

# Langues régionales

Composante  
**Lettres et langues**

---

## Présentation

### Description

Les langues régionales, bien qu'en situation de minorisation, sont en plein renouveau. La création en langues régionales (littérature, musique, spectacles) ne s'est jamais portée aussi bien et leur caractère intriqué avec les pratiques culturelles est un atout pour qui veut travailler dans les domaines de la culture, du tourisme ou de l'édition. Aussi, proposons-nous un cours original d'initiation à la langue et à la culture poitevine et saintongeaise d'une part (Poitou, Saintonge, Vendée, Pays Gabaye) et occitane d'autre part (occitane au sens large, soit les Pays d'oc, du Limousin au Languedoc et à la Gascogne en passant par l'Auvergne et la Provence, toute la moitié sud de la France en définitive). Si vous avez grandi ou vécu dans ces régions, vous êtes sûrement, sans le savoir, déjà familier des faits culturels et linguistiques propres à ces territoires et utilisez des mots comme *cinse* ou *barrer* la porte, entre autres, ou êtes imprégnés d'usages locaux. Nous vous proposons donc de développer largement votre connaissance des langues et cultures en question. Nous organiserons d'ailleurs en marge du cours des concerts et spectacles modernes, dont un concert de Heavy Metal du groupe Manzer qui chante en anglais et poitevin, prévu à la Maison des Étudiants courant octobre de cette année pour sensibiliser à la question des langues régionales et vous aider à comprendre l'enjeu de leur revitalisation. Le cours se composera d'un enseignement de langue de 18h et de 6 heures de culture et pratiques d'enquête sur le terrain.

### Heures d'enseignement

|    |    |     |
|----|----|-----|
| TP | TP | 24h |
|----|----|-----|