

UE1 Enseignements disciplinaires

Niveau d'étude
Bac +3

ECTS
12 crédits

Composante
**Sciences
Humaines et Arts**

Période de l'année
Semestre 1

En bref

- # **Langue(s) d'enseignement:** Français
- # **Ouvert aux étudiants en échange:** Oui

Présentation

Description

Cette unité est consacrée à l'apprentissage des enjeux fondamentaux de la discipline musicologique et à l'approche critique de la notion de performance. Un premier séminaire permet de s'initier aux concepts les plus couramment mobilisés dans le champ musicologique. Il vise également à assister les étudiants dans la définition de leur projet de recherche en les sensibilisant aux approches et aux enjeux contemporains de la discipline. Le second séminaire est consacré aux formes les plus variées de la performance musicale. Outre deux séances introductives abordant les enjeux de l'étude des performances et les rapports entre écritures musicales et oralité, le séminaire propose des séances autonomes qui abordent chacune une réflexion sur une problématique liée à la performance à partir de sources très diverses (sources musicales, iconographiques, audio et vidéo, etc.). Deux sont à choisir parmi les quatre proposées. Ces séances au choix sont mutualisées avec le M2

Objectifs

Comprendre les enjeux et les tendances de la musicologie contemporaine.

Maîtriser des notions clés des sciences humaines et les modalités de leur application dans le discours musicologique.

Maîtriser les concepts et les catégories d'une analyse critique de la performance musicale.

Heures d'enseignement

TD	TD	6h
CM	CM	44h

Pré-requis obligatoires

bon niveau de lecture de la musique

Liste des enseignements

	Nature	CM	TD	TP	Crédits
Concepts et outils	EC	18h			
Séminaire "Sources de la performance"	BLOC				
Visite BNF	EC		6h		
Enjeux de la Performance	EC	3h			
Ecritures et Oralité	EC	3h			
SPM 1	EC	5h			
SPM 2	EC	5h			
SPM 3	EC	5h			
SPM 4	EC	5h			

UE = Unité d'enseignement

EC = Élément Constitutif

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Centre Ville