

UE1 Enseignements disciplinaires

Niveau d'étude
Bac +3

ECTS
9 crédits

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Volume horaire
60h

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Français
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Cette unité est consacrée à l'apprentissage des bases de la discipline musicologique et à l'approche critique des sources musicales. Un premier séminaire permet de s'initier aux concepts et aux outils de la musicologie, ainsi qu'aux normes de la production scientifique. Le second séminaire met en regard différents types de sources musicales élaborées du XVI^e au début du XX^e siècle. Une étude croisée des contextes dans lesquels ces sources étaient élaborées et des fonctions qui leur étaient assignées permet de mettre en évidence les liens étroits entre les différentes formes qu'elles revêtent (supports, formats) et les usages qui en étaient faits. L'accent est mis particulièrement sur l'apport que constitue une telle approche critique de la partition dans le domaine de l'interprétation.

Objectifs

Connaître et maîtriser les principaux outils bibliographiques de la recherche musicologique ; connaître et maîtriser les méthodes et les normes de la production scientifique ; être capable de discriminer les différents types de sources musicales imprimées et manuscrites, de les situer chronologiquement, d'envisager les usages qui en étaient faits et leur intérêt du point de vue de l'interprétation ; acquérir l'habitude du travail collaboratif ; apprendre à exposer oralement le résultat de ce travail.

Pré-requis obligatoires

bon niveau de lecture de la musique

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Concepts et outils	MATIERE		18h		3 crédits
Formes et usages de la partition	MATIERE	10h	15h		6 crédits
FUP1	MATIERE				
FUP2	MATIERE	2h	3h		
FUP3	MATIERE	2h	3h		
FUP4	MATIERE	2h	3h		
FUP5	MATIERE	2h	3h		

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville