Pratique des arts de la scène

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Ces ateliers ont pour but de sensibiliser l'étudiant aux différents arts de la scène. L'apprentissage se fait par la pratique des arts, et par un retour réflexif sur les expériences produites.

Jeu de l'acteur

Au-delà de l'acquisition de techniques corporelles et vocales minimales qui permettent de rendre le jeu visible et déchiffrable, l'objectif est de développer l'authenticité de ce que l'acteur est amené à faire en scène : être là, marcher, regarder, parler, exécuter un geste, etc. L'atelier proposera certains exercices corporels visant à la réappropriation du corps et à sa maîtrise.

Mise en scène

Parallèlement à l'atelier centré sur le jeu, des cours de mise en scène/direction d'acteur seront proposés dans le cadre du parcours pré-professionnalisant. L'objectif étant d'initier l'étudiant à la problématique de la mise en scène : comment écrire *sur* la scène ?

Ecriture dramatique

A travers un atelier d'écriture dramatique, les étudiants seront amenés à se questionner sur la dramaturgie d'une pièce, les formes contemporaines du texte théâtral, et les processus de création qui permettent sa composition. L'atelier alterne exercices d'écriture ponctuels et suivi de manuscrits.

Heures d'enseignement

Pratique des arts de la scène - TD	Pédagogie par projet	48h

Informations non contractuelles.
Dernière mise à jour le 04 janvier 2022