

# BUT Métiers du multimédia et de l'Internet

Niveau de diplôme  
**Bac +3**

ECTS  
**180 crédits**

Durée  
**3 ans**

Composante  
**Institut universitaire de  
technologie d'Angoulême**

## Parcours proposés

# BUT MMI Parcours Création numérique

## Présentation

Le BUT MMI est une formation universitaire qui fournit en trois ans toutes les compétences utiles à la mise en œuvre ou à l'évolution d'une stratégie de communication numérique. Au fur et à mesure de leurs études, les étudiants s'orienteront vers la spécialisation dans le domaine de la création numérique. L'équipe pédagogique s'attache également à proposer une dimension innovante permettant d'anticiper les besoins du monde professionnel et ainsi de garantir l'employabilité des diplômés.

Seul le parcours Création numérique est proposé à l'IUT d'Angoulême.

## Organisation

### Contrôle des connaissances

Le BUT MMI est évalué en contrôle continu.

Les modalités de contrôle de connaissances et de compétences (MCCC) et le règlement des examens sont votés tous les ans en CFVU : # **Scolarité – IUT Angoulême**

### Aménagements particuliers

En application du cadre établissement, la délivrance du diplôme de 1er cycle est désormais soumise à la passation du module TEDS de l'université de Poitiers. Seule la passation totale du module est exigée, et non l'obtention d'un niveau spécifique. Nous vous encourageons toutefois à profiter de cette occasion pour faire de votre mieux et certifier votre niveau de connaissance dans la transition écologique pour un développement soutenable.

### Ouvert en alternance

**Type de contrat** : Contrat d'apprentissage, Contrat de professionnalisation.

L'alternance est possible uniquement en 3ème année.

### Stages

**Stage** : Obligatoire

**Durée du stage** : 10 semaines en 2ème année et 12 à 14 semaines en 3ème année

**Stage à l'étranger** : Possible

infographiste 2D/3D, game designer, directeur artistique, designer interactif, web designer, motion designer, ...

---

## Admission

### Conditions d'admission

L'admission en 1ère année via exclusivement **Parcoursup** est prononcée par un jury après examen du dossier scolaire sur les critères disponibles sur Parcoursup :  
# [Parcoursup, la plateforme d'accès à l'enseignement supérieur](#) | [Parcoursup](#)

Les candidats étrangers relevant de la procédure **Etudes en France** doivent candidater via la plateforme **Etudes en France**.

Les candidatures en **BUT2** ou en **BUT3** (les étudiants étrangers non inscrits dans l'enseignement supérieur français ne sont pas concernés) sont déposées sur **Ecandidat** : # [eCandidat](#)

### Pour qui ?

Baccalauréats toutes séries

---

## Et après

### Poursuite d'études

Master en création numérique, master en communication digitale, master mention "audiovisuel, médias interactifs numériques, jeux", école d'ingénieurs, etc...

### Insertion professionnelle

Le BUT MMI oriente les poursuites d'études vers la création numérique : technicien/réalisateur audiovisuel,

---

## Infos pratiques

### Contacts

Stephanie Delayre

# +33 5 45 67 36 59

# [stephanie.delayre@univ-poitiers.fr](mailto:stephanie.delayre@univ-poitiers.fr)

### Autres contacts

Secrétariat MMI - 4 avenue de Varsovie - 16000 Angoulême

05 45 67 36 60

# [iut16-wmmi@univ-poitiers.fr](mailto:iut16-wmmi@univ-poitiers.fr)

Service Scolarité IUT

# [iut16-scol@ml.univ-poitiers.fr](mailto:iut16-scol@ml.univ-poitiers.fr)

### Lieu(x)

# Angoulême

### En savoir plus

Site Internet de l'IUT

# <https://iut-angouleme.univ-poitiers.fr/>

# Programme

## Organisation

La formation s'organise autour de 6 semestres. Le volume horaire réparti sur les trois années est de 2600h, dont 600h consacrées aux projets tuteurés. Au moins 42% des heures sont consacrées aux enseignements pratiques et aux mises en situation professionnelle.

Les enseignements sont dispensés sous la forme de : Cours magistraux (CM) ; Travaux Dirigés (TD) ; Travaux Pratiques (TP).

Mode full (title / type / CM / TD / TP / credits)

## BUT MMI Parcours Création numérique

### BUT 1 Métiers du multimédia et de l'Internet

#### Semestre 1

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R1.01 Anglais	UE		6h	9h	
R1.02 Anglais Renforcé ou LV2	UE		4,5h	4,5h	
R1.03 Ergonomie & Accessibilité	UE	1,5h	7,5h	6h	
R1.04 Culture numérique	UE	10,5h	7,5h		
R1.05 Stratégies de communication et marketing	UE	7,5h	18h		
R1.06 Expression, communication et rhétorique	UE	1,5h	3h	15h	
R1.07 Écriture multimédia et narration	UE	1,5h	4,5h	9h	
R1.08 Production graphique	UE		4,5h	15h	
R1.09 Culture artistique	UE		4,5h	10,5h	
R1.10 Production audio & vidéo	UE	1,5h	4,5h	13,5h	
R1.11 Intégration	UE	3h	6h	15h	
R1.12 Développement Web	UE	1,5h	3h	15h	
R1.13 Hébergement	UE	1,5h	4,5h	9h	
R1.14 Représentation et traitement de l'information	UE	1,5h	6h	12h	
R1.15 Gestion de projet	UE		4,5h	10,5h	

R1.16 Économie, gestion et droit du numérique	UE	4,5h	10,5h	
R1.17 PPP	UE	1,5h	13,5h	4,5h
SAE1.01 Auditer une communication numérique	UE	1,5h	7,5h	1,5h
SAE1.02 Concevoir une recommandation de communication numérique	UE	3h	6h	1,5h
SAE1.03 Produire les éléments d'une communication visuelle	UE		4,5h	1,5h
SAE1.04 Produire un contenu audio et vidéo	UE	1,5h	4,5h	3h
SAE1.05 Produire un site Web	UE	4,5h	12h	4,5h
SAE1.06 Gérer un projet de communication numérique	UE	1,5h	4,5h	4,5h
Portfolio	UE			

## Semestre 2

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R2.01 Anglais	UE		4,5h	9h	
R2.02 Anglais Renforcé ou LV2	UE		4,5h	4,5h	
R2.03 Ergonomie & Accessibilité	UE	1,5h	4,5h	7,5h	
R2.04 Culture numérique	UE	7,5h	6h		
R2.05 Stratégies de communication et de marketing	UE	3h	10,5h		
R2.06 Expression, communication et rhétorique	UE	1,5h	4,5h	7,5h	
R2.07 Écriture multimédia et narration	UE	3h	6h	4,5h	
R2.08 Production graphique	UE	1,5h	3h	13,5h	
R2.09 Culture artistique	UE	4,5h	3h	6h	
R2.10 Production audio & vidéo	UE	1,5h	4,5h	12h	
R2.11 Gestion de contenus	UE		3h	6h	
R2.12 Intégration	UE	1,5h	3h	13,5h	
R2.13 Développement Web	UE	3h	3h	12h	
R2.14 Système d'information	UE	3h	4,5h	6h	
R2.15 Hébergement	UE		4,5h	9h	
R2.16 Représentation et traitement de l'information	UE	3h	4,5h	6h	
R2.17 Gestion de projet	UE	1,5h	3h	9h	
R2.18 Économie, gestion et droit du numérique	UE	3h	10,5h		
R2.19 PPP	UE		16,5h	1,5h	
SAE2.01 Explorer les usages du numérique	UE	1,5h	4,5h	3h	

SAE2.02 Concevoir un produit ou un service et sa communication	UE	3h	9h	10,5h
SAE2.03 Concevoir un site web avec une source de données	UE	3h	9h	10,5h
SAE2.04 Construire sa présence en ligne	UE		6h	3h
Portfolio	UE		3h	1,5h

## BUT 2 MMI Parcours Création numérique

### Semestre 3

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R3.01 Anglais	UE		4,5h	9h	
R3.02 Anglais Renforcé ou LV2	UE		4,5h	4,5h	
R3.03 Design d'expérience	UE	4,5h	4,5h	4,5h	
R3.04 Culture numérique	UE	6h	7,5h		
R3.05 Stratégies de communication et marketing	UE	6h	6h	1,5h	
R3.06 Référencement	UE	1,5h	6h	6h	
R3.07 Expression, communication et rhétorique	UE	3h	6h	4,5h	
R3.08 Écriture multimédia et narration	UE	1,5h	3h	4,5h	
R3.Crea.09 Création et design interactif (UI)	UE		6h	7,5h	
R3.10 Culture artistique	UE	1,5h	9h	7,5h	
R3.11 Audiovisuel et Motion design	UE	3h	7,5h	7,5h	
R3.12 Développement Front et intégration	UE	6h	9h	16,5h	
R3.Crea.13 Gestion de contenus avancée	UE		4,5h	9h	
R3.14 Déploiement de services	UE	3h	6h	7,5h	
R3.15 Représentation et traitement de l'information	UE	3h	7,5h	6h	
R3.16 Gestion de projet	UE	1,5h	6h	6h	
R3.17 Economie, gestion & droit du numérique	UE	6h	7,5h		
R3.18 Projet personnel et professionnel - PPP	UE		9h		
SAE3.Crea.01 Intégrer des interfaces utilisateurs au sein d'un système d'information	UE	1,5h	4,5h	4,5h	
SAE3.02 Produire des contenus pour une communication plurimédia	UE	1,5h	6h	9h	
SAE3.Crea.03 Concevoir des visualisations de données pour le web et un support animé	UE		4,5h	4,5h	
Portfolio	UE			3h	

Saé 3.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access UE 3h 12h 12h

## Semestre 4

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R4.Crea.01 Anglais	UE		7,5h	6h	
R4.02 Économie, gestion et Droit du numérique	UE	4,5h	7,5h		
R4.03 Design d'expérience	UE	1,5h	6h	4,5h	
R4.04 Expression, communication	UE	3h	9h		
R4.Crea.05 Gestion de contenus spécialisée	UE		3h	10,5h	
R4.Crea.06 Culture artistique	UE	1,5h	3h	7,5h	
R4.Crea.07 Audiovisuel motion design	UE	1,5h	3h	7,5h	
R4.Crea.08 Écriture multimédia et narration	UE	1,5h	3h	3h	
SAE4.Crea.01 Créer pour une campagne de communication visuelle	UE		3h	4,5h	
SAE4.Crea.02 Produire du contenu multimédia	UE		3h	4,5h	
Stage.Crea	UE				
Portfolio	UE		1,5h	3h	
Saé 4.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access	UE	3h	12h	12h	

## BUT 3 MMI Parcours Création numérique

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R5.01 Anglais	UE		15h		
R5.02 Management et Assurance Qualité	UE	4,5h	4,5h	1,5h	
R5.03 Entrepreneuriat	UE	1,5h	6h	1,5h	
R5.04 PPP	UE		12h		
R5.Crea.05 Définir une direction artistique	UE		10,5h	16,5h	
R5.Crea.06 Création Numérique	UE		16,5h	34,5h	
R5.Crea.07 Écriture Multimédia et Narration	UE		24h	27h	
SAE5.Crea.01 Créer par/pour le numérique	UE		22,5h	9h	
Portfolio	UE		1,5h	3h	
Saé 5.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access	UE	3h	30h	24h	

## Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R6.01 Entrepreneuriat	UE	1,5h	3h		
R6.Crea.02 Création numérique interactive	UE		10,5h	16,5h	
Saé 6.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access	UE		3h	4,5h	
Stage.Crea Stage	UE				
Portfolio	UE			3h	

## BUT 3 MMI Parcours Création numérique (alternance)

### Semestre 5

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R5.01 Anglais	UE		15h		
R5.02 Management et Assurance Qualité	UE	4,5h	4,5h	1,5h	
R5.03 Entrepreneuriat	UE	1,5h	6h	1,5h	
R5.04 PPP	UE		12h		
R5.Crea.05 Définir une direction artistique	UE		10,5h	16,5h	
R5.Crea.06 Création Numérique	UE		16,5h	34,5h	
R5.Crea.07 Écriture Multimédia et Narration	UE		24h	27h	
SAE5.Crea.01 Créer par/pour le numérique	UE		22,5h	9h	
Portfolio	UE		1,5h	3h	
Saé 5.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access	UE	3h	30h	24h	

### Semestre 6

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
R6.01 Entrepreneuriat	UE	1,5h	3h		
R6.Crea.02 Création numérique interactive	UE		10,5h	16,5h	
Saé 6.20 Adaptation locale : Renforcement Com Web Access	UE		3h	4,5h	
Stage.Crea Stage	UE				
Portfolio	UE			3h	

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif