

## UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils

Niveau d'étude  
**Bac +5**

ECTS  
**9 crédits**

Composante  
**Lettres et langues**

---

### Présentation

#### Description

L'UE3 « Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils » se compose de deux pans :

- Des séminaires partagés avec d'autres parcours de la mention TEXTIM, les parcours « Littératures, Arts et sciences sociales » (LASS) et Littératures et culture de l'image » (LCI). Ils forment donc un axe plus orienté vers la recherche, orienté autour des enjeux de création ou de réception.
- Les enseignements de spécialité forment le noyau théorique du parcours avec des séminaires centrés sur les questions de médiations, à tous les niveaux (auctorale, éditoriale, en médiathèque et librairie, et au niveau de la vie littéraire) et sur tous les supports (papiers, écrans, scènes, espace public...). L'accent est mis chaque semestre sur :
  - l'arrière-plan, politique, économie et juridique du livre ;
  - les approches de médiation littéraire (leur ancrage historique et les enjeux dans le domaine de la culture, et plus spécifiquement dans le cadre de la rentrée littéraire et les champs d'applications du master) ;
  - l'apprentissage des outils nécessaires (présentation et conception d'éléments de communication)

#### Heures d'enseignement

CM	CM	89h
P-Proj	Pédagogie par projet	18h

## Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature et interactivité	EC	14h			
Littérature et scène	EC	14h			
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Gestion d'une maison d'édition	EC	15h			
Livre et économie sociale et solidaire (tiers-lieu et circuits courts)	EC	14h			
Médiation et publics	EC	18h			
Edition contemporaine	EC	14h			
Enjeux juridiques (propriété intellectuelle, droit d'auteur)	EC	14h			
Littérature contemporaine	EC				

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif