

UE1 Enseignements disciplinaires

Niveau d'étude
Bac +3

ECTS
12 crédits

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Période de l'année
Semestre 1

En bref

Langue(s) d'enseignement: Français

Ouvert aux étudiants en échange: Oui

Présentation

Description

Cette unité est consacrée à l'apprentissage des enjeux fondamentaux de la discipline musicologique et à l'approche critique de la notion de performance. Un premier séminaire permet de s'initier aux concepts les plus couramment mobilisés dans le champ musicologique. Il vise également à assister les étudiants dans la définition de leur projet de recherche en les sensibilisant aux approches et aux enjeux contemporains de la discipline. Le second séminaire est consacré aux formes les plus variées de la performance musicale. Outre deux séances introductives abordant les enjeux de l'étude des performances et les rapports entre écritures musicales et oralité, des séances au choix ciblent la performance historiquement informée et différents champs de la création musicale contemporaine.

Objectifs

Comprendre les enjeux et les tendances de la musicologie contemporaine.

Maîtriser des notions clés des sciences humaines et les modalités de leur application dans le discours musicologique.

Maîtriser les concepts et les catégories d'une analyse critique de la performance musicale.

Heures d'enseignement

Enseignements disciplinaires - TD	TD	6h
-----------------------------------	----	----

Enseignements disciplinaires - CM	CM	36h
-----------------------------------	----	-----

Pré-requis nécessaires

bon niveau de lecture de la musique

Liste des enseignements

Concepts et outils

Séminaire "La performance
musicale"

Visite BNF

Enjeux de la Performance

Écritures et Oralité

La performance musicale Choix 1

La performance musicale Choix 2

La performance musicale Choix 3

La performance musicale Choix 4

La performance musicale Choix 5

La performance musicale Choix 6

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville