

# Spécialité cinéma : montage

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Descriptif : en s'appuyant sur les acquis du premier semestre et le tutoriel permettant de maîtriser les bases de Première CS6, les étudiants seront amenés à réaliser des génériques alternatifs de films existants à partir d'images et de sons issus de ces films. Les propositions s'appuieront sur un travail préalable d'analyse du film concerné nourri par une recherche bibliographique. Elles seront à leur tour projetées, analysées et commentées.

Enjeux du cours : réfléchir sur le cinéma et sur un film en particulier à travers un objet métafilmmique – le générique – et une pratique – le montage – ; expérimenter les spécificités du langage audio-visuel dans un cadre non narratif ; prendre conscience de ce qui constitue, distingue, voire oppose, une position analytique et une position créative, et de la façon dont elles peuvent s'articuler.

### Heures d'enseignement

Spécialité cinéma : montage - TP

TP

24h