

UE3 Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
9 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

L'UE3 « Médiations de la littérature : enjeux, pratiques et outils » se compose de deux pans :

- Des séminaires partagés avec d'autres parcours de la mention TEXTIM et Littératures et culture de l'image » (LCI). Ils forment donc un axe plus orienté vers la recherche, orienté autour des enjeux de création ou de réception.
- Les enseignements de spécialité forment le noyau théorique du parcours avec des séminaires centrés sur les questions de médiations, à tous les niveaux (auctorale, éditoriale, en médiathèque et librairie, et au niveau de la vie littéraire) et sur tous les supports (papiers, écrans, scènes, espace public...). L'accent est mis chaque semestre sur :
 - l'arrière-plan, politique, économie et juridique du livre ;
 - les approches de médiation littéraire (leur ancrage historique et les enjeux dans le domaine de la culture, et plus spécifiquement dans le cadre de la rentrée littéraire et les champs d'applications du master) ;
 - l'apprentissage des outils nécessaires (présentation et conception d'éléments de communication)

Heures d'enseignement

CM	CM	57h
TD	TD	38h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Critique littéraire contemporaine	EC		20h		
Introduction aux métiers du livre et de la médiation	EC	12h			
Médiation et commercialisation	EC	14h			
Littérature contemporaine et vie littéraire	EC	14h			
Initiation à la P.A.O - Adobe suite	EC		18h		
	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Pratiques et expériences de lecture	EC	14h			
Littérature et cinéma	EC	14h			

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif