

# Photographie : workshop à la MDE

# ECTS  
crédits

# Composante  
Lettres et  
langues

## Présentation

---

### Description

4 heures d'esthétique de la photographie, ou comment parler d'une photographie ? (A.-C. Guilbard) à partir d'œuvres de la photographie contemporaine, et 16 heures d'atelier avec le photographe Claude Pauquet.

Claude Pauquet - S'inventer un territoire

Les participant-e-s, en s'appuyant sur la pratique du portrait et/ou du paysage, devront construire une série photographique cohérente. Claude Pauquet guidera les étudiants dans leur approche du portrait et du paysage urbain : le terrain, l'itinéraire, la rencontre, l'expérience, l'angle, la distance, la lumière, le sujet etc... La démarche pourra être strictement documentaire, ou fictionnelle.

Vous aurez à réfléchir et à situer votre pratique en travaillant cette question.

Lors de chacune des séances, les projections de travaux d'auteurs contemporains alterneront avec l'édition (séances d'analyse) de leurs photographies.

---

### Objectifs

Ce workshop, partenariat entre l'UFR LL et la MDE, vise à développer chez chacun.e son propre regard photographique : après quelques bases théoriques en esthétique de la photographie contemporaine, les étudiant.e.s travaillent dans l'atelier avec un photographe professionnel, ils réfléchissent et approfondissent leur pratique, apprennent à construire une série, à sélectionner leurs images et à présenter leur travail.

---

### Heures d'enseignement

|                                     |    |     |
|-------------------------------------|----|-----|
| Photographie : workshop<br>à la MDE | TD | 20h |
|-------------------------------------|----|-----|

### Infos pratiques

---

#### Lieu(x)

# Poitiers-Campus