

Sources de la performance musicale

Niveau d'étude
Bac +5

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

SPM 1

SPM 2

SPM 3

Description

SPM 4

SPM 5

Ce séminaire est consacré aux différents aspects de la performance musicale envisagée dans des contextes très divers. Il est organisé en huit séances indépendantes. Les étudiants doivent en suivre six dont deux, "enjeux de la performance" et "écritures et oralité" sont obligatoires. Les autres abordent des aspects plus spécifiques de la performance dans différents champs de la création musicale.

Objectifs

- développer des outils analytiques et réflexifs adaptés à la variété des sources mobilisables dans l'analyse de la performance musicale.
- analyser les différents types de performances musicales en prenant en compte leurs contextes culturel, social et économique.

Liste des enseignements