

Spécialité cinéma : écriture critique

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Analyse des différentes formes d'écriture critique en fonction des supports et des publics (presse généraliste, presse spécialisée, livrets de dvd, blogs, critique radiophonique et télévisuelle). Apprentissage des formes de l'argumentation critique. Exercices écrits et oraux à partir de courts métrages et de films vus en salle, dans les conditions d'urgence de la critique professionnelle.

Heures d'enseignement

P-SJP

Simulation et jeu pédagogiques

24h