

Master Arts

Niveau de diplôme
Bac +5

ECTS
120 crédits

Durée
2 ans

Composante
Lettres et langues

Langue(s)
d'enseignement
Français

Parcours proposés

- # Parcours Assistant metteur en scène
- # Parcours Assistant réalisateur
- # Parcours Cinéma et théâtre contemporains

Présentation

Le master Arts (cinéma & théâtre) s'inscrit dans la continuité de la licence d'arts du spectacle. Il s'adresse aux étudiants ayant une connaissance préalable (historique, esthétique et pratique) du cinéma, du théâtre ou des arts du spectacle en général.

Le master Arts propose trois parcours aux visées, contenus et effectifs distincts, articulés autour d'une perspective commune : l'exploration des formes contemporaines, des pratiques et des évolutions récentes de la création cinématographique et théâtrale.

Objectifs

Ce master permet l'accès direct à une profession ou la poursuite d'études en doctorat. Il forme de futurs diplômés qui présentent un profil associant une culture approfondie du cinéma, de l'audiovisuel et du spectacle vivant à une expérience pratique des métiers liés à ces secteurs.

- Le **parcours CTC** (Cinéma et Théâtre Contemporains) ouvre aux métiers de la recherche, de l'enseignement (certification complémentaire mention arts – cinéma audiovisuel ou théâtre de l'enseignement des premier et second degrés), mais aussi de la médiation et de l'éducation à l'image, ou encore du conseil et de la programmation audiovisuels (média consulting).
- Le **parcours AMS** (Assistant Metteur en Scène) est destiné aux étudiant(e)s désireux de travailler dans le domaine de la création théâtrale.
- Le **parcours AR** (Assistant Réalisateur) forme aux métiers pratiques de l'assistanat et de la régie dans le domaine de la création cinématographique et audiovisuelle.

Organisation

Stages

Stage : Obligatoire

Durée du stage : 2 mois

Stage à l'étranger : Possible

Admission

Conditions d'admission

La licence d'arts du spectacle est le diplôme qui permet prioritairement d'accéder au master. Toute licence du secteur « Lettres et sciences humaines » (lettres, langues, histoire, philosophie, etc) peut permettre également d'accéder au master, après acceptation par la commission pédagogique. Mais une formation minimale en histoire et esthétique du cinéma et/ou du théâtre est indispensable.

L'étudiant-e devra déposer dans les délais fixés un dossier comprenant son diplôme ou ses relevés de notes, un C.V., une lettre de motivation et les éléments exigés pour chacun des 3 parcours.

La sélection a lieu à l'entrée en M1 et les dossiers de tous les candidats sont examinés. L'admissibilité est sur dossier et l'admission sur entretien.

Remarque: on **peut candidater à plusieurs parcours type de la mention**. L'application E-candidat ([# https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr](https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr)) ne permet pas le classement des vœux, mais les lettres de motivation peuvent indiquer les préférences éventuelles.

L'admission en M1, selon la capacité d'accueil, implique l'examen des dossiers de tous les candidats.

Public concerné par la candidature en M1 : tous les étudiants titulaires d'un diplôme sanctionnant les études de premier cycle (Licence) et désireux de suivre un master à l'Université de Poitiers. Les personnes ayant validé leurs études (en France ou à l'étranger), leurs expériences professionnelles, leurs acquis personnels.

Modalités :

Pour les étudiants admis en M1 à l'Université de Poitiers en 2018-2019 : l'admission en M2 en 2019-2020 sera de droit pour ceux ayant validés les 60 crédits ECTS du M1 (droit à la poursuite d'étude). Le redoublement en Master 1 n'est plus de droit, mais soumis à l'avis de la commission de recrutement.

Pour les étudiants admis en M1 à l'université de Poitiers en 2018-2019 et qui souhaitent changer de mention entre les deux années de Master en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants admis en M1 dans une autre université en 2018-2019 et qui souhaitent intégrer un M2 de l'université de Poitiers en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

Pour les étudiants qui souhaitent reprendre leurs études à un niveau M2 en 2019-2020 : l'admission en M2 n'est pas de droit et est soumise à l'examen de votre dossier.

La procédure est totalement dématérialisée. Pour candidater : [# https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr](https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr)

Cette application permet de :

- compléter le dossier de candidature,
- fournir les pièces justificatives (numérisées),
- suivre l'évolution de la candidature,
- confirmer le maintien ou non de la candidature suite à avis favorable de l'université de Poitiers

La communication concernant l'évolution de la candidature se fera exclusivement par mail.

La commission de recrutement procède à l'examen des candidatures pour tous les parcours type de la mention et envoie des convocations pour l'entretien. Après entretien, à la suite de la décision de la commission de recrutement, un mail automatique informera de l'avis donné pour chaque candidature.

Les réponses sont de trois types :

- Avis favorable : admis sur liste principale
- Avis défavorable : candidature refusée

- Liste complémentaire : candidature refusée mais inscrite sur liste complémentaire avec rang de classement

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

Et après

Insertion professionnelle

[Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Contacts

Responsable de la mention

Marie Martin

+33 5 49 45 33 58

marie.martin@univ-poitiers.fr

Autres contacts

Secrétariat : # master-arts.ll@ml.univ-poitiers.fr

Adresse :

UFR Lettres & Langues

Département Arts du Spectacle (Bâtiment A3)

1, Rue Raymond Cantel

86022 POITIERS CEDEX

France

Lieu(x)

Poitiers-Campus

En savoir plus

Candidater en ligne !

<https://ecandidat.appli.univ-poitiers.fr/>

Programme

Organisation

Le master Arts (Cinéma & théâtre) se compose de deux années :

- Une année de M1 comprenant, aux semestres 1 et 2, un tronc commun aux trois parcours ainsi que des enseignements théoriques et pratiques de spécialités propres à chacun d'entre eux,
- Une année de M2 différenciée pour chacun des trois parcours, comprenant des séminaires, ateliers, projets et réalisations spécifiques.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

Parcours Assistant metteur en scène

M1 Assistant metteur en scène

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	EC		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes	EC	24h			
Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines	EC	24h			
UE2 S1 - Théorie appliquée	UE		48h		6 crédits
Séminaire : action et médiation culturelles	EC		24h		
Séminaire : art, politique, société	EC		24h		
UE3 S1 - Enseignements Pratiques	UE		72h		15 crédits
Méthodes de l'assistant 1	EC		24h		
La mise en scène 1	EC		24h		
Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores	EC		24h		
Atelier de Recherche Chorégraphique	EC				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits

Séminaire transversal CTC/AMS : esthétiques plurielles	EC	24h	
Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran	EC	24h	
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	EC	24h	
UE2 S2 - Théorie appliquée	UE	36h	6 crédits
Séminaire : production et diffusion de spectacles	EC	24h	
Séminaire : théâtre et autres arts vivants	EC	12h	
Stage obligatoire	EC		
UE3 S2 - Enseignements pratiques	UE	72h	15 crédits
Initiation aux métiers techniques du spectacle vivant	EC	24h	
Méthodes de l'assistant 2	EC	24h	
Direction d'acteurs	EC	24h	
Atelier de recherche chorégraphique	EC		

M2 Assistant metteur en scène

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
La mise en scène 2	EC		24h		
Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma	EC		24h		
UE2 S3 - Théorie appliquée	UE		60h		9 crédits
Séminaire 1 : recherche plateau, espace scénique	EC		36h		
Séminaire 2 : dramaturgies contemporaines	EC		24h		
UE3 S3 - Enseignements pratiques	UE		60h		15 crédits
Méthode de l'assistant 3	EC		60h		
Pratique des arts de la scène	EC				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Rapport de stage	UE				15 crédits
Rédaction rapport de stage et soutenance	EC				
UE2 S4 - Stage	UE				15 crédits
Stage	EC				

Parcours Assistant réalisateur

M1 Assistant réalisateur

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Outils théoriques et méthodologiques	UE	24h	24h		6 crédits
Anglais	EC		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes	EC	24h			
UE2 S1 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	64h	8h		9 crédits
Sociologie du cinéma: les métiers	EC	20h	4h		
Dramaturgie et scénario	EC	24h			
Le geste artistique 1	EC	20h	4h		
UE3 S1 - Enseignements Techniques	UE	72h			15 crédits
Focus sur un métier : le régisseur	EC	14h			
Focus sur un métier : le scripte	EC	14h			
La production	EC	20h			
Techniques du plateau 1 : la préparation	EC	24h			
Simulation 1 : la préparation de tournage	EC				

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 Enseignements pratiques	UE	48h			6 crédits
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	EC	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran	EC	24h			
UE2 S2 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	60h	8h		9 crédits
Le geste artistique 2	EC	20h	4h		
Analyse de films	EC	20h	4h		
Sociologie du cinéma: le métier d'assistant	EC	20h			
UE3 S2 - Enseignements techniques	UE	24h	20h		15 crédits
Techniques du plateau 2 : le tournage	EC	24h			
Techniques du plateau : atelier	EC		20h		
Simulation 2 : le tournage	EC				
Mémoire de recherche appliquée 1	EC				

M2 Assistant réalisateur

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 Langue vivante et méthodologie	UE	20h	28h		6 crédits
Le geste artistique 3	EC	20h	4h		
Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma	EC		24h		
UE2 S3 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	76h			9 crédits

Le casting: principes et pratiques	EC	16h		
La direction de production	EC	20h		
Méthodes et techniques de l'assistant 1	EC	20h		
Méthodes et techniques de l'assistant 2	EC	20h		
UE3 S3 - Enseignements techniques	UE	70h		15 crédits
Techniques du plateau 3 : la direction d'équipe	EC	40h		
Techniques du plateau 4 : la gestion du planning	EC	30h		
Jeu sérieux : les relations sur le plateau	EC			
Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel	EC			

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 - Enseignements théoriques et appliqués	UE	32h	4h		6 crédits
Le geste artistique 4	EC	20h	4h		
La post-production	EC	12h			
UE2 S4 - Enseignements techniques	UE	50h			9 crédits
Méthodes et techniques de l'assistant 3	EC	20h			
Méthodes et techniques de l'assistant 4 atelier	EC				
Techniques du plateau 5 : la gestion de figuration	EC	30h			
Atelier de préparation d'immersion en milieu professionnel 2	EC				
UE3 S4 - Stage et mémoire de recherche appliquée	UE				15 crédits
Stage 2 mois	EC				
Mémoire	EC				

Parcours Cinéma et théâtre contemporains

M1 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S1 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	48h	24h		9 crédits
Anglais	EC		24h		
Séminaire transversal aux 3 parcours : théâtre et cinéma, problématiques communes	EC	24h			
Séminaire transversal CTC/AMS: Dramaturgies et pratiques scéniques contemporaines	EC	24h			
UE2 S1 - Spécialisation	UE		72h		6 crédits
Esthétique du cinéma : enjeux contemporains	EC		24h		
Séminaire : art, politique, société	EC		24h		
Séminaire : pratiques et techniques visuelles et sonores	EC		24h		

UE3 S1 - Recherche appliquée	UE	24h	15 crédits
Atelier recherche	EC	24h	
Projet tuteuré	EC		

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S2 - Approches théoriques et méthodologiques	UE	72h			9 crédits
Séminaire transversal CTC/AMS : esthétiques plurielles	EC	24h			
Séminaire transversal aux 3 parcours : poétique sonore à la scène et à l'écran	EC	24h			
Séminaire : Droit de l'audiovisuel, du cinéma et du spectacle vivant	EC	24h			
UE2 S2 - Spécialisation	UE		60h		6 crédits
Enseignement d'ouverture	EC		24h		
Séminaire : l'analyse en question	EC		24h		
Séminaire : outils numériques	EC				
UE3 S2 - Ouvertures professionnelles	UE				15 crédits
Projet tuteuré 2	EC				
Projet tuteuré 3	EC				
Mémoire M1 et soutenance	EC				

M2 Cinéma et théâtre contemporains

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S3 - Approches théoriques et méthodologiques	UE		48h		6 crédits
Anglais appliqué au spectacle vivant et au cinéma	EC		24h		
Esthétique du cinéma : enjeux contemporains	EC		24h		
UE2 S3 - Théorie appliquée	UE		24h		9 crédits
Séminaire : art, politique, société	EC		24h		
Séminaire : images, histoire, mémoire	EC				
UE3 S3 - Recherche appliquée	UE		24h		15 crédits
Atelier recherche	EC		24h		
Projet tutoré	EC				

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 S4 Mémoire de M2 et soutenance	UE				15 crédits
Mémoire de recherche	EC				
UE 2 S4 Stage 2 mois	UE				15 crédits
Stage 2 mois	EC				



UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif