

Introduction à la linguistique II : panorama des disciplines

Niveau d'étude
Bac +1

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Production :

- La phonation - présentation de l'appareil phonatoire, rôle de chacun de ses éléments dans la production des sons des langues humaines, traits articulatoires des voyelles et consonnes des langues du monde, suprasegments (accent de mot, intonation, tons)
- Ecoute de documents sonores dans l'optique d'appréhender la diversité des langues humaines (sur un plan phonétique)

Transcription phonétique : principe de bi-univocité, alphabet phonétique international (API)

Perception : Fonctionnement de l'oreille

Acoustique : spécificités des voyelles et des consonnes.

Bibliographie :

- Ladefoged, P. (2001). Vowels and consonants: an introduction to the sounds of language, Oxford : Blackwell. [<http://www.phonetics.ucla.edu/course/chapter1/chapter1.html>]
- Malmberg, B. (2002). La phonétique, Paris : PUF (Coll. « Que sais-je ? »).
- Reetz, H. & A. Jongman (2009). Phonetics - Transcription, production, acoustics and perception, Oxford : Wiley-Blackwell.
- Vaissière, J. (2006). La phonétique. Paris : PUF (coll. « Que sais-je ? »).
- Thomas, J.M.C., L. Bouquiaux, F. Cloarec-Heiss (1976). Initiation à la phonétique, Paris : PUF.

Heures d'enseignement

| | | |
|----|----|-----|
| TD | TD | 12h |
| CM | CM | 12h |