

## UE6 - Outils et compétences transversales

Niveau d'étude  
**Bac +2**

ECTS  
**3 crédits**

Composante  
**Faculté des sciences du sport**

### Présentation

### Description

Cet enseignement est destiné au développement des compétences transversales des étudiant.e.s au service de leur réussite universitaire, de leur employabilité et du plein exercice de leur citoyenneté.

Les **UE Ouverture** ont pour objectif de permettre à l'étudiant.e de découvrir des enseignements différents de ceux liés à sa formation, de valoriser l'engagement étudiant, et de favoriser les pratiques artistiques, culturelles et sportives.

L'étudiant.e devra choisir une UE Ouverture parmi une liste proposée par l'université de Poitiers. Les UE d'ouverture ne comportent pas de prérequis : elles sont accessibles à tous les étudiant.e.s quelle que soit leur formation d'inscription. L'étudiant.e devra obligatoirement choisir une UE d'ouverture en dehors de sa formation d'inscription.

### Heures d'enseignement

UE6 - Outils et compétences transversales - TD	TD	4h
UE6 - Outils et compétences transversales - CM	CM	20h

### Liste des enseignements

UE d'ouverture	3 crédits
Histoire du peuplement humain des continents	3 crédits
Chimie : couleur, odeur, saveur	3 crédits
Chimie et environnement	3 crédits
Chimie : santé et beauté	3 crédits
Ethique et nouvelles voies thérapeutiques	3 crédits
Gouttes, bulles et surfaces	3 crédits
La recherche sur le cancer : connaissances et traitements du futur	3 crédits
Les grands procès	3 crédits
Problèmes économiques contemporains	3 crédits
Vivant Moyen Age: figures médiévales - héroïques et amoureuses - de l'invention contemporaine (littérature, cinéma, bd, performance, chanson, etc.)	3 crédits
Danse et performance	3 crédits
Histoire et esthétique des photographies	3 crédits
Photographie : workshop à la MDE	3 crédits
Genre(s) et sexualité(s)	3 crédits
Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	3 crédits
Culture fantastique de l'Europe centrale et orientale	3 crédits
L'Europe face aux totalitarismes	3 crédits
Anthropologie de l'Asie et de l'Amérique du Sud	3 crédits
Histoire religieuse de la France de la Renaissance à la Révolution Française	3 crédits
Le corps et ses usages de marquage	3 crédits
Psychologie et cinéma	3 crédits
Esclavages et dépendances de l'Antiquité à l'ère des abolitions	3 crédits
Les révolutions de la liberté : France, Amérique	3 crédits
Marges, périphéries, antimondes	3 crédits

Internet, jeux vidéo et subjectivités	3 crédits	Projet personnel et professionnel de l'étudiant
Développement durable et responsable : enjeux et débats	3 crédits	
Engagement Associatif AFEV	3 crédits	
Engagement Associatif ALEPA	3 crédits	
Engagement Associatif ALSIV	3 crédits	
Création d'activité	3 crédits	
Engagement Associatif EPISS campus	3 crédits	
Engagement Associatif Handisup	3 crédits	
Engagement Associatif Les petits Débrouillards	3 crédits	
Engagement associatif Pulsar	3 crédits	
Ekinox	3 crédits	
Développement de projets associatifs	3 crédits	
Chorale musiques actuelles	3 crédits	
Comment dessiner une utopie quand on ne sait pas dessiner ?	3 crédits	
Initiation à la sérigraphie	3 crédits	
Jazz et musiques improvisées	3 crédits	
Vidéo documentaire : du féminin au féminisme à travers le portrait et l'autoportrait filmé	3 crédits	
UWELLNESS (UEL Nutrition culturE Sport Santé)	3 crédits	
Carnet de voyage	3 crédits	
Sauvetage aquatique	3 crédits	
Théâtre d'improvisation	3 crédits	
Animer et diriger une équipe jeunes en sport collectif	3 crédits	
Préparation à la mobilité internationale en anglais	3 crédits	
Préparation à la mobilité internationale en espagnol	3 crédits	
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en anglais	3 crédits	
Initiation à l'animation d'ateliers de discussion en espagnol	3 crédits	
Analyse filmique – Structure narrative et émotion au Cinéma	3 crédits	
Les Vikings : décrypter le mythe, découvrir la réalité historique	3 crédits	