

Introduction au langage cinématographique

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

L1S2 - UE2 - Introduction au langage cinématographique

Cours d'initiation à l'analyse filmique, à l'histoire du cinéma ainsi qu'aux différents genres cinématographiques en partant d'extraits analysés en cours, de films visionnés chez soi et d'une sélection de ressources en ligne.

Bibliographie à consulter si besoin :

Le vocabulaire du cinéma (5ème édition), Journot Marie-Thérèse et Marie Michel, Malakoff, Armand Colin, 2019.

Précis d'analyse filmique (5ème édition enrichie), Goliot-Lété Anne et Vanoye Francis, Paris, Armand Colin, 2020.

Grammaire du cinéma, Briselance Marie-France et Morin Jean-Claude, Paris, Nouveau Monde éd., 2010.

Heures d'enseignement

CM	CM	16h
----	----	-----