

UE1 Enseignements disciplinaires

#	Niveau d'étude Bac +3	#	ECTS crédits	#	Composante Sciences Humaines et Arts	#	Volume horaire 60.0	#	Période de l'année Semestre 1
---	--------------------------	---	-----------------	---	---	---	------------------------	---	-------------------------------------

En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Français
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Cette unité est consacrée à l'apprentissage des bases de la discipline musicologique et à l'approche critique des sources musicales. Un premier séminaire permet de s'initier aux concepts et aux outils de la musicologie, ainsi qu'aux normes de la production scientifique. Le second séminaire met en regard différents types de sources musicales élaborées du XVIe au début du XXe siècle. Une étude croisée des contextes dans lesquels ces sources étaient élaborées et des fonctions qui leur étaient assignées permet de mettre en évidence les liens étroits entre les différentes formes qu'elles revêtent (supports, formats) et les usages qui en étaient faits. L'accent est mis particulièrement sur l'apport que constitue une telle approche critique de la partition dans le domaine de l'interprétation.

Objectifs

Connaître et maîtriser les principaux outils bibliographiques de la recherche musicologique ; connaître et maîtriser les

méthodes et les normes de la production scientifique ; être capable de discriminer les différents types de sources musicales imprimées et manuscrites, de les situer chronologiquement, d'envisager les usages qui en étaient faits et leur intérêt du point de vue de l'interprétation ; acquérir l'habitude du travail collaboratif ; apprendre à exposer oralement le résultat de ce travail.

Pré-requis nécessaires

bon niveau de lecture de la musique

Liste des enseignements

Concepts et outils	3 crédits
Formes et usages de la partition	6 crédits
FUP1	
FUP2	
FUP3	
FUP4	
FUP5	

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville