

UE1 Fondamentaux mention ALC

Niveau d'étude
Bac +4

ECTS
6 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

L'UE1 de la mention ALC – Texte/Image : Littératures, Ecrans, Scènes est commune aux deux parcours (LCI et Limés) pendant le semestre de mobilité des BD. Elle contient les enseignements fondamentaux de la mention « Textim » : elle est constituée d'un workshop en littérature contemporaine et de deux séminaires. Les trois sont obligatoires en LCI ; les étudiant-e-s de Limés peuvent choisir l'un des deux séminaires. L'évaluation portera sur l'un des deux séminaires au choix de l'étudiant-e.

Le **workshop de littérature contemporaine** est animé par un auteur ou une autrice : à mi-chemin entre le cours de littérature contemporaine et l'atelier pratique, il permet de développer l'écriture créative.

Le séminaire d'« **intermédialité : Littérature et image fixe** » porte sur les questions théoriques engagées par la confrontation d'œuvres relevant de systèmes sémiotiques différents (par exemple la peinture ou la photographie et la littérature), ainsi que les rapports d'œuvres entre elles relevant de médiums différents (par voie d'adaptation, de citation, d'allusion...). S'appuyant sur des exemples précis, ce séminaire permet d'acquérir les méthodes d'analyse de l'image fixe.

Le séminaire d'« **Analyse du discours** » aborde les images et/ou les textes (littéraires ou non), sous l'angle sémiologique et/ou linguistique de l'analyse du discours : il permet de comprendre et de mettre en perspective les différentes formes du discours politique, médiatique, littéraire.

Heures d'enseignement

CM CM 40h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Littérature contemporaine (work shop auteur ou autrice)	EC	12h			
Analyse du discours	EC	14h			
Intermédialité : littérature et image fixe	EC	14h			

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif