

Production et diffusion artistique

Niveau d'étude
Bac +5

Composante
Sciences Humaines et Arts

Présentation

Description

Abbaye-aux-Dames :

Les mises en situation professionnelle sont déclinées différemment selon l'esthétique dominante de l'étudiant :

Conception et réalisation de projets (concerts ou spectacles), à destination de publics divers

Sessions d'orchestre

Formation à l'enregistrement et au montage, réalisation d'une « maquette »

Sessions d'étude des répertoires et de pratique (danse, rhétorique musicale, improvisation...)

Pôle Aliénor :

Réalisation collective d'un concert ou spectacle à destination de publics divers : scolaires, tous public.

Objectifs

Pôle Aliénor.

La dimension de médiation doit être travaillée : dossier pédagogique en direction des enseignant-es des écoles, éventuellement interventions dans les classes avant les concerts, programme, présentation orale (sur S2/S3 ou S3/S4)

Heures d'enseignement

P-Proj

Pédagogie par projet

42h