

## UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils

Niveau d'étude  
**Bac +5**

ECTS  
**6 crédits**

Composante  
**Lettres et langues**

### Présentation

### Description

L'UE3 « Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils » se compose de deux pans :

- \* Des séminaires partagés avec d'autres parcours de la mention TEXTIM, les parcours « Littératures, Arts et sciences sociales » (LASS) et Littératures et culture de l'image » (LCI). Ils forment donc un axe plus orienté vers la recherche, orienté autour des enjeux de création ou de réception.
- \* Les enseignements de spécialité forment le noyau théorique du parcours avec des séminaires centrés sur les questions de médiations, à tous les niveaux (auctoriale, éditoriale, en médiathèque et librairie, et au niveau de la vie littéraire) et sur tous les supports (papiers, écrans, scènes, espace public...). L'accent est mis chaque semestre sur :
  - \* l'arrière-plan, politique, économie et juridique du livre ;
  - \* les approches de médiation littéraire (leur ancrage historique et les enjeux dans le domaine de la culture, et plus spécifiquement dans le cadre de la rentrée littéraire et les champs d'applications du master) ;
  - \* l'apprentissage des outils nécessaires (présentation et conception d'éléments de communication)

### Heures d'enseignement

|   |    |     |
|---|----|-----|
| UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils - CM | CM | 68h |
|---|----|-----|

### Liste des enseignements

Littérature numérique et interactivité (écrans)

Littérature et arts de la scène (performance/corps)

Construction budgétaire et lecture de bilans

Médiation et communication graphique

Médiation en librairie et en médiathèque