

Spécialité cinéma : introduction à l'analyse de scénario

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ce cours propose une introduction aux grands principes de la narration et de l'écriture de scénario cinématographique. Seront abordés chacune des étapes de la création d'une histoire avant d'entamer un travail scrupuleux d'analyse scénaristique : structure, points d'intrigue, personnages, conflits, désirs, triangle de l'histoire, focalisation, etc.

Bibliographie sélective:

Robert McKee, *Story*, Armand Colin, 2017

Sidney Lumet, *Faire un film*, Capricci, 2016

Heures d'enseignement

P-CI-TD	Classe Inversée - TD	18h
P-Ci-Etu	Classe Inversée - Autonomie	6h