

Licence Musicologie

Niveau de diplôme
Bac +3

ECTS
180 crédits

Durée
3 ans

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Parcours proposés

- # L3 parcours Musicologie
- # L3 parcours Métiers de l'enseignement
- # L3 parcours Anthropologie

Présentation

Le Département de musique et musicologie de l'Université de Poitiers permet de préparer une **licence « mention musique » en 3 ans**.

Les études de musicologie vous permettent d'acquérir un savoir musicologique de haut niveau et de développer de multiples compétences : compétences techniques et artistiques liées à la musique, compétences intellectuelles, mais aussi linguistiques, informatiques, etc. Elles vous permettront de vous ouvrir à toutes les musiques, de les pratiquer, de mieux les connaître et de construire, progressivement et avec l'aide de vos enseignants, votre projet professionnel.

Objectifs

La licence de musicologie vise à acquérir un socle de connaissances et de compétences variées qui permette d'appréhender les musiques et les répertoires de différentes époques et de différentes aires culturelles ; elle vise

également à acquérir des compétences dans la pratique, individuelle ou collective, de ces répertoires musicaux.

Deux profils de Licence sont proposés, l'un totalement réalisé au département de musicologie équilibré entre "Culture et pratique" de la musique, l'autre, sur concours est destiné à de très bons instrumentistes se destinant au métier de "musicien interprète" en lien avec le pôle Aliénor (ex CESMD). L'accès à la formation DNSPM/Licence "musicien interprète" se fait sur concours d'entrée.

1. Objectifs communs aux deux parcours

- Objectifs scientifiques : acquisition d'une culture musicale générale fondée sur la connaissance et l'analyse des répertoires musicaux d'époques et de styles variés.

- Objectifs méthodologiques : maîtrise des outils de recherche documentaire et bibliographique ainsi que des outils numériques de communication ; maîtrise des exercices-types de l'écrit et de l'oral ; connaissance de l'environnement professionnel ; approfondissement d'une langue étrangère.

Objectifs spécifiques à la Licence "Culture et Pratiques Musicales" : acquisition de connaissances spécifiques dans les domaines de l'organologie, de l'esthétique, de la théorie et de la notation musicale ; de compétences techniques requises dans les pratiques musicales collectives d'époques et de styles variés. Introduction aux outils numériques appliqués à la musicologie.

La licence "Culture et Pratiques Musicales" propose, en L3, trois parcours de spécialisation, au choix parmi "musicologie", "métiers de l'enseignement" et "anthropologie" (en partenariat avec le Département d'Anthropologie).

Objectifs spécifiques au parcours « Musicien Interprète »

: acquisition d'une formation généraliste de musicien interprète dans le cadre des enseignements dispensés par le pôle Aliénor (ex CESMD). La formation prépare les étudiants à des métiers variés et les aide à construire une démarche musicale et artistique personnelle qui prend en compte l'évolution actuelle des métiers et des approches artistiques. Un accent particulier est mis sur la variété des répertoires, l'exigence instrumentale et stylistique dans les différentes esthétiques abordées, et la capacité à produire une interprétation historiquement informée.

Les + de la formation

Le parcours « Musicien interprète » de la licence de musicologie est conduit en partenariat avec le Centre d'études supérieures musique et danse de Poitou-Charentes : il permet la délivrance conjointe de la licence de musicologie et du Diplôme national supérieur professionnel de musicien (DNSPM). Le CESMD est un établissement sous statut associatif remplissant une mission de service public, habilité par le Ministère de la Culture à délivrer des diplômes nationaux (DNSPM et DE).

Dimension internationale

Il est possible d'effectuer un semestre de cette licence à l'étranger, dans l'une des universités partenaires de l'UFR SHA.

Organisation

Stages

Stage : Possible

Il est possible d'effectuer un ou des stage(s) au cours de la licence. Ce ou ces stages doivent avoir l'un des objectifs suivants :

- stage en lien direct avec la formation
- stage en lien avec une orientation ou réorientation envisagée
- stage en complémentarité avec la formation suivie.

Admission

Conditions d'admission

L'entrée dans le parcours « Culture et pratiques musicales » repose sur un ensemble limité de prérequis (connaissances basiques du langage musical et capacités vocales et auditives), qui vise à limiter l'échec à tous les niveaux de la formation.

En revanche, le parcours « Musicien Interprète », en partenariat avec le Pôle Aliénor, n'est accessible que sur concours.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). # En savoir plus...

Et après

Poursuite d'études

La licence de musicologie débouche assez naturellement vers un master : Master Musicologie parcours « Musiques et Sciences humaines » ou « Recherche et Pratiques d'Ensemble » (après un parcours de licence « Musicien interprète ») ou Master MEEF 2^e degré

La licence de musicologie permet également d'intégrer d'autres formations professionnalisantes, entre autres le DUMI (musicien intervenant, CFMI), le DE

(enseignant en conservatoire et écoles de musique).

Insertion professionnelle

Fiche insertion (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

Infos pratiques

Autres contacts

Lieux d'enseignement en 1ère année

- Les enseignements en **Musicologie** ont lieu dans le centre-ville de Poitiers, *Bâtiment E08 - Pavillon universitaire musique et danse (PUMD)* - 15, rue Guillaume VII le Troubadour

- Les enseignements en **langues vivantes et numérique** ont lieu au centre-ville de Poitiers, *Bâtiment E16 - Site Hôtel Fumé* - 8 rue René Descartes

Faculté de Sciences humaines et arts

Accueil du PUMD : 05 49 36 64 65

Secrétariat de musicologie (site Fumé) : 05 49 45 42 84

Établissement(s) partenaire(s)

Pôle Aliénor

<https://www.polealienor.eu/>

Laboratoire(s) partenaire(s)

CRIHAM

<http://criham.labo.univ-poitiers.fr/>

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville

Programme

Organisation

Les enseignements comprennent des cours :

- de formation vocale
- d'histoire de la musique
- de technique et pratique musicale

et des enseignements transversaux (Numérique, Recherche documentaire, Langues vivantes)

Une majorité des enseignements sera organisée sous la forme classique de cours magistraux et de travaux dirigés. Dans les matières techniques, des groupes de niveaux permettront une pédagogie différenciée en fonction du cursus musical antérieur des étudiants. Un volume horaire significatif (+ 300 heures) sera consacré à des pratiques pédagogiques différenciées :

1. Pédagogie par projets (concerts publics dans le cas des pratiques d'ensemble ; projets personnels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur) ; projets personnels d'arrangement, réécriture ou recréation d'une œuvre. Ces projets pourront s'appuyer sur les outils technologiques du nouveau studio son du Pôle universitaire musique et danse (PUMD).
2. Tout au long du cursus, les étudiants seront encouragés à présenter leurs productions musicales dans une série de concerts publics ouverts à tous.
3. Ateliers participatifs ou cours de type séminaire dans certaines disciplines (lecture de répertoire ; initiation à la recherche).

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

L1 Musicologie

Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	6h	6h	36h	6 crédits
technique vocale	EC			12h	
déchiffrage	EC			12h	
Pratique collective petit groupe	EC			8h	
pratique collective grand groupe	EC	8h	8h		
UE 2 Histoire de la musique I	UE	48h			6 crédits
Musiques de transmission écrite	EC	24h			
Histoire de la musique au Moyen-Age	EC	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		18h	30h	6 crédits
Formation musicale	EC			18h	

Théorie du système tonal	EC	18h		
Clavier	EC		12h	
UE4 Mineure (discipline d'une autre mention)	UE	48h		6 crédits
UE4 Mineure Géographie	UE	48h		6 crédits
Géographie sociale	EC	24h		
Villes et campagnes dans le monde	EC	24h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
Anglais	EC	16,5h		
Anglais TD	EC	16,5h		
Anglais Plate-forme	EC			
Allemand	EC	16,5h		
Allemand TD	EC	16,5h		
Allemand Plate-forme	EC			
Espagnol	EC	16,5h		
Espagnol TD	EC	16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC			
Italien	EC	16,5h		
Italien TD	EC	16,5h		
Italien Plate-forme	EC			
UE6 - Outils et Compétences Transversales S1	UE	4h	3h	3 crédits
Méthodologie du travail universitaire	EC	2h		
Méthodologie du travail universitaire - plate-forme en autonomie	EC			
Numérique	EC	2h		
Numérique - plate-forme en autonomie	EC			
Recherche documentaire	EC		3h	

Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		36h	6 crédits
Technique vocale	EC			12h	
Déchiffrage	EC			12h	
Pratique collective petit groupe	EC		12h		
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
UE2 Culture de l'écoute	UE		48h		6 crédits
Commentaire des musiques actuelles et du jazz	EC		24h		
Analyse tonale I	EC		24h		
UE3 Technique et pratique	UE			30h	6 crédits
Formation musicale	EC			18h	
Ecriture	EC				
Clavier	EC			12h	
UE4	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique II	UE	48h			6 crédits

Musiques de transmission orale	EC	24h		
Histoire des musiques actuelles et du jazz	EC	24h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	UE	16,5h		3 crédits
Anglais	EC	16,5h		
Anglais TD	EC	16,5h		
Anglais Plate-forme	EC			
Allemand	EC	16,5h		
Allemand TD	EC	16,5h		
Allemand Plate-forme	EC			
Espagnol	EC	16,5h		
Espagnol TD	EC	16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC			
Italien	EC	16,5h		
Italien TD	EC	16,5h		
Italien Plate-forme	EC			
UE6 - Outils et Compétences Transversales S2	UE	4h	9h	3 crédits
Recherche documentaire	EC		3h	
Numérique	EC		6h	
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h		
Stage facultatif	EC			

L2 Musicologie

Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		24h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			6h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Musique d'ensemble	EC			6h	
UE2 Histoire de la musique III	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique à la Renaissance	EC	24h			
Ethnomusicologie	EC	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		18h	12h	6 crédits
Formation musicale	EC		18h		
Ecriture	EC				
Clavier	EC			12h	
UE4 à choix	UE		48h		6 crédits
option musicologie	UE		48h		6 crédits
Commentaire Renaissance	EC		12h		
Analyse tonale II	EC		24h		

Commentaire ethnomusicologie	EC	12h		
Option Lang'Internationale	UE			6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC	16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC	24h		
LV2 Espagnol	EC	16,5h		
LV2 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC	16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC	24h		
LV1 Espagnol	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC	16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	EC	40h	8h	
Russe	EC	40h		
Arabe	EC	40h	8h	
Chinois	EC	40h	8h	
Option Préparation ME 1er degré	UE	10h	32h	6 crédits
Enseignement transversal	EC			
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	EC	10h		
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	EC	10h		
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	EC	10h		
Enseignements disciplinaires	EC		32h	
Mathématique	EC		10h	
Français	EC		10h	
3ème discipline	EC		12h	
Préparation stage	EC			
Option Préparation ME 2e degré	UE	10h	38h	6 crédits
Enseignement transversal	EC			
Panorama des métiers de l'enseignement (PME)	EC	10h		
Systèmes éducatifs étrangers et comparaison avec le système éducatif français (SEE)	EC	10h		
Histoire et mutations du système éducatif (HMSE)	EC	10h		
Enseignement disciplinaire	EC		32h	
Analyse commentaire style baroque classique	EC		15h	
Transcription	EC		15h	
Présentation parcours	EC		2h	
Préparation au stage	EC		6h	
Option Préparation aux licences professionnelles	UE	4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	EC	4h		
Stage tutoré via une enquête métiers	EC			
Anthropologie I: L'Autre et l'Ailleurs	UE	33h	15h	6 crédits
Appréhender l'altérité : d'Homère à Malinowski	EC	16,5h		

Unité de l'Homme, diversité des cultures	EC	16,5h		
Textes fondamentaux	EC	15h		
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S1 et S3	UE	16,5h		3 crédits
Anglais	EC	16,5h		
Anglais TD	EC	16,5h		
Anglais Plate-forme	EC			
Allemand	EC	16,5h		
Allemand TD	EC	16,5h		
Allemand Plate-forme	EC			
Espagnol	EC	16,5h		
Espagnol TD	EC	16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC			
Italien	EC	16,5h		
Italien TD	EC	16,5h		
Italien Plate-forme	EC			
UE6 - Outils et Compétences Transversales S3	UE	4h	9h	3 crédits
Numérique	EC		6h	
Recherche documentaire	EC			
Recherche documentaire - plate-forme en autonomie	EC			
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h		
Stage facultatif	EC			

Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		36h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage vocal	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Direction de chœur	EC			12h	
UE2 Histoire de la musique IV	UE	48h			6 crédits
Histoire de la musique XVIIe et XVIIIe siècles	EC	24h			
Histoire de la musique tonale XIXe et XXe siècles	EC	24h			
UE3 Technique et pratique	UE		18h	12h	6 crédits
Formation musicale	EC		18h		
Ecriture	EC				
Clavier	EC			12h	
UE4 à choix	UE		48h		6 crédits
Musicologie	UE		48h		6 crédits
Analyse tonale III	EC		24h		
Commentaire XVIIe et XVIIIe siècles	EC		12h		
Commentaire musiques tonales XIXe-XXe siècles	EC		12h		
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits

Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC	16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC	24h		
LV2 Espagnol	EC	16,5h		
LV2 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC	16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC	24h		
LV1 Espagnol	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC	16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h		6 crédits
Portugais	EC	40h	8h	
Russe	EC	40h		
Arabe	EC	40h	8h	
Chinois	EC	40h	8h	
Préparation ME1er degré	UE	10h	38h	6 crédits
Enseignements disciplinaires	EC		32h	
Mathématique	EC		10h	
Français	EC		10h	
3ème discipline	EC		12h	
Stage d'observation	EC		6h	
Enseignement transversal	BLOC			
Découverte des métiers de l'éducation (DME)	EC	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	EC	10h		
Jeux au service des apprentissages (JSA)	EC	10h		
Préparation ME 2e degré	UE	10h	32h	6 crédits
Enseignement transversal	BLOC			
Découverte des métiers de l'éducation (DME)	EC	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	EC	10h		
Jeux au service des apprentissages (JSA)	EC	10h		
Enseignement disciplinaire	EC			
Analyse commentaire style romantique début XXème siècle	EC		16h	
Transcription	EC		16h	
Stage	EC		6h	
Anthropologie II : Mondes contemporains	UE	30h	18h	6 crédits
Anthropologie des migrations	EC	30h		
Textes et documents	EC		18h	
UE5 LV Anglais - Espagnol - Allemand - Italien - S2 et S4	UE		16,5h	3 crédits
Anglais	EC		16,5h	
Anglais TD	EC		16,5h	
Anglais Plate-forme	EC			
Allemand	EC		16,5h	
Allemand TD	EC		16,5h	
Allemand Plate-forme	EC			

Espagnol	EC	16,5h		
Espagnol TD	EC	16,5h		
Espagnol Plate-forme	EC			
Italien	EC	16,5h		
Italien TD	EC	16,5h		
Italien Plate-forme	EC			
UE6 - Outils et compétences transversales	UE	4h		3 crédits
UE d'ouverture	UE			3 crédits
Bande dessinée	UE		20h	3 crédits
Chorale musiques actuelles et du monde	UE		20h	3 crédits
Climats et biodiversité : passé et présent	UE	20h		3 crédits
Création d'activité	UE	20h		3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	UE	20h		3 crédits
Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art	UE	20h		3 crédits
Développement de projets associatifs au sein d'un territoire	UE	10h	10h	3 crédits
Développement durable et responsable : de la réflexion au projet	UE		20h	3 crédits
Droit, genre et société	UE	20h		3 crédits
Echanges interculturels	UE	20h		3 crédits
Ekinox	UE	11h	9h	3 crédits
Engagement Associatif AFEV	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif ALEPA	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif AGORAE	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Handisup	UE	20h		3 crédits
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	UE	20h		3 crédits
Engagement associatif Pulsar	UE	20h		3 crédits
Environnements	UE	20h		3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	UE	20h		3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	UE	20h		3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	UE	20h		3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	UE	20h		3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	UE	20h		3 crédits
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	UE	10h		3 crédits
Initiation à la gestion d'un projet artistique durable (Nature)	UE	20h		3 crédits
Introduction au cinéma documentaire : histoire/ thématiques/contextes	UE	20h		3 crédits
Jeux vidéo et psychologie	UE	20h		3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	UE	20h		3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	UE	20h		3 crédits
Langues et cultures en situation de minorisation à travers le monde : créoles, francophonies en Amérique du nord, langues régionales en France	UE	20h		3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	UE	20h		3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	UE	20h		3 crédits
Lumière et couleurs	UE	20h		3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	UE	20h		3 crédits
Mon smartphone, le monde et moi	UE	20h		3 crédits
Origine et évolution de l'Homme	UE	20h		3 crédits
Préparation à la mobilité internationale en anglais	UE	20h		3 crédits

Préparation à la mobilité internationale en espagnol	UE	20h		3 crédits
Problèmes économiques contemporains	UE	20h		3 crédits
Photographie	UE		20h	3 crédits
Psychologie et cinéma	UE	20h		3 crédits
Quand les nouvelles approches des humanités numériques percent des énigmes littéraires et judiciaires	UE	20h		3 crédits
Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde	UE	20h		3 crédits
Théâtre	UE		20h	3 crédits
Théâtre d'improvisation	UE	20h		3 crédits
UEO du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)	UE			3 crédits
VSS	UE	20h		3 crédits
Découverte d'un lieu culturel	UE	10h	10h	3 crédits
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	EC	4h		

L3 parcours Musicologie

L3 parcours Musicologie

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		24h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Musique d'ensemble	EC				
Déchiffrage	EC			6h	0 crédits
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	24h			
Musicologie thématique musiques actuelles	EC	12h			
Musicologie thématique ethnomusicologie	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE			18h	6 crédits
Ecriture	EC				
Arrangement	EC				
Clavier	EC			18h	
UE4 à choix	UE				6 crédits
UE4 parcours musicologie	UE	30h	18h		6 crédits
Enjeux de la musicologie	EC	18h			
Notation, partition, édition	EC	12h			
Performance studies I	EC		18h		
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits

Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC	16,5h	7,5h	
LV2 au choix	EC	24h		
LV2 Espagnol	EC	16,5h		
LV2 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Italien	EC	16,5h	7,5h	
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE			6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC	24h		
LV1 Espagnol	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Allemand	EC	16,5h	7,5h	
LV1 Italien	EC	16,5h	7,5h	
LV2 Anglais	EC	16,5h	7,5h	
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	EC	40h	8h	
Russe	EC	40h		
Arabe	EC	40h	8h	
Chinois	EC	40h	8h	
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	36h	24h	6 crédits
Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC		12h	
Commentaire comparé I	EC	12h		
Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	12h		
Analyse ethnomusicologie	EC	12h		
Poursuite d'étude et préparation au stage	EC			
Informatique	EC		12h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		36h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Direction de chœur	EC			12h	
UE2 Histoire de la musique VI	UE	48h			6 crédits
Musicologie thématique Renaissance	EC	12h			
Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE			18h	6 crédits
Ecriture	EC				
Arrangement	EC				
Clavier	EC			18h	

UE4 à choix	UE				6 crédits
UE4 parcours musicologie	UE	30h			6 crédits
Initiation à la recherche en musicologie	EC	18h			
Organologie et acoustique	EC	12h			
Performance studies II	EC				
Option Lang'Internationale	UE				6 crédits
Choix 1 : LV1 renforcée (anglais) et LV2 (allemand ou espagnol ou italien)	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	EC	16,5h	7,5h		
LV2 au choix	EC	24h			
LV2 Espagnol	EC	16,5h			
LV2 Allemand	EC	16,5h	7,5h		
LV2 Italien	EC	16,5h	7,5h		
Choix 2 : LV1 renforcée (allemand ou espagnol ou italien) et LV2 anglais	UE				6 crédits
LV1 renforcée au choix	EC	24h			
LV1 Espagnol	EC	16,5h	7,5h		
LV1 Allemand	EC	16,5h	7,5h		
LV1 Italien	EC	16,5h	7,5h		
LV2 Anglais	EC	16,5h	7,5h		
Choix 3 : LV2 arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE	48h			6 crédits
Portugais	EC	40h	8h		
Russe	EC	40h			
Arabe	EC	40h	8h		
Chinois	EC	40h	8h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	48h			6 crédits
Stage et reprise	EC				
Commentaire comparé II	EC	12h			
Commentaire comparé III	EC	12h			
Analyse Renaissance	EC	12h			
Analyse des musiques actuelles	EC	12h			

L3 parcours Métiers de l'enseignement

L3 Musicologie parcours Métiers de l'enseignement

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		24h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Musique d'ensemble	EC				

Déchiffrage	EC		6h	0 crédits
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h		6 crédits
Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	24h		
Musicologie thématique musiques actuelles	EC	12h		
Musicologie thématique ethnomusicologie	EC	12h		
UE3 Technique et pratique	UE		18h	6 crédits
Ecriture	EC			
Arrangement	EC			
Clavier	EC		18h	
UE4 parcours métiers de l'enseignement	UE			6 crédits
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h	6 crédits
Préparation au stage en immersion	EC		6h	
Enseignements disciplinaires	EC		32h	
Mathématiques	EC		10h	
Didactique du Français	EC		10h	
3ème discipline	EC		12h	
Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	EC	10h		
Préparation ME 2e degré	UE	10h	32h	6 crédits
Enseignement transversal : Facteurs favorisant l'apprentissage et l'enseignement	EC	10h		
Exploitation du stage	EC			
Enseignement disciplinaire	BLOC		22h	
Transcription sonore	EC		10h	
Analyse commentaire "tous styles"	EC		10h	
Ecriture	EC			
Initiation à la démarche didactique	EC		2h	
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	36h	24h	6 crédits
Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC		12h	
Commentaire comparé I	EC	12h		
Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	12h		
Analyse ethnomusicologie	EC	12h		
Poursuite d'étude et préparation au stage	EC			
Informatique	EC		12h	

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		36h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				

Direction de chœur	EC		12h	
UE2 Histoire de la musique VI	UE	48h		6 crédits
Musicologie thématique Renaissance	EC	12h		
Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	EC	12h		
Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	EC	12h		
Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	EC	12h		
UE3 Technique et pratique	UE		18h	6 crédits
Écriture	EC			
Arrangement	EC			
Clavier	EC		18h	
UE4 parcours métiers de l'enseignement (au choix PE PLC)	UE			6 crédits
Préparation ME 1er degré	UE	10h	38h	6 crédits
Stage en immersion et exploitation de stage	EC		6h	
Enseignements disciplinaires	EC		32h	
Français	EC		10h	
Didactique mathématiques	EC		10h	
3ème discipline	EC		12h	
Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	EC	10h		
Préparation ME 2e degré	UE	10h	22h	6 crédits
Enseignement disciplinaire	EC		22h	
Didactique musicale	EC		12h	
Commentaire comparé tous styles	EC		10h	
Arrangement	EC			
Reprise de stage	EC			
Enseignement transversal : Droits et missions de l'enseignant & système éducatif français	EC	10h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	48h		6 crédits
Stage et reprise	EC			
Commentaire comparé II	EC	12h		
Commentaire comparé III	EC	12h		
Analyse Renaissance	EC	12h		
Analyse des musiques actuelles	EC	12h		

L3 parcours Anthropologie

L3 Musicologie parcours Anthropologie

Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		24h	6 crédits

Technique vocale	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Musique d'ensemble	EC				
Déchiffrage	EC			6h	0 crédits
UE2 Histoire de la musique V	UE	48h			6 crédits
Histoire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	24h			
Musicologie thématique musiques actuelles	EC	12h			
Musicologie thématique ethnomusicologie	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE			18h	6 crédits
Ecriture	EC				
Arrangement	EC				
Clavier	EC			18h	
UE4 Anthropologie III : Histoire des idées et interculturalité	UE	36h	12h		6 crédits
Courants et concepts	EC	18h			
Relations interculturelles	EC	18h			
Enquête	EC		12h		
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	36h	24h		6 crédits
Commentaire des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC		12h		
Commentaire comparé I	EC	12h			
Analyse des musiques expérimentales des XXe et XXIe siècles	EC	12h			
Analyse ethnomusicologie	EC	12h			
Poursuite d'étude et préparation au stage	EC				
Informatique	EC		12h		

Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 Formation vocale	UE	12h		36h	6 crédits
Technique vocale	EC			6h	
Déchiffrage	EC			6h	
Pratique collective petit groupe	EC			12h	
Pratique collective grand groupe	EC	12h			
Projets musicaux	EC				
Direction de chœur	EC			12h	
UE2 Histoire de la musique VI	UE	48h			6 crédits
Musicologie thématique Renaissance	EC	12h			
Musicologie thématique XVIIe et XVIIIe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques tonales XIXe et XXe siècles	EC	12h			
Musicologie thématique musiques expérimentales XXe et XXIe siècles	EC	12h			
UE3 Technique et pratique	UE			18h	6 crédits
Ecriture	EC				

Arrangement	EC			
Clavier	EC		18h	
UE 4 - Anthropologie IV : Enquête de terrain et images	UE	30h	18h	6 crédits
L'ethnographie	EC	15h		
Introduction à l'anthropologie visuelle	EC	15h		
Enquête de terrain	EC		18h	
UE5 Compétences transversales et apprentissages contextualisés	UE	48h		6 crédits
Stage et reprise	EC			
Commentaire comparé II	EC	12h		
Commentaire comparé III	EC	12h		
Analyse Renaissance	EC	12h		
Analyse des musiques actuelles	EC	12h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif