

Littérature

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Littérature : Analyse de l'image

Responsable du cours#Jennifer JOHNSON-GOLIGER

Le cours vise à fixer des repères sémiotiques et à aborder la question de la représentation et de l'intertextualité dans le rapport texte/image. Ce travail sera effectué à travers une initiation à la technique de l'analyse d'images (tous médiums, toutes provenances géographiques et tous siècles confondus) en langue anglaise.

Bibliographie :

BRUCKMULLER-GENLOT, Danielle. *Peinture et civilisation britanniques*. Paris, Ophrys-Ploton, 2000.

BURY, Laurent. *Histoire des arts en Grande-Bretagne*. Paris, Ellipses, 2002.

GADOIN, Isabelle. *Le commentaire de document iconographique*. Paris, Le Temps éditeur, 2017.

GRELLET, Françoise. *The Art Guide*. Paris, Nathan, 2014.

LAURENT, Béatrice. *La peinture anglaise : histoire et méthodologie par l'analyse de tableaux du XVIIIe siècle au XXe siècle*. Le Temps éditeur, 2006.

LOUVEL, Liliane. *Texte/Image, Image à lire, Textes à voir*. Rennes, Presses Universitaire de Rennes, 2002

POIVERT, Michel, GUNTHERT, André (dir.). *L'art de la photographie*. Paris, Citadelles Mazonod, 2007.

ROUILLÉ, André. *La photographie*. Paris, Gallimard (Folio), 2005

Objectifs

- Consolider des acquis littéraires et/ou culturels concernant l'histoire des arts et de la littérature dans les pays de langue anglaise
- Acquérir des outils d'analyse d'image (construction de la perspective, structure, couleurs, etc.)
- Pratiquer la lecture croisée texte/image

Heures d'enseignement

Littérature - TD

TD

24h