

UE3 Histoire, théorie, création

#	Niveau d'étude Bac +5	#	ECTS crédits	#	Composante Lettres et langues
---	--------------------------	---	-----------------	---	-------------------------------------

Présentation

Description

L'UE 3 « **Histoire, théorie, création** » regroupe des enseignements de spécialité, c'est-à-dire consacrés à différents aspects historiques et théoriques de la bande dessinée. On pourra y suivre des séminaires portant sur l'histoire de traditions graphiques aussi distinctes que celle du Japon ou de l'Argentine, réfléchir sur ce qui s'appelle désormais le « roman graphique », ses formes, ses enjeux, son histoire, ou bien encore s'y frotter à des questions de théorie « pure » (temps, narration, réflexivité, etc.). Mais l'UE 3 est aussi celle dans laquelle prennent place les ateliers de création donnés par les intervenants extérieurs (auteurs, scénaristes, historiens, éditeurs, etc.) au cours desquels la créativité des étudiants peut être sollicitée de façon parfois surprenante.

Théorie de la bande-dessinée (UP)

Transmédialités (UP)

Romangraphie (UP)

Atelier création / Histoire et théorie de la BD (EESI)

Heures d'enseignement

UE3 Histoire, théorie, création (UP) - CM	CM	26h
UE3 Histoire, théorie, création (EESI) - TD	TD	150h

Liste des enseignements