

# Licence Arts du spectacle

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Lettres et langues**

## Parcours proposés

- # L3 parcours Cinéma
- # L3 parcours Théâtre

## Présentation

La licence Arts du spectacle propose un apprentissage progressif, à la fois au niveau conceptuel (de l'analyse à la problématisation, de la pratique à la théorie) et au niveau de la chronologie de l'histoire du théâtre et du cinéma, et une possibilité d'acquisition d'un large éventail de savoir-faire pratiques.

Cela permet à l'étudiant de prétendre à la fois aux métiers de la médiation et de la transmission, et aux emplois liés à la création d'œuvres audiovisuelles ou de spectacles.

*En application des arrêtés ministériels du 30 juillet 2018 et du 3 avril 2020, la délivrance du diplôme de 1er cycle (licence, licence professionnelle et DUT) est désormais soumise à la passation d'une certification en anglais. Vous devez donc passer la certification, même si vous n'étudiez pas l'anglais ou même s'il s'agit de votre langue maternelle, car l'obtention du diplôme est soumise à la passation de la certification. Seule la passation est exigée, et non l'obtention d'un niveau spécifique à cette certification. Nous vous encourageons toutefois à profiter de cette occasion pour faire de votre mieux et certifier votre niveau d'anglais réel.*

## Objectifs

La licence d'Arts du spectacle assure l'acquisition de connaissances propres aux techniques, à l'histoire, à l'esthétique et à la théorie du cinéma et du théâtre. Elle développe également l'apprentissage des méthodes de travail universitaire et de recherche. Elle offre enfin aux étudiants une expérience concrète des conditions d'élaboration d'un projet créatif collectif (réalisation d'un court métrage ou mise en scène d'une pièce).

## Savoir-faire et compétences

1. L'étudiant acquiert une connaissance progressive de l'histoire du cinéma et du théâtre. L'architecture de la Licence lui offre un parcours chronologique raisonné.
2. Il se familiarise avec des problématiques esthétiques qui traversent chacun de ces arts et maîtrise les discours théoriques qui s'y rapportent.
3. Il découvre les différents métiers des arts du spectacle et l'environnement politique, économique et juridique dans lequel ceux-ci s'exercent.

**Formation internationale** : Formation ayant des partenariats formalisés à l'international

## Dimension internationale

Les étudiants d'Arts du spectacle ont la possibilité de choisir, à partir du S2 et jusqu'au S6, comme UE4, l'option

internationale, proposée par l'Université de Poitiers pour favoriser l'apprentissage des langues.

---

## Organisation

### Stages

**Stage** : Possible

**Stage à l'étranger** : Possible

stage possible en 3<sup>e</sup> année.

---

## Admission

### Conditions d'admission

Etre titulaire du baccalauréat.

Répondre aux attendus et au profil de l'étudiant décrit ci-dessous.

Cette formation est également accessible aux adultes qui désirent reprendre des études (salariés, demandeurs d'emploi...) titulaires du diplôme requis ou bénéficiant d'une validation d'acquis (VAPP, VAE). [# En savoir plus...](#)

### Pour qui ?

Pour suivre les études d'arts du spectacle, il faut avoir de bonnes compétences rédactionnelles, faire preuve de capacités d'analyse, être curieux de l'actualité cinématographique et théâtrale, être capable d'autonomie, savoir travailler en groupe.

---

## Et après

### Poursuite d'études

Masters Assistant metteur en scène, Assistant réalisateur, Cinéma et théâtre contemporains de l'Université de Poitiers.

Masters d'Arts du spectacle dans d'autres universités.

Masters Métiers de l'enseignement de l'éducation et de la formation.

IUT spécialisés dans les techniques de spectacle, écoles de commerce et de journalisme.

### Insertion professionnelle

Création cinématographique et théâtrale : assistant metteur en scène, assistant réalisateur, scénographe, éclairagiste, créateur son, régisseur, cadreur, scripte, monteur, dramaturge, scénariste, comédien.

Administration, production et diffusion : administrateur, chargé de production et de diffusion, programmateur, exploitant, agent, responsable des affaires culturelles.

Relations publiques et médiation culturelle : animateur culturel, médiateur culturel, chargé de communication et du mécénat.

Enseignement et recherche en théâtre et cinéma.

**# Fiche insertion** (Cette étude est menée auprès des diplômés 2019, 30 mois après l'obtention du diplôme)

---

## Infos pratiques

## Contacts

### Responsable de la mention

Marie Martin

# +33 5 49 45 33 58

# marie.martin@univ-poitiers.fr

## Autres contacts

### Lieux d'enseignement en 1ère année

Les enseignements en Arts du spectacle ont lieu sur le campus de Poitiers, bâtiment A3 (1 rue Raymond Cantel).

### Faculté des Lettres et des Langues

### # Site web

Tel. (standard de la faculté) : (33) (0)5 49 45 32 71

Secrétariat : # [licence.ads.ll@univ-poitiers.fr](mailto:licence.ads.ll@univ-poitiers.fr)

## Lieu(x)

# Poitiers-Campus

# Programme

## Organisation

3 années d'études réparties sur 6 semestres. Des cours en amphithéâtre et des travaux dirigés en plus petits groupes. Environ 25 heures de cours par semaine. Un stage possible en 3<sup>e</sup> année.

### Spécialisation progressive.

Licence 1 : Cours communs à tous les étudiants en théâtre et cinéma.

Licence 2 : Cours communs et cours de spécialité selon le parcours choisi : théâtre *ou* cinéma.

Licence 3 : Renforcement des cours de spécialité. Participation à l'élaboration d'un projet créatif collectif. Stage professionnel optionnel.

Mode full (titre / type / CM / TD / TP / credits)

## L1 Arts du spectacle

### Semestre 1

|                                                                   | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|----|-----------|
| UE1 Histoire du cinéma et initiation au langage cinématographique | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Histoire du cinéma                                                | EC     | 24h |     |    |           |
| Initiation au langage cinématographique                           | EC     |     | 24h |    |           |
| UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation           | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Histoire du théâtre                                               | EC     | 24h |     |    |           |
| Analyse de la représentation                                      | EC     |     | 24h |    |           |
| UE3 Histoire de la mise en scène et politique culturelle          | UE     | 48h |     |    | 6 crédits |
| Histoire de la mise en scène                                      | EC     | 24h |     |    |           |
| Politique culturelle                                              | EC     | 24h |     |    |           |
| UE4 Atelier de méthodologie et école du spectateur                | UE     |     |     |    | 6 crédits |
| Atelier de méthodologie 1                                         | EC     |     |     |    |           |
| Ecole du spectateur théâtre 1                                     | EC     |     |     |    |           |
| Ecole du spectateur cinéma 1                                      | EC     |     |     |    |           |
| UE5 Langue vivante                                                | UE     |     | 12h |    | 3 crédits |
| Anglais                                                           | EC     |     | 12h |    |           |
| UE6 Outils et Compétences Transversales                           | UE     | 2h  |     |    | 3 crédits |
| Informatique                                                      | EC     |     |     |    |           |

|                                                        |    |    |
|--------------------------------------------------------|----|----|
| Méthodologie                                           | EC |    |
| Recherche documentaire                                 | EC |    |
| PPPE : Déontologie, éthique universitaire (plagiat...) | EC | 2h |

## Semestre 2

|                                                                                           | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|----|-----------|
| UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques                                    | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Histoire du cinéma                                                                        | EC     | 24h |     |    |           |
| Analyse des formes filmiques                                                              | EC     |     | 24h |    |           |
| UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation                                   | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Histoire du théâtre                                                                       | EC     | 24h |     |    |           |
| Analyse de la représentation                                                              | EC     |     | 24h |    |           |
| UE3 Genres cinématographiques et découverte des métiers 1                                 | UE     | 48h |     |    | 6 crédits |
| Genres cinématographiques                                                                 | EC     | 24h |     |    |           |
| Découverte des métiers 1                                                                  | EC     | 24h |     |    |           |
| UE4 Atelier de méthodologie et école du spectateur                                        | UE     |     |     |    | 6 crédits |
| Atelier de méthodologie 2                                                                 | EC     |     |     |    |           |
| Ecole du spectateur théâtre 2                                                             | EC     |     |     |    |           |
| Ecole du spectateur cinéma 2                                                              | EC     |     |     |    |           |
| UE5 Langue vivante                                                                        | UE     |     | 12h |    | 3 crédits |
| Anglais                                                                                   | EC     |     | 12h |    |           |
| UE6 Outils et Compétences Transversales                                                   | UE     | 2h  | 12h |    | 3 crédits |
| Informatique                                                                              | EC     |     | 6h  |    |           |
| Recherche documentaire                                                                    | EC     |     | 3h  |    |           |
| PPPE : Construire son projet professionnel                                                | EC     |     | 3h  |    |           |
| PPPE : Lutte contre les discriminations - Violences sexistes et sexuelles, harcèlement... | EC     | 2h  |     |    |           |
| Stage facultatif                                                                          | EC     |     |     |    |           |

## L2 Arts du spectacle

## Semestre 3

|                                                         | Nature | CM  | TD  | TP | Crédits   |
|---------------------------------------------------------|--------|-----|-----|----|-----------|
| UE1 Histoire du théâtre et analyse de la représentation | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Histoire du théâtre                                     | EC     | 24h |     |    |           |
| Analyse de la représentation                            | EC     |     | 24h |    |           |
| UE2 Esthétique et théories du cinéma                    | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |
| Esthétique et théories du cinéma                        | EC     | 24h |     |    |           |
| Esthétique et théories du cinéma                        | EC     |     | 24h |    |           |
| UE3 Esthétiques comparées théâtre et cinéma             | UE     | 24h | 24h |    | 6 crédits |

|                                                          |    |     |     |           |
|----------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----------|
| Théorie du jeu de l'acteur                               | EC | 24h |     |           |
| Pratique du jeu de l'acteur                              | EC |     | 24h |           |
| UE4 Option                                               | UE |     |     | 6 crédits |
| Option Cinéma                                            | UE |     | 24h |           |
| Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario | EC |     |     |           |
| Spécialité cinéma : prise de vue                         | EC |     | 12h |           |
| Spécialité cinéma : montage                              | EC |     | 12h |           |
| Option Théâtre                                           | UE |     |     |           |
| Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène       | EC |     |     |           |
| UE5 Langue vivante                                       | UE | 12h |     | 3 crédits |
| Anglais                                                  | EC | 12h |     |           |
| UE6 Outils et Compétences Transversales                  | UE | 4h  |     | 3 crédits |
| Informatique                                             | EC |     |     |           |
| Recherche documentaire                                   | EC |     |     |           |
| PPPE - Construire son projet professionnel               | EC | 2h  |     |           |
| PPPE : Sensibilisation à la pré-professionnalisation     | EC | 2h  |     |           |
| Stage facultatif                                         | EC |     |     |           |

## Semestre 4

|                                                                   | Nature | CM  | TD  | TP  | Crédits   |
|-------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----------|
| UE1 Histoire du cinéma et analyse des formes filmiques            | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Histoire du cinéma                                                | EC     | 24h |     |     |           |
| Analyse des formes filmiques                                      | EC     |     | 24h |     |           |
| UE2 Esthétique et théories du théâtre                             | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Esthétique et théories du théâtre                                 | EC     | 24h |     |     |           |
| Esthétique et théories du théâtre                                 | EC     |     | 24h |     |           |
| UE3 Economie du spectacle et du cinéma / Découverte des métiers 2 | UE     | 48h |     |     | 6 crédits |
| Economie du spectacle vivant et du cinéma                         | EC     | 24h |     |     |           |
| Découverte des métiers 2                                          | EC     | 24h |     |     |           |
| UE4 Option                                                        | UE     |     |     |     | 6 crédits |
| Option Cinéma                                                     | UE     |     |     | 24h |           |
| Spécialité cinéma : écriture critique                             | EC     |     |     |     |           |
| Spécialité cinéma : montage                                       | EC     |     |     | 24h |           |
| Option Théâtre                                                    | UE     |     |     |     |           |
| Spécialité théâtre : pratique des arts de la scène                | EC     |     |     |     |           |
| UE5 Langue vivante                                                | UE     |     | 12h |     | 3 crédits |
| Anglais                                                           | EC     |     | 12h |     |           |
| UE6 Outils et compétences transversales                           | UE     | 22h |     |     | 3 crédits |
| UE d'ouverture                                                    | UE     |     |     |     | 3 crédits |
| Histoire du peuplement humain des continents                      | UE     | 20h |     |     | 3 crédits |
| Ethique et nouvelles voies thérapeutiques                         | UE     |     | 20h |     | 3 crédits |

|                                                                                                                                                     |    |     |     |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|-----|-----------|
| La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur                                                                                  | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Problèmes économiques contemporains                                                                                                                 | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.) | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Danse et performance : histoire de l'évolution d'un art                                                                                             | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Histoire et esthétique des photographies                                                                                                            | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Genre(s) et sexualité(s)                                                                                                                            | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale                                                                                               | UE | 20h |     | 3 crédits |
| L'Europe face aux totalitarismes                                                                                                                    | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française                                                                        | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Psychologie et cinéma                                                                                                                               | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions                                                                                     | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Les révolutions de la liberté : France, Amérique                                                                                                    | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Marges, périphéries, antimondes                                                                                                                     | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Développement durable et responsable : de la réflexion au projet                                                                                    | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Engagement Associatif AFEV                                                                                                                          | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Engagement Associatif ALEPA                                                                                                                         | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Création d'activité                                                                                                                                 | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Engagement Associatif EPISS campus                                                                                                                  | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Engagement Associatif Handisup                                                                                                                      | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Engagement Associatif Les petits Débrouillards                                                                                                      | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Engagement associatif Pulsar                                                                                                                        | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Ekinox                                                                                                                                              | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Développement de projets associatifs                                                                                                                | UE | 10h | 10h | 3 crédits |
| Chorale musiques actuelles                                                                                                                          | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Sauvetage aquatique                                                                                                                                 | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Théâtre d'improvisation                                                                                                                             | UE | 4h  | 16h | 3 crédits |
| Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif                                                                                              | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Préparation à la mobilité internationale en anglais                                                                                                 | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Préparation à la mobilité internationale en espagnol                                                                                                | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais                                                                                        | UE | 10h |     | 3 crédits |
| Numérique et société : enjeux et controverses                                                                                                       | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Les violences sexistes et sexuelles (en milieu professionnel, sportif, festif et familial). Analyser et agir.                                       | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Biodiversité: bénéfices et menaces                                                                                                                  | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Vin, vino and wine                                                                                                                                  | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Bande dessinée                                                                                                                                      | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Sensibilisation au monde sourd : histoire et culture sourde                                                                                         | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Langues et cultures régionales en Poitou-Saintonge et en Pays d'oc                                                                                  | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Lumière et couleurs                                                                                                                                 | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Gouttes, bulles et surfaces                                                                                                                         | UE | 20h |     | 3 crédits |
| Théâtre                                                                                                                                             | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Photographie                                                                                                                                        | UE |     | 20h | 3 crédits |
| Environnements                                                                                                                                      | UE | 20h |     | 3 crédits |
| PPPE : Handicap, LSF                                                                                                                                | EC | 2h  |     |           |

## L3 parcours Cinéma

### L3 parcours Cinéma

#### Semestre 5

|                                                          | Nature | CM  | TD  | TP  | Crédits   |
|----------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----------|
| UE1 Esthétique et théories du cinéma                     | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Esthétique et théories du cinéma                         | EC     | 24h |     |     |           |
| Esthétique et théories du cinéma                         | EC     |     | 24h |     |           |
| UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation  | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Histoire du théâtre                                      | EC     | 24h |     |     |           |
| Analyse de la représentation                             | EC     |     | 24h |     |           |
| UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son | UE     | 12h | 12h | 24h | 6 crédits |
| Pratique et techniques du son                            | EC     |     |     | 24h |           |
| Poétique des formes sonores au cinéma                    | EC     | 12h | 12h |     |           |
| Stage                                                    | EC     |     |     |     |           |
| UE4 Parcours Cinéma                                      | UE     |     |     |     |           |
| Exercices de réalisation                                 | EC     |     |     |     |           |
| Scénario                                                 | EC     |     |     |     |           |
| UE5 Humanités numériques et langues                      | UE     | 2h  | 36h |     | 6 crédits |
| Anglais                                                  | EC     |     | 12h |     |           |
| Informatique appliquée                                   | EC     |     | 24h |     |           |
| PPPE : Poursuite d'études                                | EC     | 2h  |     |     |           |

#### Semestre 6

|                                                                        | Nature | CM  | TD  | TP  | Crédits   |
|------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----------|
| UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique                             | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Histoire du cinéma                                                     | EC     | 24h |     |     |           |
| Analyse des formes filmiques                                           | EC     |     | 24h |     |           |
| UE2 Esthétique et théories du théâtre                                  | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Esthétique et théories du théâtre                                      | EC     | 24h |     |     |           |
| Esthétique et théories du théâtre                                      | EC     |     | 24h |     |           |
| UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière | UE     | 12h | 12h | 24h | 6 crédits |
| Pratique et techniques de la lumière                                   | EC     |     |     | 24h |           |
| Théorie de la lumière                                                  | EC     | 12h | 12h |     |           |
| Stage                                                                  | EC     |     |     |     |           |
| UE4 Parcours Cinéma                                                    | UE     |     |     | 48h |           |
| Réalisation                                                            | EC     |     |     | 48h |           |
| UE5 Humanités numériques et langues                                    | UE     |     | 36h |     | 6 crédits |

|                        |    |     |
|------------------------|----|-----|
| Anglais                | EC | 12h |
| Informatique appliquée | EC | 24h |

## L3 parcours Théâtre

### L3 parcours Théâtre

#### Semestre 5

|                                                          | Nature | CM  | TD  | TP  | Crédits   |
|----------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----------|
| UE1 Esthétique et théories du cinéma                     | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Esthétique et théories du cinéma                         | EC     | 24h |     |     |           |
| Esthétique et théories du cinéma                         | EC     |     | 24h |     |           |
| UE2 Histoire du théâtre et analyse de la représentation  | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Histoire du théâtre                                      | EC     | 24h |     |     |           |
| Analyse de la représentation                             | EC     |     | 24h |     |           |
| UE3 Théorie du son OU Stage facultatif / Pratique du son | UE     | 12h | 12h | 24h | 6 crédits |
| Pratique et techniques du son                            | EC     |     |     | 24h |           |
| Poétique des formes sonores au cinéma                    | EC     | 12h | 12h |     |           |
| Stage                                                    | EC     |     |     |     |           |
| UE4 Parcours Théâtre                                     | UE     |     |     |     |           |
| Pratique des arts de la scène                            | EC     |     |     |     |           |
| UE5 Humanités numériques et langues                      | UE     | 2h  | 36h |     | 6 crédits |
| Anglais                                                  | EC     |     | 12h |     |           |
| Informatique appliquée                                   | EC     |     | 24h |     |           |
| PPPE : Poursuite d'études                                | EC     | 2h  |     |     |           |

#### Semestre 6

|                                                                        | Nature | CM  | TD  | TP  | Crédits   |
|------------------------------------------------------------------------|--------|-----|-----|-----|-----------|
| UE1 Histoire du cinéma et analyse filmique                             | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Histoire du cinéma                                                     | EC     | 24h |     |     |           |
| Analyse des formes filmiques                                           | EC     |     | 24h |     |           |
| UE2 Esthétique et théories du théâtre                                  | UE     | 24h | 24h |     | 6 crédits |
| Esthétique et théories du théâtre                                      | EC     | 24h |     |     |           |
| Esthétique et théories du théâtre                                      | EC     |     | 24h |     |           |
| UE3 Théorie de la lumière OU Stage facultatif / Pratique de la lumière | UE     | 12h | 12h | 24h | 6 crédits |
| Pratique et techniques de la lumière                                   | EC     |     |     | 24h |           |
| Théorie de la lumière                                                  | EC     | 12h | 12h |     |           |
| Stage                                                                  | EC     |     |     |     |           |

|                                     |    |     |           |
|-------------------------------------|----|-----|-----------|
| UE4 Parcours Théâtre                | UE |     |           |
| Pratique des arts de la scène       | EC |     |           |
| UE5 Humanités numériques et langues | UE | 36h | 6 crédits |
| Anglais                             | EC | 12h |           |
| Informatique appliquée              | EC | 24h |           |

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif