

Poétique des formes sonores au cinéma

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ce cours portera sur la dimension sonore du cinéma, et en particulier sur son rapport à la musique, questionné en prenant appui sur l'histoire des techniques (prise de son, mixage, montage) et sur les conséquences de cette évolution sur la mise en scène des films, notamment . À travers des exemples emblématiques, du symphonisme hollywoodien à la comédie musicale en passant par les expérimentations bruitistes, etc.), nous découvrirons les stratégies et les techniques développées par les metteurs en scène mais aussi leurs « designers » sonores, chefs monteurs et chefs mixeurs pour développer une véritable poétique sonore au service des émotions.

Heures d'enseignement

CM	CM	12h
TD	TD	12h