

Séminaire 3

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ce séminaire s'interrogera sur le concept de révolution en Amérique latine à l'époque contemporaine. Il abordera ce sujet par le biais de l'analyse de différents projets révolutionnaires (réussis ou avortés) qui ont ébranlé le sous-continent à partir 1959, année de l'arrivée au pouvoir de Fidel Castro à Cuba. Nous allons ensuite observer l'émergence au cours de la décennie 1960 d'une vague de mouvements armés et l'accentuation de la violence politique dans des pays tels que la Colombie, le Guatemala et le Nicaragua.

Afin d'illustrer l'ampleur de cette violence et l'effervescence révolutionnaire, nous allons focaliser notre attention sur l'histoire récente du Pérou, où la guerre sans merci entre le *Sendero Luminoso* et l'État (1980-2000) a entraîné de terribles conséquences. Pour ce faire, nos discussions s'articuleront autour de trois documents : le film *La boca del lobo* (1988), de Francisco Lombardi, le documentaire *Su nombre es Fujimori* (2016), de Fernando Vélchez et le roman de Santiago Roncagliolo, *Abril Rojo* (2006). Ces trois sources nourriront nos débats sur l'importance des conflits entre gouvernements et mouvements révolutionnaires en Amérique latine, ainsi que l'empreinte laissée par les guerres civiles dans le façonnement de la mémoire des sociétés du continent

Heures d'enseignement

CM	CM	8h
TD	TD	2h