

# Licence Arts du spectacle

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Lettres et langues**

## Parcours proposés

- # L3 parcours Cinéma
- # L3 parcours Théâtre

## Présentation

La licence Arts du spectacle propose un apprentissage progressif, à la fois au niveau conceptuel (de l'analyse à la problématisation, de la pratique à la théorie) et au niveau de la chronologie de l'histoire du théâtre et du cinéma, et une possibilité d'acquisition d'un large éventail de savoir-faire pratiques.

Cela permet à l'étudiant de prétendre à la fois aux métiers de la médiation et de la transmission, et aux emplois liés à la création d'œuvres audiovisuelles ou de spectacles.

## Objectifs

La licence d'Arts du spectacle assure l'acquisition de connaissances propres aux techniques, à l'histoire, à l'esthétique et à la théorie du cinéma et du théâtre. Elle développe également l'apprentissage des méthodes de travail universitaire et de recherche. Elle offre enfin aux étudiants une expérience concrète des conditions d'élaboration d'un projet créatif collectif (réalisation d'un court métrage ou mise en scène d'une pièce).

## Savoir-faire et compétences

1. L'étudiant acquiert une connaissance progressive de l'histoire du cinéma et du théâtre. L'architecture de la Licence lui offre un parcours chronologique raisonné.
2. Il se familiarise avec des problématiques esthétiques qui traversent chacun de ces arts et maîtrise les discours théoriques qui s'y rapportent.
3. Il découvre les différents métiers des arts du spectacle et l'environnement politique, économique et juridique dans lequel ceux-ci s'exercent.

**Formation internationale** : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

## Dimension internationale

Les étudiants d'Arts du spectacle ont la possibilité de choisir, à partir du S2 et jusqu'au S6, comme UE4, l'option internationale, proposée par l'Université de Poitiers pour favoriser l'apprentissage des langues.

## Organisation

### Stages

**Stage** : Possible

**Stage à l'étranger** : Possible

stage possible en 3<sup>e</sup> année.

---

## Admission

### Conditions d'admission

Etre titulaire du baccalauréat.

Répondre aux attendus et au profil de l'étudiant décrit ci-dessous.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [# En savoir plus...](#)

### Pour qui ?

Pour suivre les études d'arts du spectacle, il faut avoir de bonnes compétences rédactionnelles, faire preuve de capacités d'analyse, être curieux de l'actualité cinématographique et théâtrale, être capable d'autonomie, savoir travailler en groupe.

---

## Et après

### Poursuite d'études

Masters Assistant metteur en scène, Assistant réalisateur, Cinéma et théâtre contemporains de l'Université de Poitiers.

Masters d'Arts du spectacle dans d'autres universités.

Masters Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation.

IUT spécialisés dans les techniques de spectacle, écoles de commerce et de journalisme.

### Insertion professionnelle

Création cinématographique et théâtrale : assistant metteur en scène, assistant réalisateur, scénographe, éclairagiste, créateur son, régisseur, cadreur, scripte, monteur, dramaturge, scénariste, comédien.

Administration, production et diffusion : administrateur, chargé de production et de diffusion, programmateur, exploitant, agent, responsable des affaires culturelles.

Relations publiques et médiation culturelle : animateur culturel, médiateur culturel, chargé de communication et du mécénat.

Enseignement et recherche en théâtre et cinéma.

[# Fiche insertion](#) (Cette étude est menée auprès des diplômés 2017, 30 mois après l'obtention du diplôme)

---

## Infos pratiques

### Autres contacts

#### Lieux d'enseignement en 1<sup>ère</sup> année

Les enseignements en Arts du spectacle ont lieu sur le campus de Poitiers, bâtiment A3 (1 rue Raymond Cantel).

#### Faculté des Lettres et des Langues

[# Site web](#)



Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 32 71

Secrétariat : # [licence.ads.ll@univ-poitiers.fr](mailto:licence.ads.ll@univ-poitiers.fr)

## Lieu(x)

# Poitiers-Campus

# Programme

## Organisation

3 années d'études réparties sur 6 semestres. Des cours en amphithéâtre et des travaux dirigés en plus petits groupes. Environ 25 heures de cours par semaine. Un stage possible en 3<sup>e</sup> année.

### Spécialisation progressive.

Licence 1 : Cours communs à tous les étudiants en théâtre *et* cinéma.

Licence 2 : Cours communs et cours de spécialité selon le parcours choisi : théâtre *ou* cinéma.

Licence 3 : Renforcement des cours de spécialité. Participation à l'élaboration d'un projet créatif collectif. Stage professionnel optionnel.

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## L1 Arts du spectacle

### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	MATIERE	24h			
Initiation au langage cinématographique	MATIERE		24h		
UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	MATIERE	24h			
Analyse de la représentation	MATIERE		24h		
UE3 - Histoire de la mise en scène et politique culturelle	UE	48h			6 crédits
Histoire de la mise en scène	MATIERE	24h			
Politique culturelle	MATIERE	24h			
UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur	UE		24h		6 crédits
Atelier de méthodologie 1	MATIERE		12h		
Ecole du spectateur théâtre 1	MATIERE		6h		
Ecole du spectateur cinéma 1	MATIERE		6h		
UE5 - Langue vivante	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE6 S1- Outils et Compétences Transversales S1 (mut)	UE	14h			3 crédits
Informatique, Recherche documentaire, PPPE	MATIERE	12h			

Formation et orientation

MATIERE 2h

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	MATIERE	24h			
Analyse des formes filmiques	MATIERE		24h		
UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	MATIERE	24h			
Analyse de la représentation	MATIERE		24h		
UE3 - Genres cinématographiques et découverte des métiers 1	UE	48h			6 crédits
Genres cinématographiques	MATIERE	24h			
Découverte des métiers 1	MATIERE	24h			
UE4 - Atelier de méthodologie et école du spectateur	UE		24h		6 crédits
Atelier de méthodologie 2	MATIERE		12h		
Ecole du spectateur théâtre 2	MATIERE		6h		
Ecole du spectateur cinéma 2	MATIERE		6h		
UE5 - Langue vivante	UE		24h		3 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
UE6 S2 - Outils et Compétences Transversales S2 (mut)	UE	11h	9h		3 crédits
Informatique, Recherche documentaire et PPPE	MATIERE	9h	9h		
Formation et orientation	MATIERE		2h		

## L2 Arts du spectacle

## Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	MATIERE	24h			
Analyse de la représentation	MATIERE		24h		
UE2 - Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE		24h		
UE3 - Esthétiques comparées théâtre et cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Théorie du jeu de l'acteur	MATIERE	24h			
Pratique du jeu de l'acteur	MATIERE		24h		
UE4 - Option	UE		36h		6 crédits
UE4 S3 - Option Cinéma	CHOICE		36h		6 crédits
Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario	MATIERE		12h		
Spécialité cinéma : prise de vue	MATIERE			12h	

Spécialité cinéma : montage	MATIERE		12h	
UE4 S3 - Option Théâtre	CHOICE	36h		6 crédits
Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène	MATIERE	36h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
Option Préparation à la licence professionnelle	UE	4h		6 crédits
Présentation des licences professionnelles	MATIERE	4h		
Stage d'observation dans un domaine d'activité en lien avec les LP visées	MATIERE			
Stage tutoré via une enquête métiers	MATIERE			
UE5 - Langue vivante	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE6 S3 - Outils et Compétences Transversales S3 (mut) Informatique	UE	10h	8h	3 crédits
Informatique et Recherche documentaire	MATIERE	6h	6h	
Formation et orientation	MATIERE		2h	
PPPE	MATIERE	2h	2h	

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	MATIERE	24h			
Analyse des formes filmiques	MATIERE		24h		
UE2 - Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE		24h		
UE3 - Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2	UE	48h			6 crédits
Economie du spectacle vivant et du cinéma	MATIERE	24h			
Découverte des métiers 2	MATIERE	24h			
UE4 - Option	UE		36h		6 crédits
UE4 S4 - Option Cinéma	CHOICE		18h	24h	6 crédits
Spécialité cinéma : écriture critique	MATIERE		12h		
Spécialité cinéma : montage	MATIERE			24h	
UE4 S4 - Option Théâtre	CHOICE		36h		6 crédits

Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène	MATIERE	36h		
UE4 S4 - Option Livre : écritures, médiations, mutations (LEMM)	UE	48h		6 crédits
Culture numérique et médiations	MATIERE	12h		
Ecritures et intermédialité : atelier	STAGE	18h		
Ecritures et lecture	MATIERE	18h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
Option Métiers de l'Enseignement - PE	UE			6 crédits
UE4 S4 - Spécialisation Professorat des Ecoles	UE			6 crédits
Enseignement transversal	MATIERE			
Découverte des métiers de l'éducation : politiques éducatives, Europe et éducation, système éducatif, acteurs, institutions (DME)	MATIERE	10h		
Stéréotypes et leur prise en compte (SPeC)	MATIERE	10h		2 crédits
Jeux au service des apprentissages (JSA)	MATIERE	10h		
Stage d'observation	BLOC			
Préparation et exploitation du stage	MATIERE	4h		
Stage d'observation	MATIERE			
Français	MATIERE	5h		2 crédits
Mathématiques	MATIERE	5h		2 crédits
Parcours éducatif artistique et culturel (PEAC)	BLOC	10h		
Musique	MATIERE	6h		
Arts plastiques	MATIERE	6h		2 crédits
UE5 - Langue vivante	UE	24h		3 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
UE6 - Outils et compétences transversales	UE	20h	4h	3 crédits
UE d'ouverture	MATIERE	20h		
Projet personnel et professionnel de l'étudiant	MODULE	4h		

## L3 parcours Cinéma

### L3 parcours Cinéma

## Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE		24h		
UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	MATIERE	24h			
Analyse de la représentation	MATIERE		24h		
UE4 - Parcours	UE			12h	6 crédits
UE4 S5 - Parcours Cinéma	UE			12h	6 crédits
Exercices de réalisation	MATIERE				
Scénario	MATIERE			12h	
Option Parcours International	UE				6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		
Chinois	MATIERE		40h		
UE5 - Humanités numériques et langues	UE		48h		6 crédits
Anglais	MATIERE		24h		
Informatique appliquée	MATIERE		24h		
Formation et orientation	MATIERE	2h			

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	MATIERE	24h			
Analyse des formes filmiques	MATIERE		24h		
UE2- Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE		24h		
UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Théorie de la lumière	CHOICE	12h	12h		
Stage	CHOICE				

Pratique et techniques de la lumière	MATIERE		24h	
UE4 - Parcours	UE	36h		6 crédits
UE4 S6 - Parcours Cinéma	UE	36h		6 crédits
Réalisation	MATIERE	36h		
Option Parcours International	UE			6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE			6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE	16,5h		
LV2 au choix	MATIERE	24h		
LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE5 - Humanités numériques et langues	UE	48h		6 crédits
Langue vivante - Anglais	MATIERE	24h		
Informatique appliquée	MATIERE	24h		

## L3 parcours Théâtre

### L3 parcours Théâtre

#### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Esthétique et théories du cinéma	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du cinéma	MATIERE		24h		
UE2 - Histoire du théâtre et analyse de la représentation	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du théâtre	MATIERE	24h			
Analyse de la représentation	MATIERE		24h		
UE4 - Parcours	UE		36h		6 crédits
UE4 S5 - Parcours Théâtre	UE		36h		6 crédits
Pratique des arts de la scène	MATIERE		36h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		

LV2 Espagnol	MATIERE	16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE	16,5h		
LV2 Italien	MATIERE	16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE			6 crédits
Portugais	MATIERE	40h		
Russe	MATIERE	40h		
Arabe	MATIERE	40h		
Chinois	MATIERE	40h		
UE5 - Humanités numériques et langues	UE	48h		6 crédits
Anglais	MATIERE	24h		
Informatique appliquée	MATIERE	24h		
Formation et orientation	MATIERE	2h		

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
UE1 - Histoire du cinéma et analyse filmique	UE	24h	24h		6 crédits
Histoire du cinéma	MATIERE	24h			
Analyse des formes filmiques	MATIERE		24h		
UE2- Esthétique et théories du théâtre	UE	24h	24h		6 crédits
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE	24h			
Esthétique et théories du théâtre	MATIERE		24h		
UE3 - Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière	UE	12h	12h	24h	6 crédits
Théorie de la lumière	CHOICE	12h	12h		
Stage	CHOICE				
Pratique et techniques de la lumière	MATIERE			24h	
UE4 - Parcours	UE		36h		6 crédits
UE4 S6 - Parcours Théâtre	UE		36h		6 crédits
Pratique des arts de la scène	MATIERE		36h		
Option Parcours International	UE				6 crédits
LV2 (Langue Vivante) : allemand ou espagnol ou Italien avec renforcement anglais	UE				6 crédits
LV1 : Anglais renforcé	MATIERE		16,5h		
LV2 au choix	MATIERE		24h		
LV2 Espagnol	MATIERE		16,5h		
LV2 Allemand	MATIERE		16,5h		
LV2 Italien	MATIERE		16,5h		
LV2 (Langue Vivante) : arabe ou chinois ou portugais ou russe	UE				6 crédits
Portugais	MATIERE		40h		
Russe	MATIERE		40h		
Arabe	MATIERE		40h		
Chinois	MATIERE		40h		
UE5 - Humanités numériques et langues	UE		48h		6 crédits
Langue vivante - Anglais	MATIERE		24h		



Informatique appliquée

MATIERE

24h

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif