoire de recherche	15 crédits
Mémoire de recherche UE2 S4 - Stage 2 mois	15 crédits 15 crédits
Stage 2 mois	15 crédits