

# Littérature

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

**Responsable du cours** : Bénédicte Chorier-Fryd

Entraînement à la mise en rapport critique de deux ou plusieurs documents (de nature littéraire et critique). Observation de la mise en œuvre d'outils critiques. Rédaction de notes de synthèse à partir de dossiers comprenant une variété de textes : extraits de romans ou de nouvelles, extraits d'analyse critique de ces textes, textes permettant une contextualisation...

### Objectifs

**Objectifs pédagogiques** : encourager la réflexion critique à partir d'éléments d'analyse et de contextualisation du texte littéraire. Entraînement à la rédaction synthétique.

**Bibliographie** : M.H. ABRAMS, *Glossary of Literary Terms* ; disponible en plusieurs éditions et consultable en ligne : # [https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed\\_m-h-abrams-1999.pdf](https://mthoyibi.files.wordpress.com/2011/05/a-glossary-of-literary-terms-7th-ed_m-h-abrams-1999.pdf)

### Heures d'enseignement

Littérature - TD

TD

18h