

Texte et image

Niveau d'étude
Bac +1

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Texte et image : introduction à l'analyse de l'image

Enseignant : Dominique MONCOND'HUY

Ce cours, qui relève de la culture générale appliquée à l'image, se donne comme objectif premier d'une part de rappeler les grands principes régissant l'image en Occident et les repères chronologiques nécessaires à sa compréhension, d'autre part de fournir des outils d'analyse de l'image (qu'il s'agisse de la peinture, de la photographie, de la caricature de presse ou de l'image politique).

Pas de livres au programme mais des lectures de bon aloi (puisqu'il est question de culture générale...), pour anticiper ou prolonger le cours : Daniel Arasse, *On n'y voit rien* (Folio), *Histoires de peintures* (Folio), *Le Détail* (Champs Flammarion) ; Michel Pastoureau et Dominique Simonnet, *Le Petit Livre des couleurs* (Points), Michel Pastoureau, *Bleu. Histoire d'une couleur* (Points), *Vert. Histoire d'une couleur* (Points) etc. ; Roland Barthes, *La Chambre claire* (Cahiers du cinéma / Gallimard).

Objectifs

Initiation à l'analyse de l'image fixe.

Heures d'enseignement

CM

CM

12h