

# Licence Musicologie

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Sciences  
Humaines et Arts**

## Parcours proposés

- # L3 parcours Culture et pratiques musicales
- # L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

## Présentation

Le Département de musique et musicologie de l'Université de Poitiers permet de préparer une **licence « mention musique » en 3 ans**.

Les études de musicologie vous permettent d'acquérir un savoir musicologique de haut niveau et de développer de multiples compétences : compétences techniques et artistiques liées à la musique, compétences intellectuelles, mais aussi linguistiques, informatiques, etc. Elles vous permettront de vous ouvrir à toutes les musiques, de les pratiquer, de mieux les connaître et de construire, progressivement et avec l'aide de vos enseignants, votre projet professionnel.

## Objectifs

La licence de musicologie vise à acquérir un socle de connaissances et de compétences variées qui permette d'appréhender les musiques et les répertoires de différentes époques et de différentes aires culturelles ; elle vise

également à acquérir des compétences dans la pratique, individuelle ou collective, de ces répertoires musicaux.

Deux parcours sont proposés, l'un totalement réalisé au département de musicologie équilibré entre "Culture et pratique" de la musique, l'autre, sur concours est destiné à de très bons instrumentistes se destinant au métier de "musicien interprète" en lien avec le pôle Aliénor (ex CESMD).

### 1. Objectifs communs aux deux parcours

- Objectifs scientifiques : acquisition d'une culture musicale générale fondée sur la connaissance et l'analyse des répertoires musicaux d'époques et de styles variés.

- Objectifs méthodologiques : maîtrise des outils de recherche documentaire et bibliographique ainsi que des outils numériques de communication ; maîtrise des exercices-types de l'écrit et de l'oral ; connaissance de l'environnement professionnel ; approfondissement d'une langue étrangère.

Objectifs spécifiques au parcours Culture et Pratiques Musicales : acquisition de connaissances spécifiques dans les domaines de l'organologie, de l'esthétique, de la théorie et de la notation musicale ; de compétences techniques requises dans les pratiques musicales collectives d'époques et de styles variés. Maîtrise des TIC spécifiques à la musique (gravure musicale ; bases de l'enregistrement MIDI, paramétrage, mixage et exportation de projets audio, utilisation des instruments virtuels VSTi)

Objectifs spécifiques au parcours « Musicien Interprète » : acquisition d'une formation généraliste de musicien interprète dans le cadre des enseignements dispensés par le pôle Aliénor (ex CESMD). La formation prépare les étudiants

a# des métiers variés et les aide a# construire une démarche musicale et artistique personnelle qui prend en compte l'évolution actuelle des métiers et des approches artistiques. Un accent particulier est mis sur la variété des répertoires, l'exigence instrumentale et stylistique dans les différentes esthétiques abordées, et la capacité a# produire une interprétation historiquement informée.

## Les + de la formation

Le parcours « Musicien interprète » de la licence de musicologie est conduit en partenariat avec le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes : il permet la délivrance conjointe de la licence de musicologie et du Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Le CESMD est un établissement sous statut associatif remplissant une mission de service public, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer des diplômes nationaux (DNSPM et DE).

## Dimension internationale

Il est possible d'effectuer un semestre de cette licence à l'étranger, dans l'une des universités partenaires de l'UFR SHA.

## Organisation

### Stages

**Stage :** Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation
- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée

- stage en complémentarité avec la formation suivie.

## Admission

### Conditions d'admission

L'entrée dans le parcours « Culture et pratiques musicales » repose sur un ensemble limité de prérequis (connaissances basiques du langage musical et capacités vocales et auditives), qui vise à limiter l'échec à tous les niveaux de la formation.

En revanche, le parcours « Musicien Interprète », en partenariat avec le Centre d'Etudes Supérieures Musique et Danse de Poitou-Charentes, n'est accessible que sur concours.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # [En savoir plus...](#)

## Et après

### Poursuite d'études

La licence de musicologie débouche assez naturellement vers un master : Master Musicologie parcours « Musiques et Sciences humaines » ou « Recherche et Pratiques d'Ensemble » (après un parcours de licence « Musicien interprète ») ou Master MEEF 2<sup>e</sup> degré

La licence de musicologie permet également d'intégrer d'autres formations professionnalisantes, entre autres le DUMI (musicien intervenant, CFMI), le DE

(enseignant en conservatoire et écoles de musique).

## Insertion professionnelle

# **Fiche insertion** (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

## Lieu(x)

# **Poitiers-Centre Ville**

---

## Infos pratiques

### Autres contacts

#### Lieux d'enseignement en 1ère année

Les enseignements en Musicologie ont lieu dans le centre-ville de Poitiers, *Bâtiment E08 - Pavillon universitaire musique* - (15, rue Guillaume VII le Troubadour)

#### Faculté de Sciences humaines et arts

# **Site web**

Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 45 45

Isabelle Santoire 05 49 45 42 84

### Établissement(s) partenaire(s)

CESMD

# <https://www.cesmd-poitoucharentes.org/>

### Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

# <http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

# Programme

## Organisation

Les enseignements comprennent des cours :

- de formation vocale
- d'histoire de la musique
- de technique et pratique musicale

et des enseignements transversaux (Numérique, Recherche documentaire, Langues vivantes)

Une majorité des enseignements sera organisée sous la forme classique de cours magistraux et de travaux dirigés. Dans les matières techniques, des groupes de niveaux permettront une pédagogie différenciée en fonction du cursus musical antérieur des étudiants. Un volume horaire significatif (+ 300 heures) sera consacré à des pratiques pédagogiques différenciées :

1. Pédagogie par projets (concerts publics dans le cas des pratiques d'ensemble ; projets personnels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ; projets personnels d'arrangement, réécriture ou recréation d'une œuvre. Ces projets pourront s'appuyer sur les outils technologiques du nouveau studio son du Pôle universitaire musique et danse (PUMD).
2. Tout au long du cursus, les étudiants seront encouragés à présenter leurs productions musicales dans une série de concerts publics ouverts à tous.
3. Ateliers participatifs ou cours de type séminaire dans certaines disciplines (lecture de répertoire ; initiation à la recherche).

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## L1 Musicologie (université de Poitiers)

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	36h	6 crédits
technique vocale	MODULE			12h	
déchiffrage	MODULE			12h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	UE	48h			6 crédits
Musiques de transmission écrite	MATIERE	24h			
Musiques de transmission orale	MATIERE	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		36h	48h	6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h	18h	

Ecriture	MATIERE	18h	18h	
Clavier	MATIERE		12h	
UE4 Histoire de la musique appliquée	UE	48h		6 crédits
Initiation au commentaire d'écoute	MATIERE	18h		
Initiation à l'analyse musicale sur partition	MATIERE	18h		
Initiation à la lecture de répertoires musicaux	MATIERE	12h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE			3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	MATIERE			
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	26h	6 crédits
Technique vocale	MODULE			12h	
Déchiffrage	MODULE			12h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
Pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
UE2 Histoire de la musique I	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique au Moyen-Age	MATIERE	24h			
Histoire des musiques actuelles et du jazz	MATIERE	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		36h	48h	6 crédits
Formation musicale	MATIERE			18h	
Ecriture	MATIERE			18h	
Clavier	MATIERE			12h	
UE4 Histoire de la musique appliquée	UE		48h		6 crédits
commentaire	MATIERE		18h		2 crédits
lecture de repertoire	MATIERE		12h		2 crédits
Analyse musique tonale 1	MATIERE		18h		2 crédits
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE				3 crédits
Recherche documentaire	MATIERE				
Numérique	MATIERE				
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	2h	2h		

## L1 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
--	--------	----	----	----	---------

UE1 Pratiques principales	UE	18h	6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE		
Culture des répertoires principaux	MATIERE	18h	
UE 2 Initiation à l'histoire de la musique	UE	48h	6 crédits
Musiques de transmission écrite	MATIERE	24h	
Musiques de transmission orale	MATIERE	24h	
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE		6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE		
Matériaux musicaux	MODULE		
Langages principaux	MODULE		
UE4 Enseignements transversaux	UE	6h 12h	6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE	6h 6h	
Education rythmique	MODULE		
Initiation sonorisation	MODULE	6h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h	3 crédits
UE6 - Sessions spécifiques	UE		3 crédits
Journées d'accueil et découverte pratiques musicales	MODULE		

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique I	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique au Moyen-Age	MATIERE	24h			
Histoire des musiques actuelles et du jazz	MATIERE	24h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
Langages principaux	MATIERE				
UE4 Enseignements transversaux	UE		9h		6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE		9h		
Education rythmique	MODULE				
Projet, pratique de la scène	MODULE				
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE6 - sessions spécifiques	UE				3 crédits
Sessions spécifiques	MODULE				

## L2 Musicologie (université de Poitiers)

## Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	24h	6 crédits
Technique vocale	MATIERE			6h	
Déchiffrage	MODULE			6h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
Pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
Musique d'ensemble	MATIERE				
UE2 Histoire de la musique II	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique de la Renaissance	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles	MATIERE	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		36h	12h	6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		
Ecriture	MATIERE		18h		
Clavier	MATIERE			12h	
UE4 à choix	UE		48h		6 crédits
histoire de la musique appliquée	UE		48h		6 crédits
Lecture de répertoire	MATIERE		12h		
Commentaire musical Renaissance	MATIERE		18h		
Analyse musique tonale II	MATIERE		18h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		
Chinois	MATIERE		40h		
Option Préparation ME 1er degré	UE				6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE				
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h			
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h			

Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE	40h		
Mathématique	MATIERE	14h		
Français	MATIERE	14h		
Parcours artistique et culturel	MATIERE	12h		
Option Préparation ME 2e degré	UE			6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	MATIERE	10h		
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	MATIERE	10h		
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	MATIERE	10h		
Enseignement disciplinaire	MATIERE			
Analyse commentaire style baroque classique	MATIERE	18h		
Transcription	MATIERE	18h		
Présentation parcours	MATIERE	2h		
Préparation au stage	MATIERE	2h		
Option Préparation à la licence professionnelle	UE	4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	MATIERE	4h		
Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées	MATIERE			
Stage tutoré via une enquête métiers	MATIERE			
Champs de l'anthropologie I	CHOICE	36h	12h	6 crédits
L'Homme et son environnement	MATIERE	18h		
Relations interculturelles	MATIERE	18h	12h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE			3 crédits
Numérique	MATIERE			
Recherche documentaire	MATIERE			
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MATIERE	4h	6h	

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	36h	6 crédits
Technique vocale	MODULE			6h	
Déchiffrage	MODULE			6h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
Pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
Direction de chœur	MATIERE			12h	
UE2 Histoire de la musique III	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique musiques traditionnelles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique musiques anciennes	MATIERE	12h			
UE3 Technique et pratique	UE		36h	12h	6 crédits
Formation musicale	MATIERE		18h		

Ecriture	MATIERE	18h		
Clavier	MATIERE	12h		
UE4 à choix	UE	48h		6 crédits
Culture	UE			6 crédits
Analyse musique tonale niveau III	MATIERE	18h		
Lecture de répertoires des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	12h		
Commentaire auditif des musiques des XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	15h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE	24h		
LV1 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV1 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE	16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h		6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
Préparation ME1er degré	UE	14h	30h	6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE	30h		
Mathématique	MATIERE	10h		
Français	MATIERE	10h		
Parcours santé	MATIERE	10h		
Stage d'observation	STAGE	4h		
Préparation ME 2e degré	UE			6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Enseignement disciplinaire	MATIERE	35h		
Stage	STAGE	4h		
Analyse Commentaire	MATIERE	15h		
Transcription	MATIERE	15h		

Champs de l'anthropologie II	UE	36h	12h	6 crédits
Anthropologie de la parenté	MATIERE	18h	12h	
Anthropologie économique	MATIERE	18h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h	3 crédits
UE6 - Outils et compétences transversales	UE			3 crédits
UE d'ouverture	MATIERE	20h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant - Copie	MODULE	4h		

## L2 Musicologie (pôle Aliénor)

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique II	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique de la Renaissance	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique XIXe/XXe siècles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique XXe/XXIe siècles	MATIERE	12h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
Langages principaux	MODULE				
UE4 Enseignements transversaux	UE		18h		6 crédits
Médiation et outils de l'insertion	MODULE		18h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		

Chinois	MATIERE	40h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
UE6 Pratique corporelle	UE			3 crédits
Pratique corporelle	MODULE			

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
répertoires principaux	MATIERE				
culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique III	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique musiques traditionnelles	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique musiques anciennes	MATIERE	12h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
Langages principaux	MATIERE				
UE4 Enseignements transversaux	UE		12h		6 crédits
Enregistrement	MODULE				
Portfolio	MODULE		12h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h		6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		
Chinois	MATIERE		40h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien S2 et S4	UE		16,5h		3 crédits
UE5 Enseignements en option	UE				3 crédits
Option	MODULE				

Concert de 2e année	MODULE	
UE6 Session spécifique	UE	3 crédits
Sessions spécifiques	MODULE	3 crédits

## L3 parcours Culture et pratiques musicales

### L3 parcours Culture et pratiques musicales

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	24h	6 crédits
Technique vocale	MODULE			6h	
Déchiffrage	MODULE			6h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
Pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
projets musicaux	MODULE				
Musique d'ensemble	MODULE				
UE2 Histoire de la musique IV	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles	MATIERE		24h		
Approfondissement thématique baroque/classique	MATIERE		12h		
Approfondissement thématique Renaissance	MATIERE		12h		
UE3 Technique et pratique	UE		24h	30h	6 crédits
Lecture de répertoire musique tonale et modale des XIXe et XXe siècles	MATIERE		12h		
arrangement	MATIERE		12h		
Clavier	MATIERE			18h	
PIX (édition)	MATIERE			12h	
UE4 Option	UE				6 crédits
UE4 Initiation à la recherche en musicologie	UE	30h			6 crédits
Enjeux de la musicologie	MATIERE		18h		
Notation, partition, édition	MATIERE				
Musicologie en langue étrangère	MATIERE				
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		

LV1 Allemand	MATIERE		16,5h	
LV1 Italien	MATIERE		16,5h	
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE		40h	
Russe	MATIERE		40h	
Arabe	MATIERE		40h	
Chinois	MATIERE		40h	
Préparation ME 1er degré	UE	14h	36h	6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Stage d'observation	STAGE	4h		
Enseignements disciplinaires	MATIERE		36h	
Mathématique	MATIERE		14h	
Didactique du Français	MATIERE		10h	
Parcours citoyen	MATIERE		12h	
Préparation ME 2e degré	UE			6 crédits
Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	BLOC	10h		2 crédits
Initiation à la démarche didactique	MATIERE	4h		
Enseignement disciplinaire	BLOC	4h	12h	2 crédits
Exploitation du stage	MATIERE	4h		-5 crédits
Transcription sonore	MATIERE		10h	
Analyse commentaire "tous styles"	MATIERE		10h	
Ecriture	MATIERE		10h	
UE4 Anthropologie des croyances et des représentations	UE	48h		6 crédits
Anthropologie du religieux	MATIERE	24h		
Anthropologie de la maladie	MATIERE	24h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	42h		6 crédits
Commentaire auditif des musiques des XIXe et XXe siècles (systèmes tonal et modal)	MATIERE	18h		2 crédits
Analyse Moyen-Age/Renaissance	MATIERE	24h		
Poursuite d'étude et préparation au stage	MODULE			

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE		12h	24h	6 crédits
Technique vocale	MODULE			6h	
Déchiffrage	MODULE			6h	
Pratique collective petit groupe	MATIERE			12h	
Pratique collective grand groupe	MATIERE		12h		
Projets musicaux	MODULE				
Direction de chœur	MATIERE				
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	24h			
Ethnomusicologie	MATIERE	24h			

UE3 Technique et pratique	UE	24h	30h	6 crédits
Lecture de répertoires des musiques des XXe et XXIe siècles	MATIERE	12h		
Arrangement	MATIERE	12h		
Clavier	MATIERE		12h	
PIX (arrangement)	MATIERE			
UE4 Option	UE			6 crédits
UE4 Initiation à la recherche en musicologie	UE	30h		6 crédits
Initiation à la recherche en musicologie	MATIERE	18h		
Organologie et acoustique	MATIERE	12h		
Musicologie en langues étrangères	MATIERE			
Option Parcours International	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE	24h		
LV1 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV1 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE	16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h		6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
Préparation ME 1er degré	UE	10h	34h	6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Stage en immersion	STAGE			
Enseignements disciplinaires	MATIERE	34h		
Français	MATIERE	10h		
Didactique mathématiques	MATIERE	12h		
Parcours citoyen	MATIERE	12h		
Préparation ME 2e degré	UE			6 crédits
Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	MATIERE	10h		
Enseignement disciplinaire	MATIERE	20h	12h	
Didactique musicale	MATIERE	12h		1 crédits
Stage en immersion	MATIERE			
Commentaire comparé	MATIERE	6h		1 crédits
Ecriture	MATIERE	10h		
Arrangement	MATIERE	6h		
UE4 Pratiques ethnographiques	UE	20h	8h	6 crédits
Du terrain à l'écriture : la description ethnographique	MATIERE			

Mettre en images	MATIERE	10h		
L'ethnographie au musée	MATIERE	10h	8h	
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE		60h	6 crédits
Stage et reprise	STAGE			2 crédits
Commentaire auditif de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE		18h	
Commentaire Ethnomusicologie	MATIERE		18h	
Analyse de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE		12h	
Analyse Ethnomusicologie	MATIERE		12h	

## L3 parcours Musicien interprète (CESMD)

### L3 parcours Musicien interprète

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique IV	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XIXe et XXe siècles	MATIERE	24h			
Approfondissement thématique baroque/classique	MATIERE	12h			
Approfondissement thématique Renaissance	MATIERE	12h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'études	UE			12h	6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Matériaux musicaux	MODULE				
PIX (édition)	MATIERE			12h	
UE4 Enseignements transversaux	UE				6 crédits
Stage d'immersion professionnelle	STAGE				6 crédits
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		

Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE5 Outils d'insertion professionnelle	UE	12h		6 crédits
Médiation et outils d'insertion	MODULE	12h		
Préparation et rapport de stage	MODULE			

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Pratiques principales	UE		18h		6 crédits
Répertoires principaux	MATIERE				
Culture des répertoires principaux	MATIERE		18h		
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique des XXe et XXIe siècles	MATIERE	24h			
Ethnomusicologie	MATIERE	24h			
UE3 Enseignements spécifiques au domaine d'étude	UE				6 crédits
Pratiques d'ensemble	MODULE				
Materiaux musicaux	MODULE				
PIX (arrangement)	MATIERE				
UE4 Enseignements transversaux	UE				6 crédits
Stage d'immersion professionnelle	STAGE				
Option Parcours International	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	MATIERE		24h		
LV1 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV1 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV1 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 Anglais	MATIERE		16,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE		48h		6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		
Chinois	MATIERE		40h		
UE5 Session et option	UE				6 crédits
Option	MODULE				



Concert de fin d'études  
Session spécifique

MODULE  
MODULE

UE = Unité d'enseignement  
EC = Élément Constitutif