

UE2 Histoire, théorie, création

Niveau d'étude
Bac +5

ECTS
12 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Théorie de la BD (UP)

Atelier création / Histoire et théorie
de la BD (EESI)

Description

« **Histoire, théorie, création** » regroupe des enseignements de spécialité, c'est-à-dire consacrés à différents aspects historiques et théoriques de la bande dessinée. On pourra y suivre des séminaires portant sur l'histoire de traditions graphiques aussi distinctes que celle du Japon ou de l'Argentine, réfléchir sur ce qui s'appelle désormais le « roman graphique », ses formes, ses enjeux, son histoire, ou bien encore s'y frotter à des questions de théorie « pure » (temps, narration, réflexivité, etc.). Mais l'UE 3 est aussi celle dans laquelle prennent place les ateliers de création donnés par les intervenants extérieurs (auteurs, scénaristes, historiens, éditeurs, etc.) au cours desquels la créativité des étudiants peut être sollicitée de façon parfois surprenante.

Heures d'enseignement

UE2 Histoire, théorie, création - TD	TD	150h
UE2 Théorie BD (UP) - CM	CM	20h

Liste des enseignements