UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédialité

Niveau d'étude	ECTS	Composante
Bac +4	**6 crédits**	**Lettres et langues**

Présentation

Description

Récit et image : scénario, séquence, montage. Bande dessinée, cinéma, jeu vidéo, séquence photographique, formes documentaires, récit illustré : la création d'un récit qui emploie l'image met en œuvre des procédures d'écriture et d'élaboration visuelle singulières. Cet enseignement est assuré par une équipe d'enseignants spécialistes des formes intermédiales et du texte/image (laboratoire FoReLLIS - UP & EESI - Angoulême)

Pratique et théorie du texte/image I. Analyse chaque semestre une forme spécifique de texte/image : Bande dessinée ou Photolittérature ou Littérature exposée, dispositifs et performances ou Matérialités du livre : papiers, écrans.

Conférences de chercheurs et chercheuses invité.e.s, d'éditeurs et d'éditrices, d'auteurs et d'autrices, d'artistes

Suivi d'actualité scientifique et culturelle. Chaque semestre, les étudiants participent aux séminaires d'équipes de laboratoire, journées d'études, colloques et aux festivals, rencontres, expositions organisés à l'UP ou ailleurs en rapport avec leur projet de recherches ou professionnel.

Objectifs

L'UE1 de la mention Textim (Enseignements, conférences et Suivi d'Actualité Scientifique et culturelle) a pour objectifs de

- faire se rencontrer les étudiants des différents parcours dont les pratiques sont différentes : créateurs, diffuseurs, médiateurs, observateurs critiques, analystes et théoriciens des œuvres hybrides en texte/image et autres intermédialités, par exemple Littérature et cinéma, ou weblittérature.

- appréhender l'actualité de la création, des dispositifs contemporains, de leurs enjeux

- appréhender l'actualité de la recherche dans ces domaines

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 27 novembre 2019

- Appréhender la diversité des dispositifs techniques hybrides, leurs spécificités et leurs conditions d'adaptation

- Analyser un dispositif sous l'angle pratique et théorique

- (ré)interpréter une œuvre ou une démarche artistique

- contextualiser son projet professionnel, de création, de recherche

Heures d'enseignement

UE1 Enseignements fondamentaux : Texte/Image et transmédialité - CM	CM	44h

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Session d'enseignements fondamentaux : « histoire et théorie du texte-image : littératures, écrans, scènes »	MATIERE	14h			
Transmédialité : roman graphique	MATIERE	14h			
Conférences professeur.es invité.es	MATIERE	2h			
Corps, identité, culture (optionnel)	MATIERE	14h			

UE = Unité d'enseignement
EC = Élément Constitutif

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 27 novembre 2019