

Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine

ECTS
3 crédits

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Transposition à l'écran de romans noir italiens (Camilleri, Lucarelli, Carofiglio, etc.)

Objectifs

Depuis les années 20, lorsque naît la célèbre collection "I Gialli Mondadori", le polar a toujours connu un grand succès auprès du public en Italie. Il n'existe pas un seul polar mais plusieurs, chacun lié à la réalité d'une région italienne, avec ses différences et ses particularités. Le cours se propose, par le biais de la transposition à l'écran de romans noir italiens, de présenter et souligner les différentes facettes de la réalité italienne.

Heures d'enseignement

Le polar au cinéma miroir de la société contemporaine	CM	20h
---	----	-----

Informations complémentaires

Licences n'ayant pas accès à cette UEO : Arts du Spectacle

Bibliographie : B. CONCOLINO MANCINI ABRAM, "Un certain goût pour le meurtre", in *Manières de noir. La fiction policière contemporaine*, Actes du colloque de 2007 au Centre International de Cerisy la Salle, PUR, 2010

Infos pratiques

Lieu(x)

Poitiers-Campus