

UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
9 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

L'UE3 « Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils » se compose de deux pans :

- Des séminaires partagés avec d'autres parcours de la mention TEXTIM, les parcours « Littératures, Arts et sciences sociales » (LASS) et Littératures et culture de l'image » (LCI). Ils forment donc un axe plus orienté vers la recherche, orienté autour des enjeux de création ou de réception.
- Les enseignements de spécialité forment le noyau théorique du parcours avec des séminaires centrés sur les questions de médiations, à tous les niveaux (auctorale, éditoriale, en médiathèque et librairie, et au niveau de la vie littéraire) et sur tous les supports (papiers, écrans, scènes, espace public...). L'accent est mis chaque semestre sur :
 - l'arrière-plan, politique, économie et juridique du livre ;
 - les approches de médiation littéraire (leur ancrage historique et les enjeux dans le domaine de la culture, et plus spécifiquement dans le cadre de la rentrée littéraire et les champs d'applications du master) ;
 - l'apprentissage des outils nécessaires (présentation et conception d'éléments de communication)

Heures d'enseignement

CM	CM	54h
TD	TD	54h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littératures et cultures populaires	EC	14h			
Sociologie de la culture	EC	14h			
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Écritures contemporaines : littérature jeunesse	EC	14h			
Politique du livre et politique culturelle	EC	14h			
Edition: In Design	EC		18h		
Médiation journalistique (FLT et Actualité NA)	EC		18h		
Correction éditoriale	EC	12h	6h		
Gestion et marchandisation (librairie)	EC		12h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif