

M41 Production audio

Composante
Institut
universitaire
de technologie
d'Angoulême

Présentation

Description

Une approche théorique soulignera les notions fondamentales (oreille, caractéristiques des ondes sonores, acoustique, décibels, spectre), s'intéressera notamment à la technologie des microphones, à la prise de son stéréophonique, ainsi qu'à l'audio numérique théorique (Fe, quantification, liaisons A/N), aux formats, à la compression des données audio numériques (wav, mp3, aac, flac...), à la technologie des supports, aux vumètres, enregistreurs numériques et liaisons analogiques ainsi qu'à la norme audio R128. La pratique sera axée sur une initiation à Protools, sur la réalisation d'une bande son (écriture en lien avec une photographie, en respectant les normes imposées par le diffuseur) ainsi que sur la réalisation d'un teaser de documentaire

Heures d'enseignement

| | | |
|------------------------------|----|-------|
| M41 Production audio - TP | TP | 30h |
| M41 Production audio - TD | TD | 10,5h |