

# Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Ce cours propose une introduction aux grands principes de la narration et de l'écriture de scénario cinématographique. Seront abordés chacune des étapes de la création d'une histoire avant d'entamer un travail scrupuleux d'analyse scénaristique : structure, points d'intrigue, personnages, conflits, désirs, triangle de l'histoire, focalisation, etc.

Bibliographie sélective:

Robert McKee, *Story*, Armand Colin, 2017

Sidney Lumet, *Faire un film*, Capricci, 2016

### Heures d'enseignement

Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario - TD	Classe Inversée - TD	18h
Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario - TD	Classe Inversée - Autonomie	6h