

Séminaire Invité

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Ce séminaire donne la parole à une figure de la musicologie internationale pour une conférence et un séminaire abordant des enjeux actuels du débat musicologique. Les intervenants choisis abordent des problématiques transversales aux études sur la musique (musique et émotions, études sur le genre, histoire globale de la musique, musique et politique, l'écoute). Exemples de conférenciers invités depuis 2018 : Eric Clarke, Gesa zur Nieden, Martin Stokes, Inga Groote, Mark Everist...

Objectifs

- prendre conscience des enjeux du débat musicologique international
- se confronter à d'autres traditions musicologiques et pratiques d'enseignements

Heures d'enseignement

CM CM 6h