

# UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils

# Niveau d'étude # ECTS crédits # Composante  
Bac +4 Lettres et langues

## Présentation

### Description

L'UE3 « Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils » se compose de deux pans :

- \* Des séminaires partagés avec d'autres parcours de la mention TEXTIM et Littératures et culture de l'image » (LCI). Ils forment donc un axe plus orienté vers la recherche, orienté autour des enjeux de création ou de réception.
- \* Les enseignements de spécialité forment le noyau théorique du parcours avec des séminaires centrés sur les questions de médiations, à tous les niveaux (auctorale, éditoriale, en médiathèque et librairie, et au niveau de la vie littéraire) et sur tous les supports (papiers, écrans, scènes, espace public...). L'accent est mis chaque semestre sur :
  - \* l'arrière-plan, politique, économie et juridique du livre ;
  - \* les approches de médiation littéraire (leur ancrage historique et les enjeux dans le domaine de la culture, et plus spécifiquement dans le cadre de la rentrée littéraire et les champs d'applications du master) ;
  - \* l'apprentissage des outils nécessaires (présentation et conception d'éléments de communication)

## Heures d'enseignement

UE3 Introduction aux métiers du livre et à la médiation	CM	12h
UE3 Médiation et commercialisation	CM	14h
UE3 Approche de la médiation (théorie de la médiation)	CM	14h
UE3 Edition structurée: PAO image texte	CM	14h
UE3 Pratiques et expériences de lecture	CM	14h
UE3 Littérature et cinéma	CM	14h

## Liste des enseignements

Pratiques et expériences de lecture

Littérature et cinéma

Introduction aux métiers du livre et de la médiation

Médiation et commercialisation

Approches de la médiation

Edition structurée : P.A.O - image et texte