

Approches du genre

Niveau d'étude
Bac +3

Composante
Lettres et langues

Présentation

Description

Approches du genre – Alice au pays des *Adaptation studies*

Enseignante : Jessy NEAU

Depuis son édition illustrée dans la revue *Punch* en 1897, *Alice in Wonderland* de Lewis Carroll a été d'emblée saisie dans un rapport texte-image riche et complexe. Œuvre intermédiaire et ouverte à de nombreuses interprétations, *Alice in Wonderland* a été maintes fois reprise et adaptée via de multiples médiums (cinéma, animation, bande dessinée, jeux vidéo). Chaque évolution technologique a ainsi doté *Alice* de nouveaux sens, disant soit l'enfance et la nostalgie heureuses, soit la noirceur de l'altérité psychologique et sociale. Ce cours se veut une introduction aux *Adaptation studies*, qui s'intéressent aux manières qu'ont différents types d'intermédialité et de transmédialité de reconfigurer et de stimuler les commentaires d'une œuvre fondatrice pour l'imaginaire contemporain.

Heures d'enseignement

TD TD 18h